

1. FICHA DE LECTURA:

AUTOR: Gertrudis Gómez de Avellaneda y Arteaga.

TÍTULO: *La Ondina del lago azul.*

EDITORIAL: Bruño.

CIUDAD:

AÑO:

Nº DE PÁGINAS: 44 páginas.

2. LECTURA:

COMENZADO EL DÍA 2 DE Octubre DE 2000

TERMINADO EL DÍA 3 DE Noviembre DE 2000

3. ESTRUCTURA DEL CONTENIDO:

RESUMEN DEL ARGUMENTO:

LA ONDINA DEL LAGO AZUL

En el año 1859, terminando la temporada veraniega, un matrimonio decidió ir a la excursión del Lago Azul, junto a otros bañistas que le presentaron por cicerone al inteligente Lorenzo. Toda la historia comienza en esta excursión, cuando la señora vió a un anciano junto al lago de aspecto noble y triste, en el que detectó que algo debió ocurrirle. La señora preguntó a Lorenzo que si le conocía y el contestó que si. Preguntándole otra vez que, que es lo que hacía en aquel lugar y que misterio encerraba. Lorenzo comenzó a contar su historia.

A Santiago se le murieron tres hijos en menos de dos años y luego su mujer murió al darle su cuarto hijo Gabriel. El niño fue querido y mimado por todos era un niño hermoso. Santiago era un campesino acomodado y le dio a su hijo una educación fina. El niño sabía tocar la flauta, componer versos, solía cantar, dado a leer libros, incluso hablaba varios idiomas. Tenía finos modales, sabía vestir bien, se notaba como fuera de su centro en aquellas montañas, pero Santiago no quería desaprenderse de su hijo para mandarlo fuera. Gabriel, no quería saber nada de la buena vida y placeres que podía tener por la buena situación económica de su padre, en general pasaba de todo lo material.

Se refugió en una vida espiritual y en su flauta, a través de la cual él expresaba sus nobles y delicados sentimientos comunicándose de esta manera con su amada ondina por la cual quedó totalmente cegado. Lorenzo que era buen amigo de Santiago y Gabriel, intentó hablar con el chico y hacerle ver otro camino pero, todo fue inútil. Lorenzo llegó a tener sueños o eso parece con ondinas del lago azul, que impedían que pudiera acercarse a Gabriel para poder llevarse de aquel lugar y que dejara de soñar con su amada de ojos claros penetrantes, La Ondina del Lago Azul. Finalmente después de hacer todo lo posible e imposible por sacar a Gabriel de ese mundo y justo cuando ya creían Santiago y Lorenzo que podrían marcharse llevándose al muchacho a otro lugar, descubrieron que Gabriel se fue para siempre con su amada del Lago Azul.

PARTES DEL TEXTO:

1ª Parte. Donde los personajes se dan a conocer y empieza a relatar el cuento describiendo el caracter de los personajes y características de los lugares.

2ª Parte. Donde se desarrolla el cuento dando detalles de la actuación de cada uno y de las preocupaciones que tienen y de como se le pueden dar solución.

3ª Parte. En este punto es donde llega el desenlace final, en este caso nuestro protagonista decide dejar todo para irse a su mundo en el que el sera feliz.

JUSTIFICA EL TITULO:

– La Ondina del Lago Azul. Es la base de este cuento, inspira al protagonista a seguir en su mundo.

PARRAFO O FRAGMENTO QUE MAS ME GUSTA:

–Yo vivo en un mundo que no es el vuestro y saco mis alegrías como mis dolores de fuentes misteriosas que no pueden seros conocidas.

EN EL CONTENIDO DEL LIBRO PREDOMINA:

–Sentimental y espiritual.

4.PERSONAJES:

CARACTERISTICAS DE LOS PERSONAJES:

– Gabriel: Persona sensible, espiritual, culta.

– Santiago: Pobre hombre desgaraciado ilusionado por su hijo.

–Lorenzo : Persona inteligente dada a ayudar dentro de sus conocimientos.

–Ondina: Ninfa, amante de Gabriel.

5. VOCABULARIO:

–POSTRERA: Último en una serie o lugar.

–ZAFÍREA: De color del zafiro.

–EXACERBACIÓN: Irritar, cabrear, enojar, agravar o avivar una enfermedad o molestia.

–INEFABLES: Que con palabras no se pueden explicar.

–VULGO: Conjunto de quienes forman la mayor parte de la población.

–LISONJEAR: Dar motivo de envanecimiento. Deleitar agradar.

–HÁLITOS: Alimento que sale de la boca del animal, vapor que una cosa arroja.

–CELAJES: Aspecto que presenta el cielo cuando hay nubes tenues y varios matices.

–BRUÑIDA: Pulir, sacar brillo a una cosa, maquillar.

6. VALORACIÓN PERSONAL:

–Me ha parecido entretenido y muy bien narrado, describiendo perfectamente todos los lugares y personajes, aunque no me ha gustado del todo.

–Me ha aportado un poco sobre las costumbres y como eran las montañas en aquella época. También que nunca he leído este tipo de cuentos y esta narrativa me ha servido para descubrirlos.