

1 escena:

TV: en otro ámbito el importante empresario millonario francisco Javier asociado con Nicolás en la empresa de ropa de deporte a sido asesinado ayer 9 de abril de 1983, todavía no se descubre quien fue el que mato a este importante empresario. Su funeral se realizara mañana 11 de abril en la catedral a las 04:00 de la tarde

Este importante empresario ha dejado a su mujer y a sus 3 hijos:

Sebastián de 5 años, Isidoro de 3 años y Jorge Andrés de tan solo 11 meses.

Su empresa quedara a cargo de su socio Eduardo y este le tendrá que dar un porcentaje mensual de dinero a la familia del difunto.

Esto sido todo por hoy y muy buenas noches.

2 escenas:

(En el funeral)

Cura: estamos hoy reunidos para despedir a nuestro querido amigo francisco...

(Interrumpiendo)

Fernanda:(llorando desconsolada) no por favor no, ¡no me dejes! ¡Te amo!

(Persignados)

Cura: en el nombre del padre del hijo y del espíritu santo amen.

(Todos lo imitan)

Margarita:(se acerca a Fernanda) lo siento mucho (va a dejar las flores)

Fernanda: gracias

Eduardo: lo siento (va a dejar las flores)

Fernanda: gracias

Maca:(se acerca a Antonia) lo siento

Antonia:(con un murmullo) gracias

Eduardo: lo siento

Antonia:(con un murmullo) gracias

3escena:

TV: han pasado 19 años de la muerte del importante empresario millonario de las empresas de ropa de deporte....., mañana 10 de abril del 2002 se celebrara un a mis en la catedral. Este caso todavía no ab sido resuelto.

Estas son las imágenes mas resientes de la familia del empresario (muestran imágenes)

4 escena:

(Están en la mesa comiendo)

Isidora: mama voy a investigar sobre la muerte de nuestro padre.

**j. Andrés: deja a mi mama tranquila no vasta con todo lo que a sufrido (se para y va hacia Fernanda)
mamita cálmate no te extreces.**

(entra Sebastián por la puerta de calle)

Sebastián: perdón por la hora

Fernanda: hija no sigas insistiendo en el tema ¡deja el alma de tu padre en paz!

Sebastián: (confundido) de que hablan

Isidora: quiero investigar sobre la muerte de nuestro padre.

Sebastián: que bacán yo te ayudo.

j. Andrés: no insistan a mi madre le hace pésimo esto ¡va a entrar en estado de shocc!

Antonia: ya pues niños dejen a su madre tranquila por lo menos para poder comer en paz.

j. Andrés: le encuentro toda la razón tía.

Fernanda:(enojada) ¡cállense!. No se va hablar mas de este tema en esta casa entendieron.

j. Andrés: si mamita entendimos.

Antonia: por mi no te preocupes

Fernanda: coman y cambien el tema.

Sebastián: mm... que esta rico.

5 escena:

(están en la mesa comiendo)

Josefina: papa podría invitar a la Isidora a hacer un trabajo de la universidad.

Eduardo: yo no voy a estar, pregúntale a tu madre.

Margarita: mientras no hagan desorden.

Josefina: dejamos todo ordenado.

Genaro: si quieres yo te ayudo, yo fui a Inglaterra a un curso de perfeccionamiento, se muchas cosas, no tengo problema en ayudarte.

Josefina: no, no necesito ayuda. va a venir el hermano de la Isidora.

Margarita: Sebastián.

Josefina: si el.

Eduardo: yo no te e dado permiso para invitar a un hombre.

Josefina: es solo un amigo.

Leonardo: no, es algo mas que eso

Josefina: (nerviosa)cállate.

Leonardo: papa no vez que es cierto se puso nerviosa.

Margarita: voy a llamar a Fernanda para ver si es cierto lo que dices

Josefina:(nerviosa) no, no sacas nada la tía se fue de viaje

Margarita: y a donde

Josefina: a África

Margarita: a África, pero si a ido como 15 veces

Josefina: le gustara.

Margarita: hay a mí me carga África.

6 escena:

(hablando por teléfono)

Josefina: me dieron permiso

Isidora: a mi no me dieron permiso

Josefina: di que es para un trabajo

Isidora: bueno voy a ver si me dejan, te llamo.

Josefina: adiós.

7 escena:

(en la salita de estar)

Isidora: voy a ir hacer un trabajo a la casa de la Josefina.

Sebastián: (interrumpiendo) yo te llevo.

Antonia: un trabajo no será investigar sobre la muerte..

Fernanda:(interrumpiendo) déjala, yo confío en ella y supongo que le hace caso a su madre, porque...,mira Antonia pobre de ti si descubro que has estado investigado sobre la muerte de tu padre.

Isidora: madre es solo un trabajo de la universidad.

Sebastián: yo te llevo.

Antonia: tanto interés.

Fernanda: si, porque te interesa tanto ir a dejar a tu hermana

Antonia: será que esta enamorado

Sebastián: no, no es eso es solo que te quiero hacer un favor madre.

Isidora: te gusta la Josefina ¡yo te ayudo a enamorarla!

Sebastián: no me gusta

Isidora: ella esta enamorada de ti.

Isidora: verdad

Isidora: Sí, verdad

Sebastián: vamos

Isidora: no, espera que tengo que avisarle a la Josefina.

8 escena:

(hablando por teléfono)

Genaro: residencia con quien desea hablar

Isidora: con la Josefina

Genaro: departe de quien

Isidora: de la Isidora

Genaro: hola como estas

Isidora: bien y tu

Genaro: bien también, haca esta la Josefina chao

Isidora: chao, hola Josefina.

Josefina: hola, te dieron permiso

Isidora: si, si estoy saliendo para tu casa.

Josefina: a entonces apúrate, oye va a venir tu hermano

Isidora: si, porque

Josefina: porque es mas lindo, yo creo que me enamore de verdad.

Isidora: bueno cuñadita nos vemos chao

Josefina: chao.

9 escena:

(Isidora y Sebastián llegan a la casa de Josefina)

Isidora: hola Josefina como estas

Josefina: bien y tu

Isidora: bien también, mira quien vino

Sebastián: hola Josefina como estas tanto tiempo sin vernos.

Josefina: demasiado tiempo diría yo, te vas a quedar

Sebastián: si tu me invitas

Josefina: claro que te invito tu sabes que puedes venir cuando quieras

Sebastián: será un placer venir a verte

Josefina: pacen no se queden afuera.

10 escena:

(en la oficina)

Josefina: que es lo que buscamos

Sebastián: algo sobre la muerte de nuestro padre.

Isidora: queremos saber quien lo mato

Josefina: eso nos llevara varios días

Sebastián: el tiempo da lo mismo lo importante es saber la verdad.

Josefina: esta bien, pueden contar con migo

11 escena:

(buscando entre los libros)

Josefina: mira lo que dice aquí, dice que a su padre lo mataron a las afueras de su propiedad, y que recibió 2 tiros en el corazón

Sebastián:(señalando en el libro)mira dice que la bala era una 66, (sorprendido) no puede ser cierto esa es una bala única no hay otra en su clase

Isidoro: este seguro

Sebastián: por su puesto esa bala solo la puede tener un super ultra millonario.

Isidoro: no puede ser.

Sebastián: pero quien puede haber ocupado una arma tan costosa para matar a alguien.

Josefina: yo creo que hay que hablar con las ultimas personas que estuvieron con el.

Isidoro: yo creo que es lo mejor que podemos hacer.

Sebastián: hay que ir a la empresa a investigar.

Margarita: (interrumpiendo) en la empresa de nosotros, que estan buscando.

Josefina: estamos, estamos.

Sebastián: tenemos que hacer un trabajo sobre "una muerte sin resolver"

Josefina: Sí eso

Isidoro: hola tía

Margarita: hola como a estado tu madre

Sebastián: esta en la casa

Margarita: como la Josefina me dijo que se fue de viaje

Josefina: si, es que se fue pero acaba de volver

Margarita: AM... quieren algo

Sebastián: no, tía gracias

Margarita: pero bueno el trabajo sobre quien es

Josefina: sobre el tío Francisco

Margarita: Isidoro esto lo sabe tu madre

Isidoro: no tía.

Sebastián: tía no le diga a mi madre, ella piensa que estamos haciendo un trabajo.

Margarita: pero están haciendo un trabajo sobre la muerte de tu padre.

Josefina: mama, no es un trabajo solo queremos saber la verdad.

Margarita: no se preocupen no voy a decirle nada a su madre, pero no quiero que me vuelvan a mentir

12 escenas:

(En casa de los)

J. Andrés: mama crees que Isidoro fue a buscar información sobre la muerte de nuestro padre.

Fernanda: lo dudo ella es incapaz de hacerme daño.

Antonia: eso es lo que tu crees, pero esa niña es muy atrevida.

J. Andrés: la tía tiene razón.

Fernanda: bueno pero si descubre algo será para mejor..., creo.

Antonia: en eso estoy de acuerdo por que al fin sabremos quien fue el infeliz que lo mato.

Fernanda: dios quiera que no sea nadie conocido.

J. Andrés: no creo que sea nadie conocido sus amigos serian incapaces de hacerle daño.

Antonia: dios quiera jorgito.

13 escenas:

(Después de unas horas en la casa de los)

Josefina: ya tenso bastante información.

Isidoro: Sí pero quien tenia el escritorio 5 en el año 1983

Sebastián: por lo que el nos dijo era alguien muy importante, pero que iba a necesitar tiempo para averiguarlo.

Josefina: l a persona que nos dio la información fue muy amable, pero sentí que nos escondía algo.

Sebastián: encontré lo mismo, estaba muy nervioso.

Isidora: yo creo que hicimos mucho por hoy, ya nos vemos.

Josefina: fue un placer ayudarlos ojalá les hubiera servido de algo

Sebastián: claro que nos sirvió.

Isidora: ya vamos Sebastián

Josefina: chao pásenlo supe bien

Sebastián: no se si lo pase tan bien porque la vida sin ti no tiene gracia.

Josefina: los acompaño a la puerta.

14 escena:

Eduardo: como te fue en tu trabajo.

Genaro: lo único que izo fue coquetiarle a Sebastián.

Josefina: mentira

Leonardo: es la pura y santa verdad

Eduardo: tu sabes que no me gusta que estés con hombres.

Margarita: gordo, de jala tranquila eras igual.

Eduardo: pero, ¡Josefina no quiero que ese niño se sobrepase con tigo!

Margarita: gordo, conocemos perfectamente a esa familia, y sabes perfectamente que no son de ese tipo.

Josefina: papa el no es así además no me gusta.

Genaro: te llevo la flecha de cupido.

Margarita:(interrumpiendo) gordo, necesito ir de compras con los niños

Eduardo: cuanto quieres

Margarita: \$200.000

Eduardo: \$250.000 por si te llegara a faltar

Margarita: gracias

Genaro: según una encuesta realizada en Chile, dice que los chilenos consumen mas de lo que tienen

Leonardo: pero, nosotros somos muy recatados para eso

Josefina: si, además tenemos que vivir con todas las comodidades

Margarita: yo quiero comprarme el traje que ocupó Diana de Gales en una comida con los norteamericanos

Josefina: yo quiero comprarme toda las tiendas

Eduardo: voy a pensar en esa inversión

Genaro: tendríamos que restringir nuestros gastos, hasta tenerlo en nuestro poder.

Eduardo: mejor no lo compremos

Leonardo: yo quiero unos pantalones con suspensores

Margarita: cambiemos el tema del dinero.

Eduardo: tu siempre con las mejores ideas mi amor

Leonardo: esa es mi mama

Genaro: según la teoría de la creación del hombre, la mujer salió de una costilla de un hombre y por esto los hombres deberían ser una raza superior pero los últimos estudios de los científicos han comprobado que la mujer es mucho mas inteligente.

Leonardo: no apoyes a la mama

Josefina: ya párenla

Margarita: sabes mi amor, los niños están haciendo una investigación sobre la muerte de francisco

Eduardo: ¡que! pero eso es muy...

Josefina: que tiene

Eduardo: seria muy fuerte saber quien fue el desgraciado que lo mato.

Margarita: Eduardo tiene razón, le puede dar un ataque a Fernanda si se enterara de quien mato a su esposo.

Eduardo: si y aparte acaba de enterarse que Antonia era la amante de francisco,

Josefina: no importa, hay que saber la verdad aunque duela.

Eduardo: sobre mi cadáver

Leonardo: te vas a morir porque la Josefina va a seguir investigando

Genaro: ya paren de discutir vas a terminar matando a nuestro padre.

Josefina: es por ayudar a mi mejor amiga

Eduardo: aprecio mucho tu amistad, pero esta amistad se acaba de inmediato.

(Josefina sale corriendo)

Margarita: hija espera

Eduardo: déjala ya se le va a pasar

Margarita: te excediste no puedes tratarla a si, te faltó pegarle

Eduardo: ganas no me faltaron

Leonardo: si quieres yo le pego

Genaro: en una encuesta realizada en Chile, dice que el maltrato familiar ha aumentado en el último tiempo

Margarita: sino quieres que siga aumentando cállate, y deja de hablar sobre tus encuestas

Genaro: las encuestas sirven mucho porque...

Eduardo: cállense y coman

Leonardo: si, que tengo mucha hambre

Margarita: no soporto comer así, me voy a mi recámara

Leonardo: chao mamá

Margarita: chao.

15 escena:

(hablando por teléfono Margarita y Antonia)

Margarita: esta Fernanda

Antonia: para que sería

Margarita: ¿Antonia? Soy la Margarita

Antonia: hola Margarita te paso al tiro con Fernanda

Margarita: chao gracias, hola Fernanda

Fernanda: hola como estas

Margarita: bien y tu

Fernanda: bien también

Margarita: supe que te fuiste de viaje

Fernanda: no quien te dijo eso

Margarita: la Josefina

Fernanda: no, no salgo hace 2 meses

Margarita: que raro le voy a decir

Fernanda: por que no vienen a comer

Margarita: lo voy a conversar con Eduardo

Fernanda: chao que estés bien

Margarita: nos vemos.

16 escena:

(en la salita)

Leonardo: me gusta la tía Fernanda

Genaro: estas bromeando, supongo

Leonardo: no, la amo

Genaro: pero es mucho mayor que tu

Leonardo: la edad no es lo que importa

Genaro: claro 3,4,5,6 años no pero 23 años

Leonardo: bueno hay un poco de diferencia pero no importa la amo con todo el corazón

Genaro: estas loco, pero si quieres yo te ayudo

Leonardo: bueno Genaro ayúdame, tu sabes mas de estas cosas

Genaro: primero que nada te tienes que parecer al marido

Leonardo: pero yo no me quiero morir

Genaro: no tonto en la forma de ser

Leonardo: aaaaaaaa

Genaro: vamos a ver fotos

Leonardo: vamos, gracias hermano.

17 escena:

Margarita: Eduardo Fernanda nos invito a cenar, ¿ podemos ir?

Eduardo: por supuesto, nos va ser bien distraernos

Margarita: gracias, anda arreglarte por mientras, yo tengo que avisarle a Fernanda

Eduardo: apúrate

Margarita: no me demoro

(llamando a fernanda)

Margarita: halo esta fernanda

Fernanda: si con ella, margarita?

Margarita: si soy yo, si vamos a ir nos arreglamos y salimos

Fernanda: que bien los voy a estar esperando, chao

18 escena:

(en la entrada de la casa de Fernanda)

Fernanda: hola, pasen como están

Eduardo: bien y tu

Fernanda: super bien

Margarita: tengo que contarte muchas cosas

Fernanda: que bien pero pasen

Eduardo: gracias

(mas tarde comiendo)

Fernanda: y como han estado los niños

19 escena:

(mas tarde comiendo)

Fernanda: y como han estado los niños

Eduardo: Leonardo y Genaro en perfectas condiciones

Fernanda: y Josefina

Eduardo: ella no tiene comentario

Margarita: Eduardo es nuestra hija no la trates así

Eduardo: esta bien, calma

Margarita: y tus hijos como han estado

Fernanda: super bien, incluso uno anda medio enamorado.

Margarita: quien seria

Fernanda: Sebastián por supuesto

Eduardo: encuentro que a esa edad es una tontería enamorarse

Fernanda: yo creo que el amor no tiene edad

Margarita: lo importante es que el amor sea correspondido

Eduardo: bueno, bueno cambiemos el tema.

Margarita: supe que los niños están haciendo un trabajo sobre la empresa.

Fernanda: sabia que estaban haciendo un trabajo pero no sabia que era de la empresa.

Eduardo: mas que de la empresa es sobre la muerte de francisco

Margarita: (disimulada) cállate

Fernanda: no puede ser se suponía que no iba a investigar mas del tema.

Eduardo: le dije lo mismo a la Josefina, para que seguir buscando deberían dejar el alma de francisco en paz.

Margarita: y Antonia donde esta

Fernanda: en su recamara, desde que supe que era la amante de francisco no sé a atrevido ni si quiera a mirarme.

Eduardo: ni si quiera te a pedido perdón?

Fernanda: no, no me a pronunciado ninguna palabra.

Eduardo: que mujer mas descarada

(entra antonia)

Antonia: que fue lo que dijiste Eduardo.

Eduardo: lo que escuchaste

Antonia: como te atreves a tratarme así, en donde yo vivo.

Fernanda: sal de aquí Antonia estoy con mis amigos en mi casa si que déjanos comer en paz

Antonia: soy tu hermana

Fernanda: si mi hermana, desde cuando la hermana de uno le quita el marido a su hermana.

Antonia: yo no te lo quite

Fernanda: pero trataste.

Antonia: no nunca, Fernanda uno no puede elegir a la persona que va a amar.

Fernanda: en eso tienes razón pero tu no sabes lo duro que fue perderlo dejando 3 niños preciosos y una mujer desconsolada.

Antonia: yo no tengo la culpa de que haya muerto

Margarita: (interrumpiendo) además lo acecinaron

Antonia: perdóname yo no quise acerté daño

Fernanda: jamas te perdonare

Eduardo: mejor nos vamos

Margarita: tienes razón dejemos que arreglen sus problemas

Fernanda: no, la que se va es Antonia

(Antonia sale llorando)

Eduardo: bueno vamos

Margarita: adiós

Fernanda: bueno creo que va ser mejor pensar en lo que a sucedido

Eduardo: cuídate

Margarita: que estés super bien adiós

Fernanda: los acompaño a la puerta

20 escena:

(en la pieza de Antonia)

Fernanda: no puede ser mi hermana me engaño

j. Andrés: por que

Fernanda: Antonia era la amante de tu padre

j. Andrés:(sorprendido) que, la tía

Fernanda: si la misma. Ella estuvo con tu padre todo el tiempo

j. Andrés: como puede ser, ella que siempre resaltaba la " moral y buenas costumbres

Fernanda: no todo es lo que parece

j. Andrés: si ya lo creo

(truenos y relámpagos)

j. Andrés: hay que atroz

Fernanda: que miedo

j. Andrés: hay mama puedo dormir contigo

Fernanda: pero ya estas bastante grandecito tienes 20 años

j. Andrés: pero yo soy tu niño o no

Fernanda: claro mi cielo

j. Andrés: entonces puedo

Fernanda: claro que si

j. Andrés: mama cuéntame un cuento

Fernanda: había una vez.

(se queda dormido)

21 escena:

(en la pieza de Josefina)

Margarita:(entra furiosa) porque me mentiste

Josefina: en que

Margarita: no te hagas la mosquita muerta, sabes perfectamente de que te estoy hablando

Josefina: no, no lose

Margarita: te voy a refrescar la memoria " no, no la llames se fue de viaje, se fue a África"

Josefina: fue una pequeña mentirita

Margarita: pequeña, por que lo hiciste

Josefina: por que se suponía que la tía no tenia que sospechar nada

Margarita: y por que no me lo dijiste

Josefina: por que no quería que nadie supiera

Margarita: para la próxima vez podrías confiar en tu madre

Josefina: de ahora en adelante te voy a decir todo, o casi todo (se dan un abrazo), supongo que no le dijiste sobre la investigación a la tía

Margarita: yo no, tu padre es el que abrió la boca

Josefina: pobre Isidora la deben estar retando.

Fernanda: nose hagan los tontos, se perfectamente que han estado investigando sobre la muerte de su padre

Sebastián: pero madre saber la verdad no tiene nada de malo

Fernanda: claro que no, pero... no insistiran no quiero que sigan la investigación y por eso tu isidora no podras ver nunca mas a tu amiga josefina, y tu Sebastián tampoco la veras, y no podran salir en el mercedes y se les quitara la tarjeta de credito, entendieron

Sebastián: pero mama no, nos hagas esto, estoy enamorado de josefina

Fernanda: mira hijo tu te las buscaste, pero si recapacitas te dejare ver a josefina y te devolveré la tarjeta de credito

Sebastián: y podre mnejar el mercedes

Fernanda: quisas, si cumplen lo que les pedi

Isidora: pero mama, acaso tienes miedo de saber la verdad, si se que la verdad duele, pero es mejor la verdad a lamentira, o no

Fernanda: salgan inmediatamente de mi cuarto. Aaa y llamen a su tia

Isidora: (tono burlesco) como usted diga majestad

Escena 27:

(entra antonia alñ livin, donde la esta esperando fernanda)

antonia: hola fernanda, para que me llamaste

fernanda: quiero habla contigo

antonia: fernanda antes que empecemos, por favor perdóname

fernanda: de eso es de lo que quiero hablar

antonia: por favor perdóname

fernanda: tan fácil es para ti decirlo, porque tú no sabes lo duro que fue perderlo y ahora saber esto

antonia: yo sé que fue duro perderlo

fernanda: (llorando) sí y ahora perdí a mi esposo y mi hermana

antonia: perdóname, te quiero mucho para perderte

fernanda: es muy fuerte para mí decir esto pero te perdono, no puedo estar peleeada contigo

antonia: te quiero mucho y gracias por perdonarme

fernanda: de nada, dame un abrazo

(se abrazan)

escena 28:

(fernanda y leonardo están conversando)

leonardo: hola ferni, cómo estás

fernanda: bien y tú

leonardo: bien

fernanda: cómo te ha ido en la universidad

leonardo: bien y a ti

fernanda: no voy en la universidad pero me ha ido bien

leonardo: perdón, es que estoy nervioso

fernanda: porque

leonardo: es que estoy enamorado de ti

fernanda: hay por favor, que atoz

leonardo: porque te lo dije, soy un tonto

fernanda: hay sería algo imposible tengo el doble de edad que tú

leonardo: pero el amor no tiene edad

fernanda: si se pero yo no te quiero

leonardo: entonces quiéreme

fernanda: no puedo, el amor de mi vida ya esta en mi corazon

leonardo: pucha, pero podemos ser amigos

fernanda: claro que si

leonardo: (dándole la mano) amigos

fernanda: amigos

29 escena:

(josefina espera a Sebastián en la cafetería)

Sebastián: (llega) hola joisefina, perdon por el atraso

Josefina: hola, no te preocupes, siéntate

Sebastián: como has estado

Josefina: mas o menos, mi mama me dijo que no me podia juntar contigo y tampoco con la isidora

Sebastián: me dijero lo mismo

Josefina: Ya dejemos eso de lado, y dime para que me sitaste

Sebastián: ten calma ya veras

Josefina: que misterio

Sebastián: te quieres servir algo

Josefina: bueno

Sebastián: que

Josefina: una coca-lingh

Sebastián: (llma al moso) una coca-cola lingh para la dama

Moso: y para usted caballero

Sebastián: una coca-cola

Moso: algo mas

Sebastián: josefina quieres algo mas

Josefina: no nada, gracias

Sebastián: eso nada mas

Moso: okey

(se va el moso)

josefina: Y bueno, cual es la sorpresa

Sebastián: aaa, preparete

Josefina: (suspira) ya estoy lista

Sebastián: quieres ser mi novia (mostrándole un anillo)

Josefina: que, claro que si

Sebastián: (le pone el anillo)

Josefina: te amo, no podria vivir sin ti

Sebastián: yo tampoco

Josefina: que sorpresa mas agradable

Sebastián: te amo

(se abrazan)

30 escena:

(leonardo convesa con genaro)

leonardo: hola broder

genaro: hola, como te fue con tu amor

leonardo: mal ella no me quiere

genaro: mmm. Eso esta mal, segun las encuestas realizadas en chile porla un universidad catolica, dicen que la mayoria de los hombre de chile son solteros porque son rechazados por sus amantes, osea po la persona que aman

leonardo: no creas que eso va a funcionar conmigo

genaro: porque lo dices

leonardo: ya no me gusta fernanda, me gusta la andrea

genaro: que andrea

leonardo: una amiga

genaro: ojala que te quiera

leonardo: claro que si, esta no se escapa

genaro: dios, escuchalo

31 escena:

(josefina y isidora hablan por telefono)

isidora: halo, esta la josefina

leonardo: si, que queri

isidora: hablar con ella

leonardo: para que

isidora: me la puedes pasar

(josefina le quita el telefono a leonardo)

josefina: hola isidora como estas

isidora: bien y tu

josefina: mas que bien tu hermano me pidio pololeo

isidora: de verdad

josefina: si, estoy tan feliz

isidora: te felicito amiga, lo lograste

josefina: y bueno, para que me llamabas

isidora: para decirte que encontre un testigo de la muerte de mi padre, me dijo que vio todo

josefina: por fin, sabremos quien fue

isidora: juntémonos en el la cafe

Josefina: a que hora

Isido: a las 18:00 hrs.

Josefina: me parece bien y dile a tu hermano que valla

Isidora: esta bien, chao

Josefina: chao

32 escena:

(en la cafeteria esperando que llegue el testigo)

(llega el testigo)

isidora: hola, tome asiento

testigo: gracias

josefina: y bueno sabe quien es el acecino

testigo: el nombre no lose, pero tengo su foto

Sebastián: por fin sabremos quien fue el acecino

Isidora: que nervio

Testigo: preparados

Isidira, josefina y Sebastián: si

Testigo: (muestra la fota de el padre de josefina) el es el asecino

Josefina: que, no puede ser esta seguro

Testigo: claro que si

Isidora: (llorando) no puede ser, tui papa fue el asecino

Sebastián: nunca pence esto de tu familia

Josefina: yo tampoco, es increíble

Isidora: no puede ser (sale corriendo)

Josefina: nunca se lo perdonare a mi padre

Sebastián: igual te amo

33 escena:

(Isidora y Sebastián llegan llorando a su casa)

Isidora: no, no por favor

Sebastián: calmate isidora

Isidora: no puedo

Fernanda: que paso aqui

Sebastián: sabemos la verdad

Fernanda: que verdad

Sebastián: quien mato al papa

Fernanda: que, quien es

Isidora: el tio eduardo

Fernanda: estan seguros

Isidora: claro que si

Fernanda: nooo (se pone a llorar)

Antonia: que no puede ser, el mejor amigo de fco. Javier

j. andres: a que tragedia

Sebastián: (llorando) la verdad duele

Isidora: duele y mucho

(todos se quedan llorando)

34 escena:

(josefina llega a su casa)

josefina: (llorando) lo se todo

margarita: que es lo que sabes

josefina: quien mato al tio fco. Javier

margarita: que, quien es

josefina: el papa

margarita: estas segura

josefina: mas que segura

margarita: (enojada y llorando) como mi esposo le pude acer esto a su mejor amigo

josefina: esto es algo que no cualquier persona lo hace

margarita: claro que no, solo las personas malas, como tu padre... lo voy a llamare por telefono

(lo llama)

eduardo: hola, mi amor

margarita: hola

eduardo: porque tienes la voz tensa

margarita: porque se quien mato a fco. Javier

eduardo: que, quien fue el asecino

margarita: no te hagas el sinico

eduardo: porque

margarita: tu fuiste el asecino

eduardo: no, como supieron

margarita: eso no importa, eres un asecino

(margarita corta la conversaci3n)

35 escena:

TV: en otro ambito, el importa empresario eduardo muere el dia de ayer en un choque automovilistico.

Los motivos no estan muy claros pero dicen que podia ser por una conversaci3n muy tensa con su esposa donde le decia que era un asecino, ya que fue el que mato a fco javier el otro socio de la empresa

Que tragedia.

Bueno esto a sido todo por hoy y muy buenas noches.

36 escena:

(las dos familias reunidas)

fernanda: margarita siento mucho lo de tu esposo

margarita: gracias, pero yo siento mas la muerte de tu esposo

fernanda: aaa, dejemos eso en el pasado, demos vuelta la pagina

margarita: tienes razon y lo mas importante que después de todo lo que hemos pasado seguimos siendo amigas

fernanda: si, nunca nada nos va a separar

(fernanda va a buscar un jugo y se encuentra con leonardo)

leonardo: hola fernanda, sabes que

fernanda: que

leonardo: estoy pololiando con una amiga, estoy feliz

fernanda: te felicito (sigue caminando)

genaro: nadie se inmagina tu felicidad, es casi imposible que alguien se fije en ti, no crees

leonardo: a no me molestes

(isidora, josefia y Sebastián conversando)

isidora: que bien se ven los 2 juntos

Sebastián: gracias hermanita

Josefina: estoy feliz, logre lo que mas queria en el mundo pero por otra parte igual estoy triste mi padre se murio hace muy poco

Isidora: no pencemos en eso

Josefina: esta bien

(antonia y j. Andres conversando)

Antonia: todos estan tan felices

j. andres: es precioso ver a todos contentos

antonia: claro que si

j. andres: hay la amistad, esta por todos lados

antonia: no seas cuatrico

j. andres: hay tia no sea pesa

escena final:

(Sebastián y marita pasean por el patio)

Sebastián: josefina, no sabes lo feliz que estoy contigo al lado

Josefina: creo lo mismo

Sebastián:te amo josefina

Josefina: yo tambien

(se dan un beso