

Evaluación Bertha Therman

Prueba de Lenguaje Protocolo

Guía para evaluar

Dialogo dirigido mediante preguntas

En esta parte se incluye la exploración de la comprensión a un nivel verbal puramente, mediante la solicitud de:

- **Definiciones.** Con la finalidad de poner de manifiesto los significados y planos diversos de la abstracción y generalización.
- **Semejanzas y diferencias.** De distinto grado en la caracterización de rasgos esenciales de conceptos.
- **Absurdos verbales.** Por el señalamiento de los elementos incongruentes de una situación absurda e incongruente.
- **Capacidad de anticipar coherentemente.** La resolución de situaciones concretas y reales (comprensión de situaciones)
- **Analogías opuestas.** Por medio de oraciones en donde se deben encontrar las relaciones de oposición.
- **Frases en desorden.** Explora la capacidad para la estructuración congruente de una serie de elementos de una oración presentados en desorden.

6 Años

Definiciones

- ¿Qué es un lápiz?
- ¿Qué es una bicicleta?
- ¿Qué es una cuchara?
- ¿Qué es un burro?

Absurdos verbales

- Felipe, hambriento, entra en un restaurante
- ¿Qué desea usted?, le dijo el mesero.
- Un plato, un cuchillo, una servilleta, eso me gusta.

2. Míralo con los oídos oscuros.

3. Tanto sol, mojara el cielo.

Semejanzas y diferencias

- ¿En qué son diferentes un pájaro y un perro?
- ¿En qué son diferentes un tenis y un zapato?
- ¿En qué son diferentes la madera y el vidrio?

Comprensión de situaciones

- ¿Qué hay que hacer cuando se tiene frío?
- ¿Qué hay que hacer cuando se tiene hambre?
- ¿Qué hay que hacer cuando llueve en el momento de ir a la escuela?
- ¿Qué hay que hacer si vez que tu casa se esta quemando?
- ¿Qué tienes que hacer si debes ir a alguna parte y pierdes el camión?

7 Años

Definiciones

- ¿Qué es una carta?
- ¿Qué es una tortuga?
- ¿Qué es un tenedor?
- ¿Qué es una espada?
- ¿Qué es un dulce?
- ¿Qué quiere decir unir?

Absurdos verbales

- Han condenado a un hombre a tres meses de cárcel por haber salvado a una niña que se estaba ahogando.
- Un niño me tiro una piedra en el ojo y me lastimo, le estoy muy agradecido.
- Conozco a un ladrón que nunca en su vida ha robado nada.

Semejanzas y diferencias

- ¿En qué son diferentes la madera y el vidrio?
- ¿En qué se parecen una mariposa y una mosca?
- ¿En qué se parecen y en que son diferentes un plátano y un limón?

Analogías opuestas

- ¿Qué es lo contrario de dormido?
- ¿Qué es lo contrario de barato?
- ¿Qué es lo contrario de arriba?
- ¿Qué es lo contrario de angosto (grueso)?

Compresión de situaciones

- Si tu papá fuma ¿Qué le regalarías: una bicicleta, un paquete de cigarros o un libro?
- ¿Qué harías si te cortaras un dedo?
- ¿Qué harías si tu mama te mandara a comprar pan y no hay mas?
- ¿Qué harías si un niño más chico que tú quiere pegarte?

8 Años

Definiciones

- ¿Qué es un globo?
- ¿Qué es un tigre?
- ¿Qué es un automóvil?
- ¿Qué es un soldado?
- ¿Qué es un martillo?

- ¿Qué quiere decir amasar?
- ¿Qué quiere decir curioso?
- ¿Qué quiere decir arañar?

Absurdos verbales

- Hijo mío, el viento ya paso, ve a volar tu papalote.
- Alfredo juega mal a la pelota tiene los dientes picados.
- No veo bien lo que me enseñas, porque soy corto de vista. Voy a alejarme un poco para ver mejor.

Semejanzas y diferencias

- ¿En qué se parecen un plátano y una manzana?
- ¿En qué se parecen la miel y la mermelada?
- ¿En qué son diferentes un tenedor y un cuchillo?
- ¿En qué son diferentes el papel y el cartón?

Analogías opuestas

- Las orejas del conejo son largas, las del ratón son
- La nieve es blanca, el carbón es
- Cuando no estamos tristes estamos
- Cuando no somos valientes, somos

Comprensión de situaciones

- ¿Qué debes hacer si encuentras a un niño de tres años perdido en la calle?
- ¿Qué harías si perdieras una pelota que te presto un amigo?
- ¿Qué harías si vas a la escuela y vez que se te hizo tarde?
- ¿Qué harías si un amigo te golpea sin querer?

9 Años

Definiciones

- ¿Qué es la piel?
- ¿Qué es un diamante?
- ¿Qué quiere decir fastidio?
- ¿Qué quiere decir valiente?
- ¿Qué quiere decir disparate?
- ¿Qué quiere decir frotar?
- ¿Qué quiere decir fabula?
- ¿Qué quiere decir desesperarse?

Absurdos verbales

- Pablo ha saltado por encima de su sombra.
- Como ahorro, ahora alimento a mi perro con carne, leche fresca y azúcar. Antes lo hacia con sobras de mi comida.

Semejanzas y diferencias

- ¿En qué se parece una pluma y un lápiz?
- ¿En qué se parecen el violín y el piano?
- ¿En qué son diferentes un zapato y un guante?
- ¿En qué son diferentes la miel y la mermelada?

Analogías opuestas

- Los lobos son salvajes, los perros son
- El lago es tranquilo, el mar es
- Cuando el pan no está blando, está

Comprensión de situaciones

- Si se nos pide opinión sobre una persona que no conocemos bien, ¿Qué debemos decir?
- ¿Qué harías si ves venir un tren y te das cuenta que se va a descarrilar por que la vía está rota?
- ¿Por qué son mejores las casas de ladrillo que las de madera?
- ¿Por qué se encierra a los criminales en la cárcel?

10 Años

Definiciones

- ¿Qué es una cerradura?
- ¿Qué es la encía?
- ¿Qué quiere decir glotón?
- ¿Qué quiere decir héroe?
- ¿Qué quiere decir espía?
- ¿Qué quiere decir retroceder?
- ¿Qué quiere decir aislarse?
- ¿Qué quiere decir aflicción?

Absurdos verbales

- Este soldado es muy valiente, mato una hormiga que caminaba por su pierna.
- Le pregunte quedito a un señor, si era sordo como se decir. Si, me contesto, soy completamente sordo de ambos oídos
- En el año de 1925 se casaron en México muchas mas mujeres que hombres.

Semejanzas y diferencias

- ¿En qué se parecen la cerveza y el vino?
- ¿En qué se parecen una tijera y un sartén?
- ¿En qué se parecen una montaña y el lago?
- ¿En qué son diferentes el primero y el último?
- ¿En qué son diferentes el sol y el agua?
- ¿En qué son diferentes un kilo y un metro?

Analogías opuestas

- Cuando no somos flojos, somos
- Una piedra es dura, una almohada es
- Los niños crecen para ser hombres, las niñas para ser

Comprensión de situaciones

- Dame dos razones de por qué a la gente le gusta más tener un automóvil que una bicicleta.
- ¿Por qué en un naufragio se salva primero a las mujeres y a los niños?
- ¿Qué debes hacer si alguien te pregunta por una población que no conoces?
- ¿Por qué en una fábrica o en una oficina se toma examen antes de emplear a una persona?

11 Años

Absurdos verbales

- El juez le dijo al acusado, Lo van a ahorcar, espero que esto le sirva de lección.
- En una línea de ferrocarril muy importante el último accidente tuvo lugar hace 5 años; desde entonces solo una persona ha muerto en ella en un choque de trenes.
- Cuando hay un choque, el último vagón del tren suele ser el más dañado. Por eso se ha pedido que el último vagón sea desenganchado siempre antes que salga el tren.

*Para que la prueba sea valorada como positiva, dos de los tres absurdos deben ser correctos.

Palabras abstractas

- Conexión.
- Conquistar.
- Obediencia.
- Venganza.

*La prueba es positiva si define tres palabras correctamente.

Semejanzas. Tres cosas

- Serpiente, vaca, gorrión.
- Rosa, papa, árbol.
- Lana, algodón, cuero.
- Libros, maestros, periódicos.
- Cuchillo, moneda, alambre.

*La prueba es positiva si hay tres respuestas correctas.

12 Años

Absurdos verbales

- Los pies de Juan son tan grandes, que tiene que meterse los pantalones por la cabeza.
- Un hombre fue un día al correo y le pregunto al empleado si había carta para el. Este le pregunto ¿Cómo se llama usted?. ¿Para qué?, ya lo vera usted en el sobre.
- El bombero corrió hasta la casa que se estaba quemando, preparo su manguera y después de fumarse un cigarro apago el fuego.
- En un antiguo cementerio de un pueblito gallego se encontró una clavera que se cree que era la de Cristóbal Colon cuando tenía diez años.
- Un día vimos flotando varios témpanos de hielo que se habían derretido totalmente con el calor del sol.

*Es correcta la prueba si tus absurdos son contestados correctamente.

Palabras abstractas

- Constancia.
- Valencia.
- Caridad.
- Defender.

*Para que la prueba sea positiva debe definir dos palabras correctamente.

Completar frases

- No se puede ser siempre un héroe _____ se puede ser siempre un hombre.
- Los arroyos están secos _____ ha habido poca lluvia.
- _____ de que pudiésemos hablar, nos encontramos al pie de la escalera.
- Está _____ documentado en geografía _____ su hermano _____ no lo está tanto en aritmética.

*La prueba será positiva si completa correctamente dos frases.

13 años

Interpretación de hechos

- Un hombre iba paseando por un bosque cercano a la ciudad cuando se detuvo bruscamente muy asustado y hecho a correr hacia la delegación as próxima para avisar que había visto colgado de un árbol un
- Mi vecino ha tenido unas visitas extrañas. Primero vino el medico, luego un notario y después un sacerdote. ¿Qué piensas que puede pasar en la casa de mi vecino?
- Un campesino que por primera vez iba a la ciudad vio un joven montado por la calle, y al verlo, el campesino dijo Los jóvenes de la ciudad son muy flojos, andan sentados. ¿En qué iba montado el joven para que el campesino dijera eso?

*Para que la prueba sea positiva debe responder correctamente dos problemas.

Frases en desorden

- PARA EL SALIMOS CAMPO TEMPRANO NOSOTROS MUY TODOS

Positivas (1 punto):

Todos nosotros salimos nosotros todos para el campo.

(1/2 punto).

Para el campo muy temprano nosotros todos salimos.

Para el campo nosotros salimos muy temprano todos.

- UN DEFINE PERRO BUEN SU A BIEN AMO

Positiva (1/2 punto):

Un buen perro define bien a su amo.

Un perro defiende bien a su amo.

- AL PIDE TRABAJO MAESTRO CORRIGIERA YO MI QUE

Positivas (1 punto):

Yo pedí al maestro que corrigiera mi trabajo.

(1/2 punto):

Al maestro que corrigiera mi trabajo al maestro yo pedí.

*Para que a prueba sea positiva, el sujeto debe alcanzar dos puntos en su valoración.

14 Años

DIALOGO (Del Terman, Forma 1)

Palabras abstractas

- Constancia.
- Valentía.
- Caridad.
- Defender.

*Para que la prueba sea positiva debe definir correctamente tres de las cuatro palabras.

Con respecto a la evaluación de las definiciones y palabras abstractas debe tenerse en cuenta que entre mas abstractas y mas difícil es la palabra mas rígidos son los requisitos o la exigencia para la valoración. También hay diferentes edades, incluso para las palabras más sencillas. Esto es así, ya que el pensamiento se manifiesta a través del lenguaje y, según el estadio evolutivo por el que atraviesa el sujeto serán las características propias de su pensamiento.

Así, tenemos en un periodo preoperatorio juicios simples relacionados con el uso, procedencia, precausalidad y causalidad inmediata, esencia o material con el que esta hecho y descripción identificativa del objeto. Posteriormente, en un periodo operatorio tendremos juicios que expresan categorías o clases, la respuesta que clasifica un objeto común, pero al mismo tiempo lo aísla, excluyendo todos los objetos que no pertenecen a esa misma clase.

En general, se puede decir que para la evaluación de todos los aspectos explorados de la comprensión se adoptara un criterio puramente cualitativo ya que lo que interesa investigar son las características del pensamiento del sujeto examinador, sus posibilidades e incapacidades en general para que entonces sea posible planificar un programa de tratamiento adecuado al caso.

Descripción y Narración

I DESCRIPCIÓN (a partir de los 4 años en adelante)

De acuerdo a la edad se presentara una lámina con una figura compleja que contiene situaciones afectivas y culturales, adecuadas para provocar descripciones verbales con motivaciones diversas.

CONSIGNA: ¿Qué ves en esta lámina?

FACILITACIÓN: Cuéntame un cuento de lo que ves en esta lámina.

Datos que se extraen de la descripción:

- Tendencia analítica o sintética.
- Contenido subjetivo agregado a la descripción.

II NARRACIÓN (de los 5 años en adelante)

Para observar la capacidad de pensamiento se induce la narración, sugiriendo al niño que alguna actividad cotidiana o cualquier otra situación que el haya vivido (como programa de TV, alguna lectura, película, etc.).

- Hecho vivido.
- Relato de una película o un cuento.
- Hecho vivido

CONSIGNA: Cuéntame algo que hiciste la semana pasada y te gusto mucho.

FACILITACIÓN: ¿Qué hiciste el domingo?

¿Qué hiciste en vacaciones?

- Relato de un cuento o una película

CONSIGNA: Cuéntame un cuento que conozcas.

Cuéntame una película que hayas visto.

FACILITACIÓN: ¿Conoces el cuento de caperucita roja?

¿Qué película viste la última vez que fuiste al cine, cuéntamela?

DATOS QUE SE EXTRAEN DE LA NARRACIÓN

- Estructura gramatical
- Tipo oracional (si emplea oraciones simples o subordinadas).
- Integración gramatical.
- Vocabulario

a) Tipo de vocabulario (riqueza del vocabulario y si corresponden a su edad cronológica).

b) Empleo correcto del vocabulario (valor semántico).

- Temporalidad

a) Noción temporal.

b) Secuencia temporal.

c) Uso gramatical de los verbos en relación con los tiempos verbales.

- Contenido subjetivo de la narración (si hay o no fabulación).

Imitación Verbal Inmediata

Mediante la exploración de la capacidad de imitación verbal inmediata (desde los 2 años) vamos a obtener la información necesaria acerca del aspecto fonológico. La exploración de esta capacidad se logra mediante la repetición de grupos de vocales iguales y diferentes, sílabas directas, inversas, complejas, mixtas y sus combinaciones en complejos consonánticos. Estos recursos se van graduando según la edad.

DIRECTAS INVERSAS VOCALES

ba il a

to os o

che ur i

fi oc e

cu ed u

2 uch años ja in si ap ño if lu am re

SÍLABAS COMPLEJAS

bra 3 años fro

dro pas

gru glo

pri pli

tre tle

cra cla

flo

SILABAS MIXTAS

bon nol dor ful tin lis chen cur jan

DIPTONGOS

iu ai io uo ua ei ue

TRIPTONGOS

uau iau 3 años iai

COMPLEJOS CONSONÁNTICOS

brazo 4 y 5 años tagle

globo sobre

freír

MIXTA DIRECTA

pasto compás nuestra brillar árbol

Imitación Verbal Inmediata

NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

vaca paraguas

luna chocolate

ojo florero

uña libro

tomate bicicleta

NIÑOS DE 6 Y 7 AÑOS

uva naranja

taza martillo

lápiz carpintero

campana carretilla

flores sarampión

NIÑOS DE 8 Y 9 AÑOS

ratón programa

terrestre mascara

jícama caricatura

patriótico recreo

insignificante transporte

NIÑOS DE 10 AÑOS EN ADELANTE

niñera publicidad

década príncipe

follaje plegadizo

válvula fraccionamiento

fosforescencia producción

Imitación verbal diferida

Se explora pidiendo al niño que diga: series numéricas, versos y cantos infantiles.

Consignas:

¿Quiénes contaremos algo? Como

¿Sabes contar del 1 al 10? Ó

¿Quieres decirme alguna recitación?

Posteriormente se pide al niño que hable utilizando

- Distinta intensidad (fuerte y quedito)

Consigna:

Dime la misma canción, pero quedito para que nadie te oiga.

Ahora lo vamos a decir muy fuerte, para que todos te oigan.

- Distinto tomo (grave y agudo)

Consigna:

Vas a cantar para que se oiga como lo hace un papa.

Ahora vas a cantar como un niño muy chiquito.

- Ritmo (lento y rápido)

Consigna:

Canta una canción lo más rápido que puedas.

Ahora me la vas a decir como si estuvieras muy cansado.

NOTA: Estos son algunos ejemplos de consignas que se pueden utilizar; el examinador debe adecuarlos a la edad del niño.

Mandatos Verbales

(B. Derman)

La prueba de mandatos verbales con dificultad creciente de B. Derman para niños de 1.6 a 12 años esta organizada de la siguiente manera:

- Ordenes de selección – corresponden a la selección de objetos que deben ser identificados.
- Ordenes de ejecución – corresponde a la selección que deben ser ejecutadas con los elementos de la prueba.

Para los niños mas pequeños la exploración se hace mediante ordenes – simples (organizadas gramaticalmente por un articulo, un sustantivo y un verbo), del tipo de selección ya sea de objetos o laminas vinculadas a necesidades vegetativas. Para niños de 3 años en adelante se organizan ordenes complejas formadas por dos mandatos y sucesivamente (de acuerdo a la edad), hasta 8 ó 8 órdenes en complejidad creciente según la capacidad del niño. Las órdenes aquí se refieren a objetos familiares o laminas simples que los representan.

Exploración de la Actividad Praxica del Sector Oro Facial

La exploración se logra mediante la imitación de movimientos linguales y labiales. En algunas ocasiones a través de la investigación de estos movimientos imitativos nos damos cuenta de su compromiso; éste se expresa mediante la dificultad en la secuencia y simultaneidad de los movimientos, complejos de manera que el sujeto manifiesta movimientos laboriosos y a la vez la repetición de estas a manera de ensayos aclarando un poco el compromiso de esta función se puede decir de las dificultades práxicas no son proporcionales a las dificultades articulatorias y aun que no inciden en la inteligibilidad de la palabra.

LINGUALES

- Sacar y meter la lengua.
- Tocar con la punta de la lengua el borde del labio superior.
- Tocar con la punta de la lengua el borde del labio inferior.
- Tocar con la punta de la lengua las comisuras de los labios alternadamente.
- Tocar con la punta de la lengua los alvéolos inferiores.
- Tocar con la punta de la lengua los alvéolos superiores.
- Tocar con la punta de la lengua tapando los incisivos superiores e inferiores alternando.

LABIALES

- Fruncir y estirar los labios.
- Juntar los labios y moverlos de un lado a otro.
- Meter los labios y presionar.
- Vibrar los labios.

Observar la movilidad del velo del paladar al vocalizar la a.

Imitación verbal diferida

Se explora pidiendo al niño que diga: series numéricas, versos y cantos infantiles.

Consignas:

¿Quiénes contaremos algo? Cómo

¿Sabes contar del 1 al 10? Ó

¿Quieres decirme alguna recitación?

Posteriormente se pide al niño que hable utilizando:

- Distinta densidad (fuerte y bajito)

Consigna:

Dime la misma canción, pero bajito para que nadie te oiga.

Ahora lo vamos a decir muy fuerte, para que todos lo oigan.

- Distinto tono (grave y agudo)

Consigna:

Vas a cantar para que se oiga como lo hace un papá.

Ahora vas a cantar como un niño muy chiquito.

- Ritmo (lento y rápido)

Consigna:

Canta una canción lo más rápido que puedas.

Ahora me la vas a decir como si estuvieras muy cansado.

NOTA: Estos son algunos ejemplos de consignas que se pueden utilizar; el examinador debe adecuarlos a la edad del niño.

Mandatos Verbales

(B. Therman)

La prueba de mandatos verbales con dificultad creciente de B. Therman, para niños de 1.6 a 12 años está organizada de la siguiente manera:

- Ordenes de selección – corresponden a la selección de objetos que deben ser identificados
-