

INTRODUCCION: PROYECTO O PLAN PERSONAL DE PRÁCTICAS

Los objetivos que pretendía alcanzar con la realización de las semanas de Observación era demostrarme a mi misma que no me había equivocado de carrera, que realmente lo que me gusta y cada día me motiva más es trabajar con los niños y llegar a ser parte de su educación. Por otra parte he descubierto que formar parte de la educación de los niños que necesitan un trato especial me llena más. Todo esto me ha quedado más que demostrado ya que cuando decidí estudiar magisterio el mundo de los niños, ya me apasionaba y más si yo podía influir y aportar todos mis conocimientos para que puedan llegar alcanzar una buena educación en su futuro. La situación inicial de la cual yo partía se puede considerar un tanto dudosa y de una gran responsabilidad, no sabía lo que me esperaba en frente de un aula repleta de personitas, tenía dos claras opciones: me podía encantar o por otra parte decepcionar. Lo que más claro tenía era que quería ver la enseñanza desde el punto de vista del profesor y dejar de lado mi parte como alumna. Me invadía una gran curiosidad sobre eso que los alumnos nunca llegan a ver: la realización de las actividades y el criterio de su correspondiente elección, la metodología que utilizaban para su enseñanza, los valores que aportaban a sus alumnos. Deseaba tomar contacto por primera vez con el trabajo diario de los profesores frente a los alumnos y sin ellos.

EL CENTRO ESCOLAR Y EL CONTEXTO ESCOLAR DE LAS PRÁCTICAS

El centro educativo donde realicé las semanas de observación se denomina C.P. Puig den Valls, al ser un centro público la entidad titular es el Estado. Está situado en la urbanización Ciudad Jardín 2 s/n, Puig den Valls, Eivissa. Es un centro bastante amplio y con la suerte de disponer de una gran zona de recreo. Hay dos patios: uno para los alumnos de educación infantil que consta de un parque de tierra con juegos para los niños; y otro para los de primaria que disponen de dos pistas, una de tierra para jugar a fútbol y de una zona repleta de pinos. También encontramos un invernadero. El centro dispone de una sala para realizar educación física cuando el tiempo amenaza con lluvia, la cual utilizan como sala de actos y se hace pasar como aula de psicomotricidad. Encontramos una biblioteca que se disfraza de sala de audio-visuales. Dispone de tres niveles de Educación Infantil con dos clases para cada nivel. Los dos primeros niveles se encuentran en aulas anexas al centro educativo en sí, el 3º ya está integrado con las aulas de Educación Primaria, de las que existen seis niveles con dos clases para cada uno de ellos. En todo el centro educativo observamos la existencia de un Proyecto Lingüístico, lo que conlleva a realizar toda clase de enseñanza en Catalán, exceptuando la asignatura de Lengua Castellana que se imparte en Primaria.

TRABAJO DE OBSERVACIÓN

DEL AULA:

a) ORGANIZACIÓN ESPACIAL: Todas las zonas del aula resultan siempre accesibles a los niños, cada uno de los rincones y espacios están a su medida de los alumnos para su utilización. Distinguimos, en toda la amplitud de la clase, diez rincones: El primero que describiré es el rincón de la casita, el cual siempre estaba más frecuentado por niñas que por niños, pero la presencia de éstos último aunque fuera menor era observable. Aquí los alumnos adquieren el rol de amas de casa, de madres, de padres imitando lo que ven en sus casas (aprendizaje por observación). Este rincón consiste en una cocinita, mesas, accesorios que habitualmente encontramos en una casa y muñecas. Está situado al lado del rincón de los disfraces con lo cual era habitual encontrarnos con alumnos jugando en ambos rincones, utilizando algún disfraz para aplicarlo al juego de la casita.



Seguidamente nos encontramos con el rincón de construcción, donde los alumnos daban rienda suelta a su imaginación y de la nada hacían naves o cualquier objeto, sólo utilizando piezas que uniéndolas y con la ayuda de su creatividad podrían dar lugar a lo que ellos mismos quisieran. Éste estaba notablemente más repleto de niños, donde jugaban colectivamente con sus objetos ya contruidos o simplemente se limitaban a construir individualmente cada uno lo suyo, pero eso sí luego enseñárselo a sus compañeros de rincón. A continuación de las construcciones, apreciamos el rincón de los coches, disponían de una buena variación de coches los cuales hacían circular por su carretera y garaje. Estos dos rincones, sólo estaban a la vista cuando los alumnos jugaban, ya que al finalizar el tiempo de juego, quedaban perfectamente recogidos guardados en sus correspondientes lugares.



Al otro lado de la clase, encontramos el rincón de la biblioteca, donde los

alumnos podían observar libros de todo tipo, pero correspondientes a su edad. En la biblioteca podían leer o mirar los libros tanto en grupo como individualmente, aunque normalmente lo solían hacer individualmente o en parejas, ya que el espacio es un poco reducido.



Uno de los rincones más peculiar es el rincón del pintor,consiste en un trípode de pintor y unas acuarelas,donde el niño colocara un folio y dibujara lo que más le agrade.



Los alumnos de este nivel, disponen del rincón del ordenador, donde mediante de programas de ordenador, aprenden vocabulario. En éste ha de cumplir una norma, sólo admite dos personas, por lo tanto deben hacer turnos.

También encontramos zonas, ya que no están limitadas como un rincón, en las que los alumnos podían realizar manualidades utilizando plastilina, podían hacer collages con revistas que recortaban, dibujos y la zona de juegos de mesa, donde siempre se juega colectivamente al parchís, la oca, podían realizar puzzles, aprender las diferentes partes del cuerpo humano, etc.

Existen pocas zonas accesibles al alumnado estas son sólo dos, las ventanas ya que no pueden alcanzarlas a causa de su estatura y la zona del corcho, que han de pedir ayuda a la maestra para poder exponer sus trabajos.

Apreciamos que una zona que es ocasionalmente utilizada, esta es el rincón de la biblioteca, donde los alumnos no suelen establecer ahí su tiempo de juego, a causa de que los libros de la biblioteca se utilizan para contar cuentos, acción que realizará la profesora, o también para aprender ciertos conceptos que luego deberán poner en práctica realizando una ficha.

Observamos que existen tres rincones que los podríamos marcar como zonas de hacinamiento. A consecuencia de su ubicación, éstos están situados muy cerca el uno del otro, por lo tanto se habilitan demasiado. Aunque haya un grupo jugando en un rincón y otro grupo en otro, al estar tan cerca, juegan conjuntamente, pero no significa que se molesten unos y otros, ya que respetan muy bien los espacios. Estos rincones son los de la casita, de construcciones y de coches, donde algunas veces se juntan hasta unos niños.

El rincón de pintura es utilizado rara vez por los niños. Durante mi estancia en el aula, sólo fue utilizado una vez. Pero me consta, que será utilizado más a menudo, ya que en el corcho se exponen algunos dibujos con acuarela.

Los niños al desplazarse utilizan lugares del centro, como por ejemplo son los baños, que no están ubicados dentro de la misma aula sino que utilizan los baños en comunitarios. La sala de psicomotricidad, donde realiza clase sólo una vez por semana, así que este desplazamiento es el menos frecuente junto con el de la sala de audio-visuales que también la utilizan una vez a la semana. A continuación, la zona que más utilizan es la entrada al colegio, por donde pasan al comenzamiento de las clases y a su finalización, y el recorrido para ir a su patio, por el cual han de pasar por el patio de los alumnos de primaria.

b) DOTACIÓN PARA EL APRENDIZAJE: En el aula de mis semanas de observación he comprobado que están representadas las diferentes categorías. Encontramos materias primas como son láminas, (tanto de números como de letras), dibujos, canciones, etc. Todos estos materiales propios del profesor, pero también distinguimos el material escolar como son los materiales de colorear y de escritura que cada alumno tiene el suyo propio. Por otra parte, los utensilios es otra de las categorías que están bien remarcadas encontramos todo tipo de lápices para colorear, rotuladores gruesos y finos, ceras blandas y duras, pinceles, acuarelas, plastilina. También encontramos las fuentes de información que son los cuadernos, fichas, libros, cuentos los que el profesor recurre para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el aula encontramos muchos recipientes para guardar toda clase de utensilios: los niños se sientan por grupos, diferenciamos cuatro y cada uno de ellos en un color, así que cada uno tiene sus recipientes del color que les corresponda y se tendrán que hacer cargo de ellos y de su contenido. Los espacios de trabajo son muy amplios y distinguimos dos tipos, pueden ser espacios individuales o en grupo. Corresponden a las mesas y las sillas que son utilizados por el alumnado para realizar sus tareas. Tienen una silla y una mesa para cada uno, pero además existen mesas y sillas aisladas para cuando algunos alumnos necesitan de una clase de refuerzo, en vez de sacarlo de clase, otra profesora va a la clase y lo aparta un poco de sus compañeros para realizar una actividad concreta. Y por último, nos encontramos con las instalaciones para exposición, que disponen de dos tipos: las exposiciones verbales que las realizarán a través de la asamblea con la que empiezan cada día y las exposiciones de trabajo que la elección de cada alumno se colgarán en el corcho común de la clase.

Las instalaciones para exposiciones de trabajo es la menos representada en el aula ya que la exposición de trabajos en el corcho es muy poco frecuente. A causa de que solo se exponen los trabajos que realizan los alumnos en su tiempo para jugar y la mayoría juegan, y los que dibujan prefieren llevarse ese dibujo a casa.

Esta misma categoría, es la menos accesible al alumnado puesto que para su utilización requieren de la ayuda de la profesora ya que no alcanzan del todo la dicha instalación, el corcho.

Las seis categorías se hayan presentes en su selección más amplia. No podría diferenciar agudamente una más que otra. Podríamos decir que este tipo de alumnado dispone de más utensilios a lo que se refiere con el resto.

Creo que las dotaciones que existen son suficientes, además están adecuadas y son correspondientes a la edad de los alumnos que harán uso de ellas.

c) **DIPOSICIÓN PARA MATERIALES:** En cuanto a la disposición de materiales, todos ellos están favorecidos por el acceso, los niños pueden utilizarlos libremente cuando deseen, además todos los materiales son visibles para cualquier persona. Está facilitado el alcance de los mismo para su traslado y recogida. Los materiales están diferenciados por etiquetas clasificadoras de dos tipos: si el material es individual la etiqueta llevará el nombre del alumno al que pertenece, tanto en letra mayúscula como minúscula, pero si por el contrario son colectivos llevarán gomets que variarán en función de grupo al color del grupo al que corresponda o bien el material estará colocado en contenedores de ese mismo color, los cuales siempre son accesibles al niño, por lo tanto estarán abiertos y a su disposición sin tener que recurrir a la ayuda de segundas personas. Los materiales están adecuadamente expuestos respecto a la edad de los alumnos y la diferenciación de éstos, cuando sean semejantes, bien remarcada para evitar cualquier tipo de error en su utilización, además que para los alumnos aprendan su diferencia. En conclusión, apreciamos que los materiales de aprendizaje cumplen con los consejos

propuestos para este nivel.

d) **ORGANIZACIÓN PARA LOS PROPÓSITOS ESPECIALES:** Respecto a este tema, encontramos a un alumno A que requiere de una educación especial. A está caracterizado por su mutismo selectivo, con lo cual no es un alumno muy sociable y tiene bastantes problemas para el aprendizaje, porque además su capacidad para atender es más deficiente que la del resto. Observé notablemente su retraso respecto al aprendizaje con sus compañeros.

A recibe apoyos tres días a la semana por parte de una psicopedagoga, la que realiza dos de sus tres sesiones dentro del mismo aula, pero apartando al alumno en cuestión de los demás, y la restante es A quien ha de abandonar el aula para recibir su sesión.

A pesar de las necesidades educativas especiales de este alumno, utiliza el mismo material y el mismo espacio que el resto de sus compañeros, es más, cuando A está en clase recibe el mismo trato que todos y ha de realizar las mismas actividades que el resto. Por parte de los compañeros, recibe un gran apoyo, éstos le ayudan en la medida de lo posible a realizar su tarea y lo animan mucho cuando realiza algo bien.

Por otra parte, durante mi estancia en el centro, observé que un día a la semana, la clase se divide en dos para realizar clases de refuerzo. Los dos grupos van alternándose para salir de clase.

DE LOS MODELOS DE APRENDIZAJE:

Observamos en el aula se utilizan dos modelos de aprendizaje: el modelo por descubrimiento y el modelo de construcción compartida. Las características más relevantes en el aula de éstos son:

- Modelos lineal, aquello que se enseña es aquello que se aprende.

- Exceso activismo por parte del alumnado.
- Actividades de realización individual y grupal.
- Interesan los contenidos cotidianos.
- Monólogo grupal, sin dejar de mantener de forma excesiva el control del profesor.
- Investigación en el aula.
- Construcción compartida entre todos.
- Distribución del espacio en zonas diferentes.
- Siempre se realizarán reestructuraciones.
- Los alumnos realizarán hipótesis de trabajo.

Una actividad que observé durante prácticamente todos los días correspondiente al modelo de aprendizaje por descubrimiento es la realización de la asamblea. Donde interesan los contenidos cotidianos de cada niño, se realiza un monólogo grupal siempre con el control del profesor. En esta actividad, me impactó el respeto que los alumnos guardan entre ellos y además, la corrección de unos hacia otros, por ejemplo: si un niño hablaba muy bajito, muy educadamente uno de ellos decía si podía hablar un poco más alto porque no se oía, o cuando un niño levantaba la voz más de la cuenta todos se tapaban los oídos, así ese niño sabía que si no hablaba con un tono normal, nadie le escucharía.

Respecto al aprendizaje de construcción compartida, resalto la actividad de el mestre. Aquí por orden de lista, cada día el mestre es un niño, con la obligación de realizar unas tareas que serán apoyadas y ayudadas por el resto de la clase, éstas son: contar los niños que son ese día en la clase, saber cuántos falta, escribir la fecha en la pizarra y saber el tiempo que hace. Esta actividad, siempre es respaldada por sus compañeros que junto a él van construyendo dichas tareas, y siempre con la observación y corrección de la profesora si es necesario.

UN DÍA CUALQUIERA EN LA VIDA DEL CENTRO

El día que he escogido ha sido el premier miércoles ya que para mí fue el día más bonito.

El miércoles comienza como una día cualquiera en el centro, desde las 8:50h. Ya se empieza a formar la cola en su respectivo lugar y hasta que no viene la profesora, nadie entra a la clase. Todos esperan impacientes en la cola y con una gran felicidad por el día que les espera, en sus bocas aparece la palabra psico. Nada más llegar la profesora a buscarlos a la fila, los recibe con mucho agrado para que se queden cómodos, una vez dentro del aula cada uno sabe lo que tiene que hacer, cada niño va directo a su percha, la cual reconocen por su nombre, cuelgan su abrigo y mochila. Mientras la profesora ya está sentada en la alfombra preparada para realizar la asamblea con la que empiezan cada día excepto los miércoles. Los niños se sientan inquietos, ellos saben que hoy no hay asamblea. De repente entra la profesora de psicomotricidad, a la que los niños reciben con mucha emotividad y un gran abrazo. La sesión de psicomotricidad comienza sobre las 9:15h, llegan al aula correspondiente donde cada niño sabe lo que puede y lo que no puede hacer. Se sientan todos juntos en la alfombra y proceden a quitarse los zapatos, mientras la profesora comienza con el ritual de entrada para saber si están o no todos los alumnos. Una vez recontados a los niños, recitan una norma que hay que tener en cuenta siempre para mucho más en psicomotricidad, ésta se resume en no hacer el mal. Después de esto comienza la sesión, la cual consta de cinco espacios, el primero es el sensoriomotor, donde disponen de muchas conchetas, en forma de tobogán y además encontramos otra zona que dispone de tres triciclos, donde los alumnos deberán de respetar su turno. En esta zona los niños se expresan por el movimiento y adquieren cierto tono muscular, aunque ellos no se dan cuenta ya que para ellos no es más que un juego que les encanta. Después encontramos el espacio simbólico donde existe una casita de tela y dentro de ella muchas telas de colores y de diferentes formas para que los niños se disfrazen y realicen juegos. Luego encontramos el espacio de la representación donde los niños pueden realizar construcciones, bien sean con cubos o con formas pequeñas de madera. Cuando la sesión termina, todos se ponen sus zapatos y vuelven a la clase donde le espera su profesora sentada en la alfombra. Allí los niños le cuentan, todo lo ocurrido en la sesión anterior y proceden a realizar un dibujo sobre la sesión de hoy de psicomotricidad. A las 11h, almuerzan y a continuación salen al patio, donde estarán hasta las 12:15h. Al entrar en la clase, se tumban todos en el suelo y dos niños cogen un

plumero mientras la profesora pone música clásica y proceden durante 5 minutos a pasar el plumero por todos sus compañeros, para conseguir su relajación. Después, la profesora le explica la ficha de la letra B, nombra a un encargado de la mesa, el que deberá proporcionar al resto de su mesa el material necesario para la realización de la ficha, y se sienta todos en sus respectivos lugares a realizar su actividad. Conforme van acabando las fichas, los niños se escampan por toda el aula a jugar por rincones o a dibujar, lo que ellos prefieran, hasta la 13:40h. Ya que a esa hora, la profesora pone una música muy rápida, los niños saben lo que les toca, han de recoger, ponerse el abrigo, coger la mochila y sentarse en la alfombra. Una vez están todos listos, cantan unas canciones, las que ellos mismo eligen y a las 13:55h formando una fila en parejas se dirigen hacia donde forman su fila al comienzo de clase, donde sus padres los están esperando con los brazos abiertos, pero si los padres aún no han llegado la profesora se espera hasta que venga a recoger a ese niño.

REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE LA EXPERIENCIA Y CONCLUSIONES GENERALES

Las prácticas han sido muy importantes para mí, ya que he aprendido muchos conceptos y actitudes que antes desconocía a la vez que me han ayudado a comprender cuál es la realidad educativa. Durante este tiempo he podido constatar algunos de los aspectos teóricos que he aprendido este cuatrimestre, con lo que en realidad se aplica en las aulas de educación infantil. He aprendido que en una escuela infantil no es sólo entretener allí a los niños sino es tener una relación mucho más estrecha con tus alumnos de lo que en ninguna edad se puede tener, es enseñarles y sentar unas bases de las que en un futuro el niño dependerá. Ser educadora infantil es una gran responsabilidad ya que en tus manos está toda su vida. Por otra parte, he podido observar el comportamiento de los niños dentro de la clase, lo cual me ha hecho aprender más cosas y me ha ayudado a completar anteriores aprendizajes. También aprecié cuáles son los problemas que se presentan dentro del aula y la forma para solucionarlos, y lo que es más importante la forma de estructurar una clase y la metodología que se aplica en el aula.

Como conclusión final, considero que el haber realizado las prácticas ha sido una experiencia inolvidable, tanto por todo lo que he aprendido como por el primer contacto con los niños y por todo ese cariño que recibí de ellos.

Sólo me queda añadir que dos semanas me han sabido a poco.