

EL EDUCADOR INFANTIL Y EL DESARROLLO COGNITIVO Y MOTOR DEL NIÑO

2 CONCEPTOS BÁSICOS

Entendemos por **maduración** el proceso a través del cual el sujeto alcanza la plenitud de sus capacidades, es decir logra su máximo nivel de desarrollo, en este proceso intervienen factores de dos tipos:

- Los factores hereditarios: establecen lo que la persona puede llegar a ser, condicionan sus posibilidades de desenvolverse en su medio.
- La influencia ambiental: determina el resultado final, en función de la cantidad y calidad de experiencias que el niño recibe de su entorno va a depender su desarrollo.

Desarrollo es la combinación entre la maduración, la herencia individual y las influencias que desde el exterior ha recibido.

El desarrollo del niño NO se contempla como un fenómeno endógeno e individualista fruto exclusivo de una maduración sino dependiente de variables de alto contenido social.

Para **Piaget y las corrientes constructivistas**, el desarrollo es espontáneo y su nivel determinará a qué aprendizajes pueden realizar los niños.

Para los **culturalistas, Vygotski y la escuela rusa**, el aprendizaje será el elemento dinamizador del desarrollo.

Todas las corrientes destacan la importancia de los aprendizajes específicos, logrados a través de la propia actividad del niño.

- Para **Piaget**. La actividad y el autodescubrimiento son ingredientes esenciales, la interacción se llevará a cabo entre el niño y los objetos, el niño logrará aprender de forma individual y nuestro papel se ha de centrar en provocar contactos con el medio y en facilitar su proceso de autoaprendizaje.
- Para los **culturalistas**, la interacción se refiere claramente al intercambio con los adultos y con los iguales, considerados como agentes protagonistas con el niño de su propio aprendizaje.

LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **Situaciones naturales:** donde se engloban todos los momentos del día vividos por el niño, todos ellos pueden suponer situaciones de enorme interés educativo: la hora de la comida, el cambio, el juego.....
- **Situaciones abiertas:** motivadoras, promovidas y surgidas del propio grupo de niños pero retomadas y recreadas por el Educador que es capaz de aprovecharlas.
- **Situaciones vividas y percibidas por el niño de forma individual:** que le permiten simultáneamente descubrir, expresar y divertirse.
- **Situaciones que propician en cada niño una respuesta individual, distinta y creativa:** acorde con su momento real de maduración y desarrollo.
- **Situaciones abiertas al diálogo:** al intercambio enriquecedor con los iguales y el entorno y al apoyo necesario y fundamental del Educador.

Ejemplos en diferentes grupos de la etapa, la idea de Situación de Aprendizaje

El nivel 0-1, compuesto por pequeños de meses, en el que te puedes fácilmente encontrar con una gran variedad de situaciones evolutivas individuales y que tanta importancia tiene a la hora de iniciar el proceso educativo, implica por tu parte un enorme esfuerzo de planificación y observación individualizada, al tiempo que un cuidado muy especial de actuaciones y actitudes.

En este grupo la respuesta a las necesidades físicas del niño: alimentación, higiene, sueño..., ocupa gran parte del horario (compartido con el juego libre y casi siempre individual) y por supuesto, la mayor cantidad de situaciones de aprendizaje posibles en función de que seamos conscientes de ellas y capaces de sacarlas partido. Cuando el niño toma su biberón o come sus primeras papillas, está ejercitando las posibilidades sensoriales, perceptivas, motrices y comunicativas necesarias y fundamentales en su proceso de aprendizaje. Al tiempo, el momento se convierte en idóneo para las manifestaciones comunicativas y afectivas con

los objetos, el medio y el adulto (posteriormente extensible a otros

niños) y el placer que produce la necesidad satisfecha supone la motivación

más positiva para el pequeño.

El nivel 1-2 será una prolongación de lo descrito en un proceso natural y

sin cambios bruscos, en el que las rutinas van ocupando menos tiempo

de manera progresiva y las situaciones de juego y actividad aumentan

paulatinamente.

Las capacidades motrices, sensoriales y perceptivas que van siendo

desarrolladas individualmente por cada niño van a propiciar su interés por

aspectos cada vez más variados del entorno que le rodea. Fundamentalmente,

los objetos y el espacio en los primeros momentos, extendido

posteriormente a los compañeros. El dominio progresivo de su expresión

y comunicación propiciará, siempre que exista el clima adecuado, la participación

en la situación natural que surge de la convivencia en el aula.

NIDAD 1

La experiencia nos dice que el niño de 3, 4 o 5 años se interesa y se

involucra cada vez más activamente en las situaciones, y que el hecho

de que, por ejemplo, un tiempo de la jornada escolar, incluso en niveles

tempranos, esté dedicado a un taller específico (plástica, experiencias,

cuentos...) supone para ellos una situación cotidiana y natural

que admiten con interés, e incluso en ocasiones con entusiasmo, siempre que la motivación haya sido trabajada previamente y se mantenga un ritmo y variedad de actividades suficientemente atrayente.

Obviamente la existencia de ese taller específico implica un medio de sistematización del trabajo que en función de su planificación, apoya y refuerza en su conjunto un aprendizaje global y de evidente significación.

LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Fichero de actividades y listados de recursos que serán útiles para

- Organizar los conocimientos
- Disponer de información útil y práctica en cada momento
- Poder responder a situaciones y necesidades de trabajo concretas
- Facilitar la planificación de tu trabajo educativo.

LA FICHA DE ACTIVIDADES

Objetivo: recopilar la información necesaria sobre propuestas de actividades, pueden ser muy variadas pero han de cumplir unos requisitos mínimos.

En su presentación:

- Ser prácticas y funcionales.
- Manejables y resistentes, de material duradero.
- Del tamaño adecuado para facilitar su uso.
 - Con texto, esquemas, croquis o dibujos.

En su contenido:

- Estructurado y organizado en apartados.
- Completo pero expresado de manera concisa.
- De fácil comprensión.
- Utilizando la terminología adecuada.
- Evitando ante todo los aspectos repetitivos.

FICHA DE ACTIVIDAD

Objetivo: Desarrollar en el niño capacidades manipulativas. **Edad:** 1-2

Contenidos: Pinza.

Secuencia de desarrollo: Llevaremos al aula recipientes y algunas legumbres;

se dejarán; que el niño juegue libremente, estimulando si es necesario su acción.

Recursos necesarios: Recipientes con embocadura de diferentes tamaños y legumbres: garbanzos y judías.

Observaciones: Se procurará que haya suficientes recipientes y legumbres para todos los niños.

Se prestará especial cuidado para evitar que se produzcan accidentes, atragantamientos...

EL FICHERO DE ACTIVIDADES

Es importante el método de clasificación que utilices, será bueno que el sistema que se utilice permita integrar, según vaya desarrollándose tu proceso de aprendizaje, los nuevos conocimientos que vayas adquiriendo y las nuevas necesidades de recopilación que vayan surgiendo, sin que haya que volver a reiniciarlo., suele dar buen resultado la utilización de distintivos, símbolos, colores, preferentemente situados en uno de los ángulos.

EL LISTADO DE RECURSOS

Objetivos: facilitar y ordenar aprendizajes y aportar recursos

— **Los recursos materiales:** juguetes; materias primas básicas: harina,

agua, arena, corcho, telas...; objetos de la vida cotidiana: ropas,

accesorios de uso personal...; juegos didácticos estructurados: puzzles,

bloques lógicos, lotos, rompecabezas; juguetes de ensartar...

material psicomotriz, material de desecho...

— **Las canciones:** disponer de un Cancionero propio, lo más completo posible, donde

recopiles canciones tradicionales, de corro, nanas... te servirán de gran

ayuda a la hora de trabajar aspectos de desarrollo sensoromotor y cognitivo,

aportando el factor lúdico tan fundamental a la hora de recrear las

situaciones de aprendizaje. Piensa en algunos tan conocidos como puedan

ser la adquisición de nuevos conceptos, el ritmo, la marcha

— **Los juegos:** No olvides que, igual que ocurre con el cancionero, disponer de un buen listado de juegos te ayudará enormemente a introducir nuestras actividades didácticas

Ejemplo de listado de recursos:

Material	Propiedades	Utilidades Didácticas	Condiciones	Otras posibilidades de uso	observaciones
----------	-------------	--------------------------	-------------	----------------------------------	---------------

LA OBSERVACIÓN

Según Lourdes Molina definimos **observación** como un método de análisis de la realidad, que utiliza la contemplación de los hechos, las acciones, los procesos, las situaciones, los fenómenos en su marco natural, es decir, en el lugar y momento en que se producen y con el dinamismo con que se dan, se pretende comprender unos objetivos o hipótesis que se han establecido previamente, no confundir con una simple recogida de datos ya que es solo uno de los eslabones del proceso.

La observación debe permitir prever y generalizar. No sólo captar, sino entender, interpretar, comparar y ratificar

ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA SITUACIÓN A OBSERVAR.

Elementos contextuales (susceptibles de poder intervenir). Distribución de espacios, de materiales, disposición del mobiliario, los compañeros del niño, la Educadora, etc.

— **Elementos que realmente intervienen.** Los niños que comparten juego con el protagonista, los materiales o juguetes que utiliza, la Educadora que interviene, etc.

— **Estado del protagonista** (a quién vamos a observar). El niño puede estar hoy resfriado, haber dormido mal, acaba de enfadarse con su amigo Luis...

— **El desarrollo de los hechos.** Será la interacción entre el protagonista y los elementos contextuales y va a su vez a modificar el estado del protagonista.

Hay que añadir el observador que a través de su universo significativo realizará el registro e interpretación de los datos.

ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE OBSERVACIÓN

Consiste en clarificar lo que nos proponemos hacer y prever y planificar los medios que serán necesarios para conseguirlo, los pasos a seguir serán:

1. ¿Qué queremos observar? Elegir un tema

Consiste en delimitar con precisión a qué ámbito o aspecto del desarrollo infantil va a referirse el estudio que vas a emprender: Puedes centrar la observación en el ámbito motor si lo que te interesa es conocer el momento de maduración puntual de un niño o de un grupo (mucho más complejo); o conocer sólo algún aspecto de ese ámbito con objeto de detectar un problema o conocer la oportunidad de emprender un aprendizaje significativo.

2. ¿Por qué y para qué? La justificación, los objetivos, la hipótesis y la función

Estos aspectos son importantes y deben manifestarse explícitamente, ya que así, te obligará a reflexionar sobre los hechos que te interesan y que te van a proporcionar pistas sobre cómo emprender el trabajo.

— **La justificación** te obligará a plantearte por qué vas a observar este aspecto concreto: no será a lo mismo que sospeches la existencia de un problema que te plantees saber si puedes iniciar un aprendizaje específico. En los dos casos la planificación puede y debe ser distinta.

— **Los objetivos** tratarán de definir, dentro del tema objeto de estudio, cuáles o cuáles son los aspectos que pretendes poner en relación, qué es, concretamente, lo que te interesa conocer.

— **La hipótesis** consistirá en suposiciones referidas a cuáles van a ser las conclusiones del estudio. Surgen de la reflexión sobre los conocimientos que posees antes de iniciar el estudio. No siempre es necesario avanzarlas.

— **La función** definirá la utilidad del estudio: para tomar decisiones

didácticas, para derivar a especialistas, para aportar información a otros profesionales, para asesorar a los padres sobre la evolución de su hijo y orientarles en su función, etc.

3. ¿Cómo lo vamos a hacer? La planificación

Se tratará de seleccionar y concretar aspectos específicos de la observación a emprender: circunstancias y guía de observación.

Las circunstancias:

— La situación o situaciones que se van a observar: la hora de juego libre, el momento de la comida...

— El sujeto o sujetos a observar.

— La duración de la observación, es decir, la delimitación temporal de cada sesión: Vamos a hacer la recogida de datos durante un cuarto de hora, cinco minutos...

— La frecuencia concretar el tiempo transcurrido entre las observaciones: diariamente, semanalmente...

— El período definir la duración total del estudio de observación: una semana, quince días, etc...

El guía de observación:

Es una pieza clave para la observación ya que de él va a depender en gran parte el resultado y la validez del estudio.

Consiste en hacer una previsión detallada de los datos que vamos a necesitar conocer.

No tiene por qué ser un formulario a rellenar, sino un marco referencial para organizarte y poder captar mejor la situación. Incluso podrá ocurrir que el guía que hayas preparado contemple datos que luego en la realidad no puedas recoger, y viceversa, pueden darse hechos que no habías previsto y que será necesario recoger. No hay que olvidar que sólo te puedes plantear la recogida de conductas observables, es decir,

manifestaciones externas del niño, recogidas en los momentos adecuados.

Siempre será mejor buscar lo cotidiano, donde la acción es espontánea, que crear situaciones experimentales en las que el niño puede estar condicionado y no manifestarse con plena naturalidad.

La elaboración del guión está siempre relacionada con el tema, los objetivos y las circunstancias elegidas para observar, se puede optar por tres tipos de guiones:

El guión narrativo.

Describe los hechos sin opinar, juzgar o interpretar. Constará a su vez de dos partes:

— Los datos contextuales: Época del niño, condiciones ambientales, personas presentes, normas o consignas dadas...

— El desarrollo de los hechos: recoger cronológicamente todos los hechos que prevén se van a producir en una determinada secuencia a observar: por ejemplo ante una situación de observación del momento de la comida en la que tratas de conocer aspectos de su manipulación motriz: ¿Utiliza la cuchara?; ¿Derrama la comida?; ¿La llena suficientemente?; ¿La lleva a la boca?; ¿Utiliza siempre la misma mano?; ¿Cuál?; etc. Es necesario vigilar la no-inclusión de temas que conduzcan a la valoración en lugar de a la descripción.

No olvides que si utilizas un guión narrativo, tendrás luego que elaborarte un instrumento de recogida de datos. (Puede ser un cuadro donde se recojan con facilidad las conductas que vas a observar.)

El listado de datos.

No pretenden describir los hechos (caso anterior), sino recopilar si se dan o no determinados índices de comportamiento. Será necesario definir con exactitud lo que quiere decir cada enunciado. Son muy útiles para hacer el seguimiento de la evolución individual o de grupo (es decir,

para observar desarrollos) y tiene la ventaja de servir al tiempo como

instrumento de registro.

Conducta	12 meses	15 meses	18 meses	21 meses	24 meses	27 meses
Gatea						
Anda						
Corre						
Baja escaleras						
salta						

Conducta	¿cuánto lo hace?	¿cómo lo hace?	¿cuándo lo hace?	¿Con qué lo hace?	Observaciones
Posturas					
Giros					
Desplazamientos					
manipulaciones					

Escala estimativa.

Recogen los datos y los cuantifican y valoran “in situ”. Es un método

arriesgado que puede plantear problemas de subjetividad y no explica lo

que sucede y sus causas. Como se puede ver en los Cuadros 8 y 9 que

aportamos a continuación, en el primer caso es el observador quien decide

si lo hace “a veces” o “pocas veces” sin informar de la calidad de la

acción del niño. En el segundo, además, el observador ha de decidir si lo

que hace el niño merece ser considerado de 3, 4 o 5 en función de su perfección.

¿Crees que todos coincidiríamos a la hora de puntuar?

Conducta	Siempre	A menudo	A veces	Pocas veces	Nunca
Gatea					
Anda					
Corre					
Baja escaleras					
salta					

	0	1	2	3	4	5
Gatea						
Anda						
Corre						
Baja escaleras						
salta						

TÉCNICA DE RECOGIDA DE DATOS

Una vez elaborado el guión de observación, es decir, definido todo lo que interesa observar deberá decidirse la técnica a emplear para recoger la información, se puede optar por:

— **Apunte escriptográfico.** Hacer la crónica escrita de lo observado.

Suele utilizarse con los guiones narrativos. Es importante la memoria

y la utilización de signos de anotación, planos, croquis...

— **Parrillas de anotación.** Suelen utilizarse los guiones tipo listado o

escalas estimativas, pero tienen el inconveniente de que no queda constancia de lo que se produce en el contexto. Podrán mejorarse complementándose con planos y notas.

Registro magnetofónico. Se registran únicamente conductas orales

(en nuestro material tendrán un interés relativo en el ámbito cognitivo).

Suelen partir de guiones narrativos y listados. Es necesario transcribir posteriormente

— **Registros videográficos.** Recogen conductas orales y motrices. Pueden

partir de un guión narrativo o de listado. En algunos casos, deben ir

acompañados de plano. Exigen transcripción. Sus ventajas son obvias,

ya que incluso te permitirán hacer reflexiones y evaluaciones posteriores

ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Para esta fase conviene revisar toda la documentación disponible: historia personal del niño, sus condicionantes sociales y familiares, antecedentes... el paso siguiente será ya elaborar la información dándole estructura de Informe para el expediente del niño, una vez acabado el proceso puedes sacar conclusiones e incluso confirmar

Soluciones a los ejercicios de la unidad.

1. Son ejemplos de problemas relacionados con los ámbitos de desarrollo cognitivo y

sensoriomotor que deberán derivar a un especialista médico:

— Las dificultades manifiestas o simplemente la sospecha de problemas de percepción visual o auditiva.

— La posibilidad de que un niño mayor de tres años tenga pies planos.

— Problemas llamativos en la manipulación o en el movimiento del niño que te hagan sospechar la presencia de trastornos de tipo neurológico.

Son ejemplos de problemas en estos ámbitos que deberán derivar al psicólogo:

— Retrasos evolutivos llamativos. (En la marcha, en la manipulación, en la comprensión de órdenes...)

— Escasa o nula evolución de sus aprendizajes.

— Hiperactividad exagerada.

Una vez diagnosticado adecuadamente el problema, podrás colaborar con los especialistas en el seguimiento del niño, siguiendo sus orientaciones e introduciendo en tu intervención cuantas adaptaciones sean necesarias.

Son ejemplos de problemas que en principio te corresponderá atender personalmente, como Técnico Superior en Educación Infantil:

— Torpeza e inseguridad manipulativa, en la marcha...

— Escaso nivel de conocimiento del medio, que se manifestará a través de la utilización de un lenguaje excesivamente pobre para su edad, falta de recursos

ante ciertas situaciones, escasa participación en juegos y actividades...

Escasa atención y falta de interés por las actividades didácticas.

En todo caso, ante cualquier situación, siempre será aconsejable que los especialistas

descarten la existencia de problemas fisiológicos o psicológicos de base, en cuyo caso podrás intervenir educativamente con más seguridad y conocimiento de la situación.

PRUEBA DE AUTOEVALUACIÓN

1- Define los conceptos de aprendizaje, desarrollo y maduración, analizando

las relaciones entre ellos.

Conocemos como desarrollo a la combinación entre la maduración, las características genéticas individuales y las influencias recibidas del medio.

La maduración considerada como el proceso que tendrá que seguir un individuo hasta su pleno desarrollo, en educación infantil supone un aspecto de suma importancia, ya que su ritmo incide de forma determinante en la evolución del aprendizaje del niño.

El aprendizaje entendido como las adquisiciones que el niño logra en su contacto con el medio incide directamente en el desarrollo, pero al tiempo, nos encontraremos con que ese aprendizaje sólo se podrá conseguir si el nivel de desarrollo del niño se lo permite.

(Repasa el apartado que recoge los Conceptos de la Unidad.)

2- Imagina que te encuentras trabajando como responsable de un grupo de niños de 1 a 5 años dentro de un Centro Residencial de Menores. Define las funciones fundamentales que tendrías que desempeñar para potenciar el desarrollo integral de los niños.

Independientemente del campo en el que un Educador Infantil ejerza, su función fundamental será la de crear y desarrollar programas de intervención que favorezcan y potencien el desarrollo integral del niño. Y para ello será necesario:

- Obtener y procesar la información necesaria para conocer el momento evolutivo de los niños a tu cargo: estudiar los informes que aporten los diferentes profesionales, mantener entrevistas...
- Conocer y comprender en profundidad la realidad de cada niño: su maduración, sus limitaciones... por medio de la observación directa y de los contactos que establezcas con otros profesionales que compartan contigo la atención del niño.
- Programar, organizar y desarrollar las actividades diarias cotidianas manteniendo las estrategias didácticas adecuadas para conseguir apoyar sus aprendizajes. (Es probable que estos niños asistan en el horario escolar a un Centro Educativo.)

3- Define el concepto de Situación de Aprendizaje, destacando sus características.

Llamamos Situación de Aprendizaje a cualquiera de los momentos vividos por el niño a lo largo del día que son susceptibles de producir estímulos adecuados para provocar y favorecer su acción y, a través de ella, lograr aprendizajes que supongan un apoyo a su

desarrollo. El sacar el máximo partido de cada situación depende del Educador. (Sus características definitorias las encontrarás en el apartado dedicado a Las Situaciones de Aprendizaje

4- En la siguiente secuencia de observación:

En un aula de Educación Infantil donde se encuentran 12 alumnos de 3 años, los niños juegan libremente, hay tanto ruido que casi impide entenderse. Pedro y Luis se encuentran en el rincón de actividad, donde hay diferentes juguetes. Ambos discuten por un coche rojo, Pedro se enfada y se queda en una esquina llorando. Identifica los diferentes aspectos/elementos a tener en cuenta en la situación de observación.

Los elementos que has de tener en cuenta en esta secuencia de observación serán:

— Elementos contextuales: El aula y su distribución espacial; la situación de barullo y los niños del aula, tu situación dentro de ésta; el rincón de actividad donde se encuentran los niños observados, su mobiliario y materiales.

— Elementos que realmente intervienen: Pedro, Luis, el coche rojo.

— Estado del protagonista: Desconocido, ya que no hay datos en el texto sobre ello.

— El desarrollo de los hechos: Pedro y Luis disputan por el coche rojo; Luis se queda con el coche; Pedro, enfadado, se va al rincón y llora.

Como vemos, es importante que describamos conductas y no que emitamos juicios, como podría ser: “Luis, que es muy cabezón, no cede y se sale con la suya porque Pedro, que es más razonable, le

deja”. (Cuando lleves más tiempo observando a estos niños podrás sacar conclusiones pero todavía no es el momento.) La información la encontrarás en el apartado dedicados a la Situación a Observar

5- Te propones conocer el nivel de desarrollo del desplazamiento en un grupo de niños de 1 a 2 años. ¿Qué técnica vas a utilizar? Describe de forma sistematizada cómo vas a hacerlo. Sin entrar a elaborar el guión de observación, describe conductas infantiles que puedan informarte

La técnica que debes utilizar para conocer la evolución del niño será la observación.

El cómo lo vas a hacer? Se responde a partir de elegir las Circunstancias.

La situación o situaciones que vas a observar. La hora de salir al patio; el momento de juego libre en el jardín...

El sujeto: En este caso, al tratarse de un grupo, tendrás que marcarte un calendario de observación, dedicando un día (o los días que creas convenientes) a centrarte en la observación de cada niño.

La duración: Lo harás durante el tiempo que dure la salida al patio y/o diez minutos de la estancia en el jardín...

La frecuencia: Dos veces al día coincidiendo con las dos salidas al patio.

El período: El mes de octubre.

(Como ves, lo que aquí te exponemos es sólo un ejemplo de lo que podrías haber planificado. Repasa la información del apartado dirigido a los pasos que se han de seguir a la hora de elaborar un proyecto de observación.)

Algunas conductas observables para este estudio: El traslado por el

pasillo en línea recta y/o bordeando la esquina; la bajada de la escalera;
la carrera que echa con sus compañeros; su juego intentando
bajar el bordillo...

(Cuando elabores el guión tendrás que intentar preparar todos los
aspectos motrices que inciden y las cualidades de sus movimientos
al desplazarse: seguridad en el paso, rectitud de piernas, equilibrio...

DCM TEMA 1

9