

Ficha para leer un film con el metodo lea

1.Leo

.....

Título de la película: "Camila"

Título original: "Camila"

Nacionalidad de la producción: Argentina.

Año de realización: 1984

Director(nacionalidad, edad, cosmovisión): Maria Luisa Benberg.

Fuente literaria (original, novela, teatro): Original.

Duración: 1 hora 35 min.

ARGUMENTO:

Describir brevemente, sin interpretar todo el relato cinematográfico. Es la reconstrucción del guión, de la acción (con su planteo, desarrollo y desenlace).

Es una historia real, fantástica, verosímil o inverosímil?

Es la historia de un amor profano entre una niña de sociedad y un sacerdote en la época del gobierno de Juan Manuel de Rosas.

La historia comienza cuando Misia Camila conoce al Padre Ladislao y se enamora completamente de él. Como las leyes de la época prohibían esa clase de amor, ellos deciden huir juntos rumbo a Corrientes, donde se casan y comienzan una vida juntos.

Luego de un tiempo de vivir en paz, son descubiertos. Ellos desperdician la oportunidad de escapar y son capturados y condenados a muerte. Aunque ella estaba embarazada y la ley prohibía matar mujeres embarazadas, Rosas da la orden de matarla igualmente. Ambos son fusilados

Es una historia real.

2. Entiendo

.....

Aquí comienza la interpretación del film.

Análisis de los personajes:

Cómo son sus actitudes?Valores-antivalores.

Hay evolución en ellos?

Se presenta algún estereotipo?

Distinguir personajes principales y secundarios.

Cómo es el medio donde actúa el personaje?

Los personajes principales son Camila y Ladislao. El resto son secundarios. Pero la figura de Rosas está siempre presente en toda la película. Su actitud es fría y controladora. Castiga a quienes no comparten sus mismas opiniones. Se presenta como un estereotipo seguido por los federales de Buenos Aires.

Aspectos Formales:

La música tiene algún significado?

Se ha utilizado alguna simbología?

Hay imágenes o escenas trabajadas en clave simbólica?

La imagen tiene algún tratamiento especial con respecto al color, la iluminación, el encuadre?

La música es dramática, coincidente con la historia romántica de la película.

La simbología utilizada es, por ej, la divisa punzó que era de uso obligatorio para todo el pueblo.

Acerca del contenido:

Cual es el tema central de la película?

Otros temas presentes?

Hay algún estilo de vida propuesto?

El contenido, su presentación, es real?

Según su contenido este film corresponde a algún género?

El título agrega algo al contenido?

El tema central de la película es la historia romántica entre Camila y Ladislao.

También se encuentra presente el tema que representa a la sociedad en la época de Rosas.

Esta, más que propuesto, impuesto, el modo de vida federal y rosista.

El contenido y su representación son reales.

3. Actuo

.....

Qué sentimiento o sensaciones provocó la película?

Cuál es el mensaje, a qué público puede estar dirigido?

Es un mensaje abierto o cerrado, explícito o implícito?

Hay contra mensaje?

Me identifico con algún personaje? Rechazo a otro? Por qué?

El estilo de vida y la ideología propuestas, con coincidencia con la mía, son mejores o peores?

El contenido presentado es comprometido y/o con valores trascendentes para el hombre?

Provocó en nosotros un sentimiento de rechazo hacia la política de la época.

Es un mensaje implícito.

Rechazamos la figura de Rosas por su forma de imponer su gobierno al pueblo de manera autoritaria.

El estilo de vida propuesto y las ideologías son peores que las nuestras y difieren mucho las unas de las otras. Nosotros a diferencia de la gente de esa época, no estamos bajo la opresión de un gobierno autoritario.

Opinión personal: Manifiestar personalmente una opinión con respecto al tema de la película, por escrito. Relación con el objetivo buscado por el docente.

En nuestra opinión Rosas imponía su gobierno por medio de la implantación del miedo en la gente, con ejecuciones públicas y ese tipo de cosas, al negarse una persona a utilizar la divisa punzó por ejemplo.

Es una de las mejores películas del cine nacional, dotada de una reseña histórica muy bien empleada y cuenta con magníficas actuaciones.

Nos muestra lo importante que era el orden en ese entonces y de las atrocidades que se hacían para mantenerlo.

El valoramiento de la iglesia y la feroz represión contra quienes pensaban diferente es otro punto muy interesante que nos muestra la película para saber como era la vida en ese entonces.