

¿Cómo seleccionar los materiales/ Trabajo Libro de Texto

LOS LIBROS DE TEXTO Y EL TRABAJO DE LOS DOCENTES

- Los libros de texto regulan de modo muy estricto la acción de los docentes.
- Los materiales curriculares, sobre todo, los libros de texto, representan uno de los instrumentos fundamentales a través de los que se ejerce el control técnico en la enseñanza.
- Los libros de texto representan una visión específica de la parcela del conocimiento, ofreciendo una opción respecto a la forma más adecuada de enseñarla y aprenderla y no teniendo en cuenta las concepciones de los alumnos.
- Con este tipo de material ha desaparecido planificar el trabajo, decidir qué actividades son más apropiadas para los estudiantes que tiene que diseñarlas, adaptarlas... Los docentes pasan a ser meros organizadores de aula, convirtiéndoles en poco más que gestores de estudiantes, tiempos y espacios.
- La utilización del libro de texto trae consigo:
 - ◆ Reducir las inversiones en el sistema educativo
 - ◆ Posibilita estructurar el puesto de trabajo de los docentes de forma que la enseñanza ocupe casi la totalidad del tiempo de trabajo.
 - ◆ Resulta sencillo sustituir a un profesor por otro.
- El problema sería que la producción está en manos de empresas comerciales que se rigen por criterios empresariales y no educativos. Para esto hay que potenciar las bibliotecas de aula, apoyar la elaboración de materiales por parte de los equipos docentes, utilización de otros materiales.
- En definitiva hacen falta materiales que puedan ser experimentales y no meramente instrumentos que encorsetan y uniformizan la práctica.

¿Cómo seleccionar los materiales/ Trabajo Libro de Texto

¿CÓMO ANALIZAR LOS MATERIALES?

Como punto de partida hacia cualquier elección de materiales curriculares consideramos que debemos partir de concepciones de alumnos, de aquellos conocimientos previos que tienen, bien sea en su vida cotidiana o bien en aquellos agentes socializadores – educadores con los que interactúa (por ejemplo los medios de comunicación).

FINALIDADES EDUCATIVAS

- Compromiso, creencias e intereses con relación a la función social de la escuela.
- Se sugiere un modelo de Enseñanza–Aprendizaje.
- Criterios sobre profesionalidad docente.

CONTENIDOS

- Procedencia de la información.
- Ámbitos culturales de selección
- El contenido no parte de la estructura de las disciplinas. Parte de problemas o cuestiones que de verdad interrogan a nuestros alumnos. Se trata de partir de fenómenos, acontecimientos, etc que observamos en nuestra vida cotidiana y sobre los que queremos indagar, ampliar nuestro conocimiento y relacionar con otros temas.
- Incluye otros ámbitos de saber: popular, vulgar, tradicional..., para dar constancia de que no hay un

único saber (el saber que se da en la escuela, el saber verdadero).

- Lógica interna
 - Carácter integrador. No se trata sólo de integrar (interrelacionar) actividades de diferentes asignaturas, sino de ver que en un acontecimiento existen múltiples factores y múltiples perspectivas desde el que abordarlo.
 - Conceptos fundamentales del área se relacionan.
- Formato y representación
 - Contenido organizado a través de módulos.
 - Lenguaje y símbolos adecuados.
 - Formato flexible. No debe ser un modelo intocable, sino un sistema en el que todos (alumnos y profesores) pueden reformar.
 - Permite conectar información

¿Cómo seleccionar los materiales/ Trabajo Libro de Texto

- Opciones culturales
 - Discriminación positiva.
 - Tratamiento a la diversidad
 - No sexista, ecologista, pacifista
- Democratización de selección cultural.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Adaptabilidad y adecuación a estudiantes
 - Material adaptable a intereses de alumnos.
 - Actividad diversa. Como debemos atender a la diversidad de los alumnos (su ritmo de aprendizaje, sus diferentes intereses...) las actividades deben atender también a esta diversidad.
 - Trabajo en equipo, a través de la creación de grupos heterogéneos cooperativos.
 - Seleccionadas y/o dirigidas por alumnos o profesores, a través de asambleas donde todos puedan expresar su opinión.
- Estructura y estilo de tareas.
 - Interacción de trabajo normal e intelectual.
 - Interacción cognición, afectividad y valoración social y cultural.
 - Material modificado, ampliado o corregido
 - Combinación de finalidades de resolución de problemas, contenidos de la materia, intereses de los estudiantes, y atención a la experiencia
- Relación con entorno
 - Material con contenido cultural actualizado y relacionado con el entorno inmediato de los alumnos, aunque después vaya abriendo el círculo de experiencia y medio conocido.
- Evaluación.

- El material no sólo atiende a criterios de evaluación de capacidades cognitivas (el Que han aprendido) sino también a aspectos afectivos y sociales (el Cómo aprende).

¿Cómo seleccionar los materiales/ Trabajo Libro de Texto

MODELO PROFESIONALIDAD DOCENTE

- Comunicación de criterios de elaboración de material.

2. Grado de autonomía personal

- Guía didáctica
- Puede elegir
- Introducción nuevas ideas
- Rol activo
- Tareas profesionales no dependientes
- Comportamientos docentes relacionados con investigación

3. Rol profesor en enseñanza

- Dinamizador, no dirige la tarea de los alumnos, sino les ayuda en su realización y mejora.

4. Consideración de necesidades y opiniones de profesores

- Material anticipa posibles dificultades, para que el profesor puede crear diversas respuestas que luego adaptar en el aula.
- Se pide a través de una encuesta u otro tipo de material, la opinión del profesor.

MODELOS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE

- Sugiere que los alumnos puedan manifestar su opinión sobre la experiencia y la metodología diseñada, pero no sólo una vez realizada, sino también antes y durante la experiencia.
- Sugiere estrategias de aprendizaje
- Sugiere actividades que el alumno debe ampliar con otras fuentes de información. El libro de texto debe ser animador y dinamizador de otras cadenas de información.
- Tareas de aprendizaje motivadoras.
- Cultiva en el alumno formas de expresión diversas, no sólo en el papel y en el lápiz.
- Sugiere actividades de aprendizaje donde se vinculan conocimientos con normas, valores, hábitos. Este sería un requisito imprescindible si de verdad queremos que nuestro aula funcione de forma democrática.

¿Cómo seleccionar los materiales/ Trabajo Libro de Texto

- Despierta en el alumno intereses que van más allá de la resolución técnica de tareas. Como decíamos antes, el libro debe ser más que un contenido de conocimientos y actividades, un dinamizador y estructurador de conocimientos y actividades externos a él que los alumnos pueden hacer.

Cómo elegir materiales curriculares /

Trabajo de los docentes

Verónica San Emeterio Expósito

María Ruiz Domínguez

Jesús Gallardo Rosado

3º Ed. Primaria

Didáctica de las Ciencias Sociales