

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA

1.-Tema del libro (en una o dos líneas).

Desesperación de un hombre que no sabía lo que era la vida, ni quién era él realmente.

2.-Argumento.¿Cómo se desarrolla el tema?

Hace mucho tiempo, había un caballero que quería ser el mejor. Amaba tanto su armadura, que con el paso del tiempo, comenzó a llevarla a todas partes y ponerla a todas horas. Su esposa Julieta, le dijo que, o se quitaba la armadura, o se marcharía con su hijo. El aceptó la propuesta de su amada. Así que decidió emprender un viaje en busca de alguien que pudiera. Decidió ir en busca del gran mago Merlín.

Tras una larga búsqueda, dio con el mago. Merlín le enseñó muchas cosas, incluso a hablar con los animales. El mago le indica un sendero a seguir si quiere deshacerse de la armadura. El caballero, aunque con resignación, emprendió el viaje con tres llaves que le abrirían las puertas de tres castillos que se encontraría por el camino. Le acompañaron una ardilla y una paloma llamada Rebeca que había conocido. Pronto se encontró con el primer castillo, y tras permanecer mucho tiempo, él consiguió comprender lo que tenía que comprender y pudo salir del castillo. Lo mismo le ocurrió con los otros dos. Al fin, tras superar los obstáculos se encontró con una última inscripción. Como indicaba ésta, se soltó, y cayendo al vacío reflexionó sobre lo que había echo mal. Por fin llegó a la cima, se le cayó la armadura, y vio la luz del sol.

3.-¿Cómo justifica el Caballero –en el capítulo primero– su amor por Julieta?

Recordándola que la rescato de un dragón y la instaló en un castillo por amor.

¿Cuál es la respuesta de ella?

Que no lo había hecho por amor a ella, sino porque le excitaba la idea d rescatarla. **Diferencia entre ambos modos de entender el amor.**

Ella decía que el amor se expresaba siendo él mismo, pero él pensaba que el amor ya estaba demostrado cuando la salvó.

4.-¿Qué cuatro enseñanzas recibe de Bosalegre?

- Si espera al Rey, perderá el tiempo.
- Ni con su poder, podría resolver su situación.
- Los problemas son oportunidades para criticar.
- A todos, una armadura les tiene atados.

5.Comenta el significado de la primera frase que le dice Merlín.

Toda vuestra vida. El mago dice esto porque sabía que el caballero tenía un problema y que tarde o temprano tenía que ir a visitarle.

6.-¿Por qué la pócima que le dio a beber Merlín se llamaba vida? Justifícalo.

Para que comprendiese que la vida es buena cuando se acepta, y que hay que aceptarla tal y como es.

7.- ¿Por qué no entiende el caballero qué es la fuente?

Porque, según Merlín, pensaba con su mente, que era ilimitada.

8.- ¿Por qué dice el caballero que tenía que ir a la batalla?

Porque tenía que demostrar que era un caballero bueno, generoso y amoroso.

¿Qué le contesta Merlín?

Le preguntó que porqué tenía que demostrarlo.

¿Quién crees que está en lo cierto? ¿Por qué?

Pienso que Merlín tiene razón porque si en verdad eres bueno, generoso y amoroso, las personas que están a tu alrededor lo apreciarán.

9.- ¿Cuál es la importancia, a juicio de Merlín, de que hubiera podido hablar con Ardilla?

Que se estaba volviendo sensible como para oír las vibraciones de otros.

10.- ¿Qué sentido tiene la canción que Merlín cantó mientras esperaban el regreso de la paloma?

Si haces algunas cosas malas, después tendrás que esperar sintiéndote mal durante mucho tiempo.

11.- ¿Por qué le entristeció al caballero la nota de Cristóbal?

Porque estaba en blanco y Merlín le dijo que su hijo no le había respondido porque no le conocía lo suficiente.

12.- ¿Cuál es el primer paso para liberarse de la armadura?

Estar triste cuando haces algo malo.

¿Por qué ese y no otro?

Para comprender lo que haces.

13.- ¿Qué quiere decir la gente no suele percibir el sendero por el que transita?

La gente que pasa, va cerrada a un pensamiento, y no mira nada a su alrededor.

14.- ¿Cuál será el premio de llegar a la cima?

Librarse de la armadura y conocerse a sí mismo.

¿Qué relación hay entre el premio y el camino?

A medida que avanza por el camino, va comprendiendo cosas que hacen que la armadura se caiga en pedazos.

15.- ¿En que sentido es distinto el rescate que tendrá que hacer en los castillos de los rescates que había hecho hasta entonces?

Los rescates que había echo primero, se trataban de rescatar princesas de los castillos y matar dragones, pero en los castillos tendrá que aprender cosas de la vida.

16.- ¿Cuál es la batalla que debe librar en el sendero de la verdad?

Aprender a amarse.

¿Cómo ganarla?

Aprendiendo lo que vea en los castillos.

¿Por qué así?

Porque con la espada no se podía, ya que no hay que luchar contra ningún monstruo.

17.- ¿Qué le quiere decir Rebeca en la página 43?

Que tendría que aceptar la vida como fuese y no esperar nada.

18.- ¿Cuál es la diferencia entre animales y hombres respecto a esperar? Justifica qué relación tiene esto con la felicidad?

Que los hombres esperan las cosas, y se pueden llevar disgustos, pero los animales no esperan nada y son felices.

19.- ¿En que consiste la sabiduría del rey?

- Saber cuando está atrapado.
- Regresar al sendero para aprender más de él mismo.

¿Te parece un buen tipo de sabiduría? ¿Por qué?

Sí, porque siempre sabe lo que ha hecho mal y cómo hay que hacerlo.

20.- ¿Qué dos razones le da el rey para convencerle de que es necesario ir solo por el castillo del silencio?

- Tiene que tener coraje para conocerse a sí mismo.
- Reunir las fuerzas y quedarse para hacer lo que tenía que hacer.

21.- ¿Qué seis cosas aprendió en el Castillo del silencio?

- Que en la vida había perdido el tiempo pensando lo que había hecho y lo que tenía que hacer.
- No había escuchado a nadie ni nada.
- Nunca había estado lo suficientemente silencioso como para oír a su yo interior.
- Tenía miedo de estar solo.
- Habló toda la vida para no estar solo.
- Uno debe sentirse orgulloso de ser humano.

22.- ¿Cómo define Merlín la condición humana en la página 58?

Como personas con corazón que tienen que utilizarle.

¿Te parece una definición adecuada? ¿Por qué?

Sí, porque pienso que es cierto lo que dice.

23.- ¿Qué sentido tiene la segunda inscripción que encuentra en el castillo del conocimiento?

Que a las personas, hay que necesitarlas menos y amarlas más.

¿Cuál es la diferencia entre necesitar y amar?

Amarla es quererla, y necesitarla es quererla para hacer algo.

24.- ¿Por qué necesitaba a los otros?

Porque no se amaba a sí mismo.

¿Cuándo dejaría de necesitarlos?

Cuando empezase a amarse a sí mismo, y así, a los demás.

¿Qué pasaría entonces? Justifícalo.

Comprendería lo que es el amor.

25.- ¿Por qué el caballero no se reconoció en el espejo del castillo del conocimiento?

Porque le mostró cómo tenía que ser él si hubiera llevado a cabo todas las cualidades que tenía.

26.- ¿Qué tres cosas aprendió sobre la ambición?

- Que la del corazón, le sirve a uno de tal manera que sirve a otros al mismo tiempo.
- Había adquirido su personalidad, malnutrición y aspecto, por su ambición mental.
- Comprendió que ya lo había perdido todo.

27.- Señala cuales son los dos tipos de ambición de que habla Merlín, y sus características respectivas

- La que proviene de la mente te sirve para conseguir cosas buenas, para mejor vida.
- La que proviene del corazón te sirve para conseguir felicidad. No compite con nadie y no hace daño a nadie.

28.- ¿Qué quiere decir que el Dragón es una ilusión?

Que el caballero sentía miedo y dudas.

¿Qué le convierte en real?

Que el caballero pensase que era real.

Puedes añadir un ejemplo:

- Si el caballero piensa que hay un dragón en el camino, eso ocurrirá, pero si se olvida de él y pasa tranquilamente, no habrá dragón alguno.

- Si crees que estás enfermo, lo estarás, pero si piensas que estás bien, te sentirás mejor.

29.- ¿Qué quería decir la última inscripción que encontró?

Que debería olvidar lo que era y poseía.

30.- ¿Cuáles son los nombres que le pone Sam al que en que confiar?

- Vida
- Fuerza
- Universo
- Dios

31.- ¿Qué simboliza la caída?

- El olvido de la que había sido y sufrido.
- Reflexión sobre lo que había hecho mal.

32.- Realiza una valoración del tema del libro. Señala, también, al menos cinco mensajes que hayas extraído de la obra.

- Que no es bueno esperar y hay que afrontar el destino tal y como se plantea.
- Hay que hacer cosas buenas para no sentirse mal.
- Hay que aprender a amarnos a nosotros mismos, y amar así, a los demás.
- No hay que perder el tiempo pensando lo que hemos hecho mal.
- Hay que sacar todas las cualidades que haya en nuestro interior.