

EL VERBO GRIEGO

Presente de verbos temáticos :

1ªpers.sing. ὄδ

2ªpers.sing. ὀδῶ

3ªpers.sing. ὀδῷ

1ªpers.plur ὀδοῦμεν

2ªpers.plur ὀδοῦσθε

3ªpers.plur. ὀδοῦν

Clasificación : en ὄδ y en ὀδῶ ὄ

Elementos que pueden formar parte del verbo :

Aumento, reduplicación, raíz, característica temporal, vocal temática, característica modal y desinencia.

Vamos a estudiar el verbo en ὄδ dejando aparte la irregularidades. Veremos en primer lugar el aumento, la reduplicación, la vocal temática y la desinencia, dejando para después el resto.

Aumento

Se usa sólo en el indicativo de los tiempos secundarios (imperf. , aor. y pluscuap.).

- Cuando el verbo empieza por consonante, es ὄ.
- Cuando empieza por vocal es : ὀ, si por ὀ y ὀ ; ὀ si por ὀ ; si van con ὀ, se suscribe.
- ὄδ no cambia. Tampoco cambia la ὀ y la ὀ.
- En los verbos compuestos el aumento va entre el preverbio y la raíz o la reduplicación.
- Si el preverbio termina en vocal ésta desaparece menos ὀδῶδ, ὀδῶδ y ὀδῶδ

Reduplicación

Se usa en el sistema de perfecto.

- Si el verbo empieza por consonante, se forma con esa consonante más una ὀ, cambiándose por la fuerte correspondiente, si es aspirada la consonante.
- Si empieza por vocal, se forma como el aumento.
- Si empieza por consonante doble o dos consonantes (no oclusiva más líquida), tomas una ὀ como el aumento en vez de la reduplicación.
- En los compuestos va entre el preverbio y la raíz.

Vocal temática

- Es o cuando sigue nasal (Excepto en el optativo).
- Es ὀ en caso contrario.

- En el subjuntivo estas vocales se alargan.
- Sólo se da en el sistema de presente y futuro, en todo el subjuntivo y en parte de optativo.

Desinencias

- Desinencias primarias son las que se dan en los tiempos primarios (pres. , fut. y perf.) y en el subjuntivo. Las secundarias, en los tiempos secundarios (imp. , aor. y pluscuamp.) y el optativo.
- El aoristo pasivo tiene des. secundarias activas.
- El imperativo, infinitivo y participio tienen desinencias especiales.

	<u>Des. activas</u>		<u>Des. medio – pasivas</u>	
	Primarias	secundarias	Primarias	Secundarias
1ª pers. sing.	ððð	ðð	ðððð	ðððð
2ª pers. sing.	ðð	ðð	ððð	ðð
3ª pers. sing.	ððð	ð(ðð	ðððð	ððð
1ª pers. plur.	ðððð	ðððð	ððððð	ððððð
2ª pers. plur.	ððð	ððð	ððð	ððð
3ª pers. plur.	ðððð	ðð(ðð	ððððð	ðððð

Voces

- Activa : se traduce por la activa castellana.
- Pasiva : se traduce por la pasiva castellana.
- Media : se traduce o por activa o con el pronombre reflexivo.
- Media y pasiva sólo se distinguen en el futuro y aoristo.

Número

Sing. , plural y dual (cuando se refiere a 2)

Tiempos

- Hay sistema de presente (presente e imp.) , futuro, aoristo y sistema de perfecto (perf. y pluscuamp.).
- Todos se traducen, en general, por el tiempo correspondiente castellano. El aoristo se traduce por pret. indefinido. El perfecto expresa el resultado presente de una acción acabada.
- Tiempos primarios : pres. , fut. y perf.
- Tiempos secundarios : imperf., aor. y plusc.
- El imperf. y el plusc. sólo tienen indicativo.

Características temporales (van detrás de la raíz)

- El sistema de pres. no tiene característica.
- Futuro : act. y media ; pasivo ðð .
- Sistema de perf. :act. ð y reduplicación. ; medio – pas. sólo reduplicación.
- Los tiempos secundarios llevan aumento en indicativo.
- Aoristo activo y medio : o ð ; pasivo : ðð.

Modos

- Sólo tiene valor temporal el indic. A veces se le da al infinit. y participio.
- A excepción del optativo, los demás tienen valores conocidos.
- El optativo puede ser :

- de deseo : va en oración principal y se traduce por ojalá más subj.
- potencial : va con *šš* y se traduce por potencial (condicional).
- oblicuo : va en oraciones subord. con principal en tiempo pasado y se traduce generalmente por imperf.

- Participio (es un adjetivo) :

- Concierta con un sustantivo o pronombre. Si no lo hay en la frase, se sobreentiende un pron. personal o indefinido.

- Se traduce :

- Generalmente por gerundio.
- Si lleva artículo, por oración de relativo.
- Puede equivaler a oraciones subord. temp., causales, finales, etc.
- Mejor es traducirlo después de la palabra con que concierta, excepto en el **genitivo absoluto** (aquel genitivo que no depende de nadie).

- El genitivo absoluto se reconoce por :

- ir el partic. en genitivo.
- ir acompañado por un sustantivo o pronombre en genitivo.
- ir generalmente entre comas.

El gen. absol. es igual que el participio sólo que se traduce antes que el nombre del que depende.

Características modales (van después de la característica temporal)

- Indicativo : no tiene.
- Imperativo : las tiene especiales.
- Subjuntivo : vocal temática larga y des. prim.
- optativo : *š* (*šš*, *šš*) y desin. secundarias.
- Infinitivo : activo y aor. pasivo : *ššššš*, *ššš*, *ššššš*

medio– pasivo *ššššš*

- Participio: activo y aor. pasivo : *šššš*

medio– pasivo : *ššššššššš*

perf. activo : *ššš*

femenino : *šš*

Verbo contracto

- Son los que tienen *š*, *š*, *š* al final de la raíz.
- Verbos en *ššš*: contracciones : *š* con *š* o *š* da *š* ; con *š*, *š*, *šš* da *š*. La *š*, si la hay, se suscribe.

- Verbos en ðð : ð ante vocal larga o diptongo desaparece. ð más ð da ðð ; ð más ð da ðð.
- Verbos ðð : ð con ð, ð da ððð ð con ð, ð ,ðð da ðððð ð con ð, ðð, ðð da ððð
- A partir del futuro ð se alarga en ð, ð se alarga en ð y ð se alarga en ðð

VERBOS EN OCLOSIVA (la raíz termina en oclusiva)

Su estudio se reduce a las siguientes reglas :

Sistema de presente :

Labial + yod = ðððð ð, ð + yod = ðððð (o) + yod = ðð

La yod es sufijo del presente exclusivamente.

Futuro y aoristo activos y medios :

Labial + = ð .- Gutural + = ð .- Dental ante desaparece.

Aoristo y futuro pasivos :

Dos oclusivas seguidas han de ser del mismo grado, prevaleciendo la más significativa. Dental ante dental se convierte en .

Sistema de perfecto :

Activa : ð cae después de labial o gutural, pero estas se aspiran. Dental ante ð desaparece.

Medio-pasiva : labial ante ð se convierte en ð ; gutural ante ð se convierte en ; dental ante ð se convierte en ð

En las desinencias ðð y ððð desaparece la ð

VERBOS EN LÍQUIDA Y NASAL

Sistema de presente :

Casi siempre la raíz tiene sufijo yod. Yod después de ð se hace ð ; después de ð se hace ð; después de ð y se hace ð poniéndose delante de ellas.

Futuro activo y medio :

Se pone una ð entre la raíz y la característica de futuro, sufriendo contracción con la vocal temática que sigue al desaparecer la intervocálica.

Aoristo activo y medio :

La del aoristo desaparece con alargamiento compensatorio de la vocal anterior (ð se alarga en ð y ð en ðððð

Perfecto medio-pasivo :

En ððð y ðððð, también cae.

NOTAS

1.- Aoristos radicales (o aoristo segundo) : A veces el **AORISTO ACTIVO Y MEDIO** tiene la mismas formas que el imperfecto en el indicativo con o sin vocal temática y que el presente en todos los demás modos. Recuérdese al efecto que puede haber sufijos exclusivos de presente, reduplicación con ð propia del presente y alternancias vocálicas.

2.-Verbos en ððð : En estos verbos es imprescindible tener en cuenta las analogías mutuas con los en ðð y conocer las raíces de los de uso más frecuente : ðððððð ð poner (raíz ðð, raro ððð ðð ðððð ð enviar (yð ðð ððððð ð estar en pie (ðð ðð ðððð ð dar (ð ð ð ðððð ð ir (ð ð ð ðððð ð ser (ððð

Así mismo, se tendrá en cuenta que en el indicativo del sistema de presente activo los cuatro primeros citados tienen reduplicación con ð y que la vocal de la raíz se alarga en singular. Además, en el singular del aoristo de indicativo activo aparece generalmente una ð en vez de la ð

APUNTES VERBOS

- El aoristo radical es la raíz pura sin afijos.
- El aoristo radical se identifica porque no se encuentra en el diccionario en presente pero si en aoristo radical en primera persona.
- Ejemplo ð ððððð se buscaría en presente ðððð pero no existe así que es aoristo radical para saber lo que significa sólo hay que buscarlo en el diccionario con el aoristo radical en 1ª persona ðððððð
- Los verbos en ðð suelen ser aoristos radicales.
- **Sufijos o infijos (afijos) de presente :** y, ð, ðð, ðð, ð, ð, reduplicación con iota (ð).
- Ejemplo ð ðððððð (la parte en negrita, ð, es el afijo, reduplicación con ð).
- Cuando al traducir una oración nos encontramos un verbo en participio y aoristo se traduce por participio, es decir, por gerundio castellano.
- Dos infinitivos en una misma oración se suelen traducir juntos.
- Verbo con ðð es siempre potencial.
- Verbo de percepción (oír, ver, etc.) + participio = participio como infinitivo.