

## TEMA 10: La enseñanza de los sistemas aumentativos y/o alternativos de comunicación bimodal

### **Introducción**

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de signos (unos pocos 10 u 11) pueden llevar mucho tiempo, incluso un año o más. Esto plantea que los profesores tienen que planificar objetivos razonables, hay que dar tiempo suficiente al niño para alcanzar los objetivos. No hay que modificar la enseñanza antes de tiempo.

El cuadro anterior se refiere a la comunicación oral. En el caso de la enseñanza de SAAC, sería adecuado el segundo aspecto porque el resto no es necesario. Por ejemplo para trabajar con un silabario no necesitas el contacto visual sino fijación. En el caso del tercero, para enseñar el sistema no es necesario que permanezca sentado, sino que en otra posición se puede enseñar un signo.

Tampoco es necesario la capacidad de imitar, porque se utiliza la vía física. Por ejemplo para que diga mamá, yo le dirijo la mano, si no me imita yo le muevo.

En cuanto a adquirir y trabajar las habilidades motoras sí es necesario para el aprendizaje de SAAC. Por ejemplo para el bimodal las habilidades perceptivas no son necesarias, porque los ciegos, sordos, deficientes pueden acceder a los SAAC.

### **¿Cuándo comenzar la enseñanza?**

Cuanto antes mejor. Hay un período crítico en el lenguaje oral sobre los 5 años.

Para el bimodal puede comenzarse desde muy pequeños, porque se pueden moldear los gestos. En los pictográficos como Bliss según el desarrollo del lenguaje oral del niño normal.

### **ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE Y LA SITUACIÓN**

#### **a) ESTRUCTURA DE LA ENSEÑANZA**

#### **B) Tipos de enseñanza en función de la situación**

Ejemplo: Pelota y tren.

- Aula de A.L:
- Planificada: en un aula cuando acabe la tarea se le ofrece un tren o una pelota. Se le dan dos láminas (tren/ pelota) y que elija cuál quiere hacer con plastilina.
- Espontánea:
- Mínima planificación: En el parque que le dejen jugar con la pelota o con el tren. Sólo tiene que elegir.
- Totalmente espontánea: En la habitación del niño con todos los juguetes entre los que se encuentra la pelota y el tren.

### **GENERALIZACIÓN– ENSEÑANZA USO AMPLIO**

–Evitar utilizar la instrucción especial. Si se utiliza, introducir elementos del medio natural.

- Utilizar enseñanza planificada pasando progresivamente a una más espontánea.
- Realizar un entrenamiento de uso amplio.
- Diseñar diferentes situaciones para el aprendizaje de un mismo símbolo.
- Utilizar los símbolos con personas diferentes y en contextos distintos.

**c) Tipos de enseñanza a nivel metodológico. Estrategias metodológicas.**

La enseñanza dirigida a la comprensión consiste en que la persona aprenda a entender los signos manuales o gráficos y que conteste a lo que se le diga realizando alguna acción que demuestre esa comprensión (esta acción es la pista o punto de referencia).

(Esquema del reloj)

Se introducen dos tipos de signos: señal y comando.

- Los señales indican lo que vamos a realizar, el objetivo es que el niño anticipa. Debe darse inmediatamente antes de la actividad. Deben señalarse todas las actividades, me gusten o no, para indicar un cambio de situación. Deben ser siempre distintos, no puede utilizarse el mismo para dos actividades distintas. En casa debe hacerse lo mismo.
- Los comandos se usan para dar pautas o indicaciones (bien, mal, despacio) a lo largo de la actividad y para señalar que se ha acabado esa actividad.

#### HABILIDADES PREVIAS PARA EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE

ESTRUCTURA GENERAL: conjunto de  
actividades y acontecimientos  
que tienen lugar en 24 horas.

#### PUNTOS DE

#### REFERENCIA

#### ESTRUCTURA DE CADA SESIÓN

ESPONTÁNEA: un día tiene para cada sujeto una estructura general espontánea determinada.

PLANIFICADA: Se introducen en la estructura general espont. un conjunto de actividades a intervalos fijos.

- Semiestructurada
- Estructurada
- Desestructurada
- Contacto ocular.
- Fijar la mirada en objetos y mantener la atención.
- Permanecer sentado y quieto (evitar hiperactividad).
- Ser capaz de imitar.
- Adquirir y / o trabajar habilidades motoras.

- Habilidades perceptivas.

## ESTRUCTURAS

### Tipos de enseñanza

Ambiente

artificial

Ambiente habitual: La enseñanza se vincula a situaciones normales

Situación

Especial

(25–30 min.)

Aula A.L.

Formular:

–objetivos

–contenidos

–metodología

–actividades

Planificada

Espontánea

Situación de enseñanza planificada en el entorno natural. 5–10 minutos varias veces al día.

Bajo nivel de organización. Crear oportunidades para que el niño utilice los símbolos. Puede ser:

–Totalmente espontánea

–Mínima planificación

Se usan los signos aprendidos de forma espontánea para comunicar

Una vez aprendido un signo se le enseña a usarlo en relación a nuevos objetos, frases, etc.

Generalización

Enseñanza uso amplio

Enseñanza dirigida a la comprensión

Enseñanza dirigida al uso de los signos

Signos

Señal

Signos

Comando

Señalan o marcan la actividad que se va a realizar

Se usan para que la persona realice o deje de hacer una actividad

Signos funcionales

Se usan en la vida diaria para informar, comentar..

Métodos:

–Vigilar– esperar– reaccionar

–Reaccionar a conductas habituales

–Construir–interrumpir cadenas de actividades

–Reaccionar a las expectativas creadas por señalizaciones

–Aprovechar los deseos del sujeto.

Tipos de enseñanza

•