

TEMA 8: El sistema bliss: aspectos pedagógicos .

### **Origen del sistema bliss**

Karl Blitz era un ingeniero interesado en buscar un lenguaje común para que personas de diferentes culturas y países pudieran comunicarse.

Empezó a realizar un sistema cuya idea inicial era hacer un lenguaje internacional escrito que pudiese ser usado por jefes de estado de diversos países, para que fuese un lenguaje universal.

Para realizarlo se basa en el chino como prototipo.

En Inglaterra se cambia el nombre por Charles Bliss. Llega a un campo de concentración y se lo cambia para que no se sepa que es alemán.

Desarrolla el sistema entre 1942 – 1965 y publica su obra **Semantography** en 1949.

En 1974 McNaughton que trabaja en el Instituto de niños discapacitados de Notario encuentra un ejemplar de Semantography y decide usarlo como sistema de escritura para niños discapacitados ,motores que no tienen lenguaje.

Se pone en contacto con Bliss y obtiene el Copy Right del sistema quedando Bliss como consultor.

Se crea a partir de ahí el BCIL Instituto para la comunicación Bliss simbólica y se habla de Blissimbolismo.

El sistema Bliss consta de varios tipos de símbolos :

- Pictográficos: oreja, ojo, boca, casa
- Ideográficos: arriba, abajo, antes, después
- Arbitrarios: el, la, un
- Mixtos: superpuestos y combinados.
  
- Superpuestos: protección + hombre = padre, en un símbolo
- Combinados: habitación + arriba + abajo = ascensor, en símbolos correlativos

Entre símbolos se deja un cuadrado de 4 x 4. Si el signo está formado por varios pictogramas se deja un cuadradito de separación entre ellos.

En bliss se toma como referencia un cuadrado de 4 x 4.

### **Cuadros de símbolos bliss. Formas, de acceso a los símbolos .**

Cuando se explicó el sistema bliss a los niños con PC se realizaban cuadros de 100, 200 y 400 símbolos.

La elección de un tablero u otro estaba en función del nivel cognitivo y las necesidades del niño, pero en la mayoría de los casos eran inadecuados.

Son fijos, no se pueden cambiar. Llegaba a un punto en que los niños necesitaban más símbolos y no se podían añadir.

En 1978, los símbolos son sustituidos por pegativas que editaba y felicitaba el MEC. Estas pegatinas se distribuían en tarjetas por categorías. Unas 248 tarjetas, 1400 símbolos bliss aproximadamente. Así se individualizaba bastante porque ponían las pegatinas que necesitaban.

En algunos casos los símbolos bliss tienen que ampliarse, aumentar tamaño, sobre todo en niños que tienen problemas visuales y niños que necesitan una mayor superficie para acceder al símbolo.

**La forma de ampliar el símbolo:** hacer un cuadrado del tamaño que se necesite. Se divide en 4 y se marcan las referencias: líneas de cielo, media y de tierra, y las verticales. Se dibuja el símbolo igual que si fuera la cuadrícula. Luego se borran las referencias dejando sólo el símbolo bliss. Se plastifica y se le pone un velcro para poner.

**La organización de los símbolos :** está en función del niño. No tienen por qué estar organizadas en filas y columnas. Depende de las características y la movilidad del niño. Como seleccionar los símbolos. La elección de bliss puede ser :

- **Directa:** señala directamente el símbolo con linterna, licornio o segmento corporal.
- **Codificada:** hay dos tipos:
  - **Codificación lineal:** cada símbolo tiene asignado un número en un sitio de fácil acceso para el niño; se ponen los números del 0 al 9. Él señala los números grandes. El 0 indica cambio de signo. Se evitan los números redondos como el 10, 20..para no confundir con el cambio de signo. Se pueden agrupar por funciones (sustantivo, verbo, complementos, etc).
  - **Codificación en 2 pasos:** se hace una matriz con filas y columnas. Normalmente 5 filas : de color y con número. Los símbolos están en el interior de la matriz. La selección suele hacerse por mirada o linterna. La primera vez que mira indica número y después color. Sólo se puede aumentar columnas (números), pero no filas (colores).

### **La enseñanza de los símbolos bliss : metodología y actividades .**

Para enseñar el sistema bliss hay que tener en cuenta el nivel cognitivo del niño, el desarrollo del lenguaje y su capacidad para procesar la información ( cognitivo – visual – auditivo ).

#### **• Orientaciones generales:**

- Los símbolos han de ser funcionales para el niño.
- Relacionar los símbolos con las experiencias significativas del niño.
- Dar al niño experiencias diversas para el aprendizaje.
- Facilitar el aprendizaje de símbolos que expresan ideas y sentimientos. Son más difíciles.
- Implicar a todo su entorno en ello.

#### **• Niveles cognitivos:**

##### **♦ Nivel intelectual normal:**

- explicar y razonar el símbolo
- llamar la atención sobre su composición
- desarrollo del vocabulario y frases de forma paralela al lenguaje oral
- el sistema debe apoyar los sonidos y gestos que pueda emitir.

##### **♦ Nivel de preescolar:**

- hacia los 3 años : 64 símbolos
- los primeros tableros símbolos pictográficos
- utilizar ayudas : dibujos transitorios adicionales
- colocar símbolos en objetos y mobiliario

- ejercicios y actividades : plastilina, picar, pintura de dedo
- ir de los símbolos más sencillos a los más complejos
  - ♦ Nivel cognitivo bajo: válido también para preescolar normal.