

LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL LIBRO

Este libro narra el encuentro de dos amigos, Rusty James y Steve, que llevan varios años sin verse, desde un suceso que ocurrió en sus adolescencias. Esto provoca que Rusty James retroceda mentalmente en sus pensamientos y recuerde los últimos días que estuvo con su hermano, a quien admiraba profundamente y todos llamaban "El Chico de la Moto", además de algunos problemas que tuvo en esos tiempos. Rusty vivía en un barrio donde eran frecuentes los grupos y las peleas con otros chicos, y él no era ninguna excepción. Consideraba su mejor amigo a Steve de quien era inseparable. Su mayor deseo era parecerse todo lo posible a su único hermano mayor, quien sufría una enfermedad de la vista, pues era daltónico, y en ocasiones perdía el sentido del oído, con lo que ignoraba temporalmente lo que se decía a su alrededor. Todas sus deficiencias las ocultaba lo mejor posible, mostrándose un ser duro al que nadie podía dominar. Rusty vivía con su padre, el cual era un alcoholico y apenas se hacía cargo del muchacho, y también vivía con su hermano, que era quien más se preocupaba por él y del que no se sabe su verdadero nombre, sólo su apodo. Un día Rusty se enfada porque ha roto con una chica que le gustaba a causa de un compañero que quería ligársela y le preparó una trampa. Para calmarse le pide a Steve que salga una noche de marcha con su hermano y él. Éste, que es muy distinto a Rusty, acepta para animarse, ya que su madre se encontraba en el hospital. Aquella noche de fiesta, "El Chico de la Moto" le contó a su hermano el motivo por el cual Rusty tenía miedo a quedarse solo, que tenía que ver con su infancia cuando su madre vivía en la casa. Un momento después, cuando Rusty y Steve estaban solos, llega un grupo y les pega, pero "El Chico de la Moto" llega a tiempo y les ayuda. Aunque Rusty a recibe un buen golpe, que le obliga a ir a una clínica a la mañana siguiente, donde le dicen que vaya a un hospital para que le atiendan debidamente, cosa que no hace. En lugar de eso, decide seguir a su hermano, para lo que busca a Steve, quien no quiere acompañarlo y para empeorar la situación es expulsado del instituto. Aquella misma noche Rusty fue con su hermano hasta una tienda de animales, donde quería introducirse para a continuación soltar a todos los animales que allí habían. Acto seguido "El Chico de la Moto" coge una pecera de peces luchadores que tienen hermosos colores para dejarlos en el río, ignorando las súplicas de su hermano para escapar de allí, quien acaba llorando al ver que no puede hacer nada, pues su hermano en esos momentos no le escucha. En esos momentos, llega la policía que da dos disparos, uno al aire de aviso para que "El Chico de la Moto" suelte la pecera y se entregue; el segundo fue dirigido al "Chico de la Moto" que muere en el acto, dejando caer la pecera al suelo, la cual se rompe y provoca que los peces se muevan en el suelo sin agua. Luego la policía coge a Rusty para llevárselo a la comisaría, quien no puede escuchar nada y empieza a ver de manera extraña: estaba padeciendo la enfermedad de su hermano. Intenta que le hagan caso y lo lleven a un hospital, como lo ignoraban, dio un fuerte golpe a la ventanilla del coche de policía antes de entrar y se hirió las muñecas con ella para obligarles a que le atendiesen. En la actualidad, momento en que recuerda esos acontecimientos, Rusty se parece a su hermano y decide no volver a ver nunca más Steve para no volver a recordar esos últimos días con su hermano.

TEMA

El tema principal que nos muestra es la forma de vida en algunos barrios de un muchacho de catorce años. La relación con la gente que le rodea y sus miedos.

ESTRUCTURA

Este texto se divide en tres partes:

- Una introducción
- Un Nudo
- Un desenlace

Introducción: Rusty James retrocede mentalmente en sus pensamientos y recuerde los últimos días que estuvo con su hermano, a quien admiraba profundamente y todos llamaban "El Chico de la Moto", además de algunos problemas que tuvo en esos tiempos.

Nudo: Un día Rusty se enfada porque ha roto con una chica que le gustaba a causa de un compañero que quería ligársela y le preparó una trampa. Para calmarse le pide a Steve que salga una noche de marcha con su hermano y él. Éste, que es muy distinto a Rusty, acepta para animarse, ya que su madre se encontraba en el hospital.

Desenlace: Cuando El chico de la moto está para dejar ir a los peces al río y llega la policía, que da dos disparos, que uno toca al Chico de la moto y deja caer a los peces al suelo, saltando sin agua.

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

Novela contada en primera persona. La marginación social, la falta de dinero, la mala situación familiar y las amistades hacen que los adolescentes se conviertan en tipos duros. Es la violencia por la violencia, con el añadido del alcohol y de la drogas. Pero en esta historia se dan aspectos positivos, como la capacidad de recuperación personal que realiza el protagonista, o el afecto que siente por su hermano y por algunos amigos. También surge el amor.

BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Susan E. Hinton nació en Tucsa, Oklaltoma, en 1950. Estudió en su ciudad. Muy pronto abandonó su carrera para casarse. Viajó por España con su marido y regresaron a EE.UU. cuando él saco plaza de profesor en California. Cuando tenía 17 años se lanzó a la fama con su libro *Rebeldes*, que sería traducido, inmediatamente, a muchos idiomas y convertido en película por F. Ford Coppola. *La ley de la calle*, su segunda obra, también fue llevada al cine por F. Ford Coppola, obteniendo un éxito semejante a la anterior. Otras de sus obras son *Tex* y *Esto ya es otra historia*. Todos estos libros están publicados en Ediciones Alfaguara.

OPINIÓN PERSONAL

Considero que éste es un buen libro para que lean muchos jóvenes y se den cuenta de lo difícil que puede llegar a ser la vida para algunos muchachos y como deben buscar una forma de sobrevivir en esos ambientes.