

RACISMO:

1. INTRODUCCIÓN:

El racismo es una teoría fundamentada en el prejuicio según el cual hay razas humanas que presentan diferencias biológicas que justifican relaciones de dominio entre ellas, así como comportamientos de rechazo o agresión. El término racismo se aplica tanto a esta doctrina como al comportamiento inspirado en ella y se relaciona frecuentemente con la xenofobia y la segregación social, que son sus manifestaciones más evidentes.

2. ORÍGENES HISTÓRICOS:

La evolución de las culturas muestra que el fenómeno del racismo encuentra su fundamento en la concepción que los hombres tienen de la diversidad. De ello dan claro testimonio los sentimientos de xenofobia que desatan las luchas étnicas o tribales.

En la Grecia antigua la afirmación de una identidad colectiva por oposición a algunas etnias y a ciertos grupos de población, se traducían en el hecho de que los habitantes de las ciudades llamaban 'bárbaros' a aquellos que vivían fuera de los límites del mundo griego.

La antigua práctica de la esclavitud y de la servidumbre ilustra igualmente las relaciones de dominio que han existido en el curso de la historia en etnias y pueblos diferentes, o incluso dentro de sociedades y grupos culturales. Señores y esclavos podían pertenecer a un mismo origen étnico, pero las diferencias sociales estaban claramente marcadas: los esclavos no tenían derechos, ni siquiera el de ciudadanía. La misma regla se aplicó a los pueblos vencidos en la guerra y reducidos a la esclavitud. Este último ejemplo, en el que la opresión se ejerce sobre grupos humanos específicos, culturalmente diferentes de sus opresores, se corresponde con las tesis racistas formuladas en la época moderna y su práctica.

Las primeras colonizaciones marcan el principio de la servidumbre de etnias específicas que iban a convertirse en pueblos dominados, forzados a inclinarse ante una voluntad externa. Al extenderse el colonialismo, Europa se arrogó una misión cultural, adoptando como vocación ideológica la educación social y religiosa de los pueblos llamados 'salvajes', cuya cultura fue sistemáticamente ignorada y abocada a la desaparición. El progreso científico y técnico que tuvo lugar en Europa contribuyó a reforzar el sentimiento de superioridad de los occidentales, que consideraron su supremacía como natural e inherente a su civilización.

La colonización de América del Norte y del Sur, así como la de Australia entre los siglos XVII y XVIII, la política colonialista de Japón a comienzos del siglo XX o el Holocausto en Europa, son otros tantos ejemplos de racismo.

2.1. RACISMO DURANTE LA 2ª GUERRA MUNDIAL: EL HOLOCAUSTO NAZI:

El Holocausto Nazi fue la aniquilación sistemática y burocrática de seis millones de judíos por parte del régimen nazi y sus colaboradores como un acto de estado central durante la Segunda Guerra Mundial. En 1933, aproximadamente nueve millones de Judíos vivían en los 21 países de Europa que serían ocupados por Alemania durante la guerra. Para 1945 dos de cada tres judíos europeos habían sido asesinados. Aunque los Judíos eran las víctimas principales, más de 250,000 Gitanos también resultaron víctimas del genocidio Nazi. Cuando la tiranía Nazi comenzó a extenderse por Europa, de 1933 a 1945, millones de personas inocentes fueron perseguidas y asesinadas. Más de tres millones de prisioneros de guerra Soviéticos fueron también asesinados debido a su nacionalidad. Los Polacos fueron enviados a realizar trabajos forzados, y como resultado, casi dos millones perecieron.

Los campos de concentración están estrechamente relacionados con el Holocausto Nazi y permanecen como el símbolo del régimen Nazi. Los primeros campos de concentración fueron creados poco después de que los Nazis llegaron al poder en enero de 1933; estos continuaron como una base del régimen Nazi hasta el 8 de mayo de 1945, cuando la guerra, y el régimen Nazi, terminaron.

3. DOCTRINA:

Los principales elementos fundadores del racismo, que surgieron durante el periodo de colonización, son la conciencia de la identidad cultural propia de cada pueblo, la introducción de la jerarquía en estas culturas y, en consecuencia, el establecimiento de relaciones de dominio entre esos pueblos. A la afirmación de superioridad de ciertas civilizaciones sobre otras, se añaden en los siglos XIX y XX las teorías que asimilan esta jerarquía a un determinismo natural fundamentado en el concepto de raza.

Desde el siglo XVI, sociedades que se proclamaban científicas han buscado clasificar las razas humanas intentando crear estereotipos. La arbitraria clasificación de los hombres en distintas razas en función del aspecto exterior y de las capacidades de inteligencia da pie a teorías como la del diplomático y filósofo francés Gobineau en el siglo XIX. En su Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas (1853–1855), aparecido cinco años después de la abolición de la esclavitud en las colonias de Francia, achacaba el declive de la sociedad al envejecimiento de las razas. El pensamiento racista, contemporáneo del darwinismo social, se va estructurando poco a poco en doctrinas que preconizan la eugenesia, es decir, la aplicación de leyes biológicas al perfeccionamiento de la especie humana. Gustave Le Bon sostenía que los extraños alteran el alma de los pueblos y Houston Stewart Chamberlain, que el peligro procedía del caos étnico.

El antisemitismo que representa una de las formas más extremas y violentas del racismo, llegó al paroxismo con el nacionalsocialismo, responsable del genocidio de los judíos durante la II Guerra Mundial. La valorización sistemática de la idea del dominio de una 'raza superior', que constituía la base ideológica del Holocausto, engendró fenómenos de rechazo (segregación, creación de guetos), de avasallamiento (trabajos forzados), de expulsión (desplazamiento de poblaciones) y finalmente llevó al genocidio.

Por regla general, este sentimiento de superioridad va acompañado de la convicción de que las otras razas suponen un peligro, o son susceptibles de generar desórdenes sociales. Este prejuicio se apoya en el conocido mecanismo de búsqueda de una víctima propiciatoria. Se convierte a un grupo social en responsable de las crisis económicas y políticas, y se le acusa de ser un elemento naturalmente perturbador.

4. EL RACISMO EN LA ACTUALIDAD:

4.1. RESPONSABILIDADES DE ALGUNOS AGENTES SOCIALES:

Debemos hacer un llamamiento a los políticos de nuestros países para que defiendan los derechos de los extranjeros, los inmigrantes y las minorías, y para que les aseguren un lugar igual al nuestro en la sociedad, y a que hagan oídos sordos a las voces de quienes, entre nosotros, fomentan la intolerancia.

Invitar a los empresarios a combatir el racismo en los lugares de trabajo mediante la introducción y el desarrollo de una toma de conciencia del problema, y mediante la revisión de sus propios criterios de empresa con relación a toda forma de discriminación, tanto encubierta como pública.

La educación juega el papel clave en el combate contra los prejuicios y la discriminación. Por eso, hemos de invitar a las escuelas públicas y privadas a promover la apertura, la tolerancia y el entendimiento con respecto a otras culturas y religiones y a quienes participan de ellas.

La imagen de los extranjeros y las minorías llega con frecuencia a través de los medios de comunicación social. De ahí que sea totalmente necesario que éstos asuman la responsabilidad de crear y difundir una

imagen positiva de los inmigrantes, los extranjeros y las minorías en la sociedad.

Como miembros responsables de nuestra sociedad no podemos permitir que se produzca la discriminación o marginación de nuestros conciudadanos, sean quienes sean. Nadie debe apoyar o compartir una visión que incluya cualquier injusta diferenciación entre las personas.

4.2. EL RESURGIMIENTO DEL RACISMO EN EUROPA:

El racismo y la xenofobia, la discriminación y los prejuicios raciales están creciendo en Europa. Durante los últimos años, una ola de violencia y agresiones racistas ha sobrecogido a las sociedades europeas: comercios pintarrajeados, lemas racistas escritos en las paredes, malos tratos a los extranjeros y a las minorías, demolición de monumentos que conmemoran el holocausto durante la segunda guerra mundial, incendios en centros de acogida (en algunos casos, con fatales consecuencias) son claras muestras de ello. Tales formas de racismo encuentran su traducción política en el crecimiento de los partidos de extrema derecha. Esos partidos han obtenido un apoyo considerable en casi todos los países de Europa, tanto en el ámbito nacional como en el local. Actualmente, su electorado comprende no sólo –como se podría creer las capas bajas y desfavorecidas de la sociedad, sino también sectores de la clase media.

Aparte del racismo descarado e ideológico, existen diversas formas de sentimientos negativos hacia los extranjeros y los inmigrantes, tales como la xenofobia, el odio declarado hacia los miembros de grupos religiosos o étnicos diferentes, o la discriminación racial. Estas formas de xenofobia y racismo se ponen de manifiesto en el funcionamiento de las instituciones y en los contactos cotidianos entre las personas. Por eso, casi más alarmante que el crecimiento de los partidos políticos racistas es el hecho de que, en la vida ordinaria, la hostilidad hacia las gentes que pertenecen a otro grupo étnico o religioso o que tienen otro color de piel está aumentando, mientras la tolerancia y la solidaridad están disminuyendo.

Se dice que quién no aprende de la historia, está condenado a repetirla. Y es así como nuevamente los fantasmas del pasado se asoman al presente.

Europa, como un continente de profundas transformaciones sociales, económicas y políticas, vuelve a estar en la mira de la prensa internacional, bajo el surgimiento de graves atentados contra inmigrantes no europeos.

4.3 LA UNIÓN EUROPEA CONTRA EL RACISMO:

La construcción de la Unión Europea no es posible sin mantener los mínimos éticos que garanticen la igualdad de trato y el respeto de los derechos fundamentales de las personas.

Los fenómenos de violencia racial suponen una atentado al proceso de construcción de un espacio de libertad y seguridad basado en el respeto de los derechos humanos y comprometen el ideal de Europa. Por ello, la Unión Europea dedica parte de sus esfuerzos a combatir el racismo, la xenofobia y el antisemitismo y está facultada, desde la firma del Tratado de Amsterdam, para adoptar las medidas necesarias para combatir cualquier discriminación basada en el sexo, la raza, el origen étnico, la religión y las creencias, la discapacidad, la edad o la orientación sexual.

El Consejo Europeo, la Comisión, el Consejo de la Unión y el Parlamento Europeo han impulsado, desde sus respectivos ámbitos, la lucha contra el racismo. Pero Europa no se agota en la Unión Europea. El Consejo de Europa y la Organización para la Cooperación y la Seguridad en Europa también han tenido algo que decir.

Los instrumentos más importantes, además de las declaraciones del Consejo Europeo, que han dado lugar a una concienciación del fenómeno y la adopción de medidas contra el racismo han sido:

–Medios Jurídicos para combatir el racismo y la xenofobia, de la Comisión Europea. Dirección General.

Bruselas, diciembre de 1992.

–Plan de acción sobre la lucha contra el racismo, la xenofobia, el antisemitismo y la intolerancia, del Consejo de Europa. Viena, octubre de 1993.

–Lucha contra el racismo y la intolerancia: un manual de buenas prácticas, de la Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia del Consejo de Europa. Estrasburgo, 1996.

5. OTRAS MANIFESTACIONES DEL RACISMO:

Antisemitismo: La noción de antisemitismo recoge las actitudes y manifestaciones hostiles hacia el colectivo judío. Este prejuicio alimenta una forma de intolerancia religiosa que ha conducido no sólo a la discriminación contra estas personas sino a la persecución de los judíos como colectivo. La más horrible expresión de antisemitismo surgió con la llegada de Hitler al poder en Alemania y el desarrollo de la ideología Nazi de la pureza racial. Seis millones de judíos murieron en los campos de concentración durante el Holocausto, que también acabó con la vida de un millón de homosexuales, otro tanto de gitanos, discapacitados y otros colectivos.

Xenofobia: Es un prejuicio etnocentrista con antagonismo, rechazo, incompreensión, recelo y fobia contragrupos étnicos a los que no se pertenece. La xenofobia es otra encarnación de la intolerancia como el racismo y este calificativo se utiliza generalmente para describir la hostilidad frente a personas que proceden de otros lugares o países, a su cultura, valores o tradiciones. El prejuicio permite a la mayoría étnica dominante arbitrar medidas discriminatorias contra las otras realidades étnicas.

6. FASCISMO:

Movimiento político italiano fundado y liderado por Mussolini, que alcanzó el poder en 1922 y lo desarrolló durante los años de su gobierno hasta 1943. Los principios ideológicos que acabaron caracterizando el régimen fascista fueron, entre otros, la desaparición del estado de derecho y la concepción totalitaria del estado, el desarrollo de un nacionalismo imperialista, la sustitución del sistema sindical por el corporativismo, la libre actuación del partido nacional fascista, único legalizado y utilizado como arma persuasiva sobre la población civil, y la concepción jerárquica del poder del estado, en la que la reducida cúspide dirigente detenta todos los poderes. Por extensión, doctrina política que propugna la instauración de una dictadura autoritaria, personalista y de partido único.



Mussolini

6.1: CARACTERÍSTICAS IDEOLÓGICAS:

A mediados de 1919 Mussolini declaró que "el fascismo no tiene ni estatutos ni reglas", realizando la mejor síntesis sobre los principios ideológicos que lo guiaban. De hecho, el fascismo fue un movimiento político en el que las contradicciones y el oportunismo fueron más abundantes que el seguimiento de una línea ideológica preestablecida, contradicciones producidas por la superposición de las tendencias fusionadas en el origen del movimiento (ex-combatientes desmovilizados, nacionalistas, sindicalistas y disidentes socialistas, legionarios de D'Annunzio, Arditi, industriales temerosos de una revolución...) y oportunismo ideológico para tomar en cada momento una justificación que legitimara la actuación requerida. Los principales ideólogos del fascismo fueron Mussolini, Giovanni Gentile y Alfredo Rocco, que realizaron una readaptación y superposición del antipositivismo de Benedetto Croce, el personalismo voluntarista de Max Stirner y Friedrich Nietzsche, el antiparlamentarismo de G. Sorel y el nacionalismo de Maurras y D'Annunzio.

Las bases doctrinales del fascismo fueron la oposición a la democracia y el parlamentarismo, el odio al socialismo y al internacionalismo, el rechazo a la creencia de progreso y a la virtualidad del pacifismo, el desprecio por los derechos individuales y la exaltación de estado como suprema entidad histórica. Frente al pluralismo democrático, el fascismo erigió un totalitarismo político que rechazaba toda posibilidad de convivencia con la oposición, aniquilando toda posibilidad de disidencia. Frente a los valores sociales sustentados por los derechos del hombre, el fascismo esgrimió los derechos del estado, crisol de los valores de la unidad moral de la nación. La ausencia de oposición y la omnipotencia del estado, sentaron las bases de un totalitarismo intelectual sustentador y a la vez potenciador de la creencia en la posesión de la verdad; para dictarla en cada ocasión, se conformó una gran infraestructura de propaganda, que comenzaba en el sistema educativo, pasaba por la movilización de la juventud y alcanzaba el monopolio de los medios de comunicación. La suprema consideración de la entidad del estado se plasmó efectivamente en un nacionalismo agresivo y victimista; su materialización se produjo en la autosuficiente aspiración a una economía autárquica y en el desarrollo de un imperialismo colonialista que pretendía resucitar la gloria del imperio romano.

Los medios operativos del movimiento fascista se basaron en la organización rigurosamente jerárquica del partido, el mantenimiento de una obediencia ciega y el culto a la personalidad. El partido Nacional Fascista fue fundado oficialmente el 9 de noviembre de 1921 y su rápido crecimiento en los primeros años hizo que, a partir de 1924 se fuera restringiendo el ingreso. De este modo, si en apenas tres años había conseguido 750.000 militantes, en los ocho años posteriores apenas sumó 250.000 más. El partido estaba dirigido por el Gran Consejo Fascista, órgano en el que estaban integrados los veinte máximos jefes del partido; su dirigente supremo era el Duce, quien nombraba al Secretario general y todos los cargos inferiores. Cuando Mussolini alcanzó el poder, el partido se fue conformando como un estado dentro del estado: dispuso de su propia milicia, controló la propaganda, dirigió la policía política (OVRA, Organización de vigilancia y represión del antifascismo) y gobernó los campos de concentración para los prisioneros políticos. El mito de la romanidad se articuló orgánicamente en la organización del partido en diversas formaciones: los grupos de choque (principi), los militantes regulares (triari), organizados en legiones, cohortes, centurias, manípulos y escuadras; las formaciones juveniles (figli della Lupa, balilla y avanguarditi) y femeninas (Piccole italiane). El fascismo se caracterizó por poner una atención especial en el carácter simbólico de la formación, por lo que elementos, uniformes y lenguaje desempeñaron un papel socializador muy importante.

7. LA GENÉTICA DESCALIFICA EL CONCEPTO DE RAZA:

Los científicos creen que los rasgos físicos externos corresponden a sólo el 0,01% de los genes:

Calibrar la inteligencia, las aptitudes o el carácter por el color de la piel es algo que para amplios grupos de expertos se aleja de la realidad científica. Los investigadores que han completado la secuencia del genoma humano sostienen que el de raza es un concepto social pero no científico. "Hay una sola raza, la humana", afirman. Por el contrario, otros grupos de investigadores insisten en que hay tres razas principales con diferencias fundamentales que se extienden al cerebro y a su capacidad intelectual. Aun considerando que la

investigación sobre el genoma humano está en sus albores, los partidarios de una única raza sólo ven en los rasgos diferenciales externos procesos de adaptación al medio que se explican por un número pequeñísimo de genes. Los científicos sospechan desde hace tiempo que las categorías raciales reconocidas por la sociedad no se reflejan en el plano genético. Cuanto más de cerca examinan los investigadores el genoma humano el material genético incluido en casi todas las células del cuerpo– más se convence la mayoría de ellos de que las etiquetas habituales utilizadas para distinguir a las personas por su raza tienen muy poco o ningún significado biológico.

8. Película:

American history x:

Ficha técnico-artística:

Nacionalidad: Estados Unidos de América.

Producción: Turman–Morrisey Company para New Line Cinema.

Dirección: Tony Kaye.

Guión: David McKenna.

Fotografía: Tony Kaye.

Música: Anne Dudley.

Montaje: Jerry Greenberg, Alan Heim.

Intérpretes: Edward Norton, Edward Furlong, Beverly D`Angelo, Fairuza Balk, Stacy Keach, Elliot Gould.

Duración: 117 min.

Argumento:

Trata sobre dos hermanos que están unidos a un grupo nazi que hay en su ciudad. La historia comienza cuando una noche el hermano mayor sale de casa para pegarse con unas personas de raza negra inmigrantes, pero la pelea se le va de las manos y saca una pistola, lo cual asusta a los negros que se alejan. Consigue dar caza a uno de ellos y del lo cabreado que estaba le obliga a poner la boca en el bordillo de la acera, para a continuación pisarle la cabeza para abrirle más la abertura de la boca y después pegarle un tiro en la nuca.

El hermano mayor es condenado a unos años en la cárcel, en este periodo su hermano pequeño, testigo del asesinato del negro, busca refugio uniéndose al grupo nazi del que formaba parte su hermano.

A partir de aquí comenzara a convencerse de que todos los inmigrantes de su ciudad la están llevando a la ruina, haciéndole de un pensamiento aun más radical. Pero todo empieza a cambiar cuando su hermano sale de la cárcel con otro tipo de pensamiento ideológico distinto que con el que entro, debido a que el periodo que estuvo encerrado en la cárcel conoció a un negro del cual se hizo amigo y comprendió la estupidez de sus actos que cometió en el pasado. Después de salir de la cárcel regresa a su casa con su hermano pequeño y se entera de su unión al grupo nazi, a sí que intentara convencer no solo a su hermano sino a todos los del grupo de que los actos racistas que llevaban acabo eran cosas irracionales.

Pero cuando convenció a su hermano pequeño de que no debe de seguir en el grupo, es asesinado (el pequeño) por un mexicano en el instituto con el que tuvo una movida anteriormente.

15

12