

ORTOGRAFÍA

1.- Acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas

El acento prosódico

El acento prosódico es la especial intensidad con que pronunciamos y destacamos una sílaba.

La sílaba sobre la que recae el acento se llama sílaba tónica y la vocal sobre la que recae el acento se llama vocal tónica.

La sílaba y la vocal que no llevan acento se denominan sílaba átona y vocal átona, respectivamente.

Vocal tónica Vocal átona

ME SA

Sílaba tónica Sílaba átona

La tilde

La tilde o acento gráfico es el signo en forma de raya inclinada con que marcamos el acento prosódico de algunas palabras. Todas las palabras (excepto algunos monosílabos y otras palabras especiales) tienen acento prosódico, pero sólo algunas llevan tilde o acento gráfico.

La palabra mesa tiene acento prosódico, pero no lleva tilde; la palabra cantar lleva acento prosódico en la última sílaba, pero no tilde. Sin embargo, palabras como rápido, árbol o compás indican su acento prosódico marcándolo con una tilde.

Según la posición de su acento, las palabras se clasifican en:

Agudas: Acento en la última sílaba.

Llanas: Acento en la antepenúltima sílaba.

Esdrújulas: Acento en la antepenúltima sílaba.

Tilde en las palabras:

- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante n o s.

Ejemplos: Mansión, saltaré, revisé.

- Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n o s.

Ejemplos: Lápiz, álbum, árbol.

- Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

Ejemplos: Máquina, fábrica, déjanoslo.

2.- Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

Clasificación de las vocales

A efectos de acentuación, las cinco vocales se clasifican (por su lugar en la boca) como:

Vocales intermedias o fuertes: a, e, o.

Vocales extremas o débiles: i, u.

Diptongo, triptongo, hiato

En muchas palabras encontramos agrupaciones de vocales o vocales en contacto: raíz, viento, decíais, caimán, cae, estudiéis, espontáneo, buey, acentúa.

Las vocales en contacto:

- Pueden pertenecer a la misma sílaba porque se articulan en un solo golpe de voz, y entonces forman un diptongo (vien-to, cai-mán) o un triptongo (buey, re-fu-giéis).
- Pueden pertenecer a sílabas distintas porque se pronuncian en dos o más golpes de voz, y en ese caso forman un hiato (ra-íz, ca-e, a-cen-túa).

Acentuación de diptongos y triptongos

Los diptongos y triptongos se acentúan conforme a las reglas básicas de acentuación que afectan a palabras agudas, llanas o esdrújulas.

- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante n o s.
- Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea n o s.
- Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde.

La tilde en los diptongos y triptongos, en caso de ser necesaria, se coloca siempre sobre la vocal fuerte (a, e, o): náufrago, aféitate, legión, tenéis.

La unión de u e i en palabra llana se considera diptongo: jesuita, construimos. En esta unión de i+u se acentúa la segunda vocal en palabras esdrújulas o agudas: cuídalo, benjuí. Las palabras huí y fluí se acentúan porque se consideran bisílabas.

Acentuación de hiatos

Si encontramos un hiato con vocal débil (o extrema) tónica, siempre debemos colocar la tilde sobre esa vocal. Esta norma anula las reglas convencionales de acentuación y es la que justifica que coloquemos la tilde sobre palabras como raíz, tío, baúl, acentúo.

Por ejemplo: («día» es una palabra llana que tiene dos sílabas, y que según las reglas convencionales no debiera acentuarse, como ocurre en mira, diga, silla, etc. Sin embargo, en «dí-a» existe un hiato (separación de sílabas) con vocal extrema o débil (la i) y tónica (sobre ella recae la intensidad en la pronunciación); por tanto, es

necesario aplicar esta regla de acentuación del hiato de vocal débil tónica, que obliga a colocar la tilde sobre esa vocal.

3.-La tilde diacrítica

Ver fotocopia de la tilde diacrítica.

4.-Uso de la b y la v

Uso de la b

A.- Los verbos terminados en -bir, se escriben con b.

Excepciones: Los verbos hervir, servir, vivir.

Ejemplos: Escri**b**ir, recib**b**ir, sucumb**b**ir.

B.- Se escriben con b los verbos terminados en -buir.

Ejemplos: Contrib**b**uir, atrib**b**uir, retrib**b**uir.

C.- Los verbos deber, beber, caber, saber, haber.

D.- Se escriben con b las terminaciones -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban del pretérito imperfecto del modo indicativo de los verbos de la primera conjugación.

Ejemplos: Cant**a**ba, llegab**a**s, amab**a**.

E.- El pretérito perfecto de indicativo del verbo ir.

Ejemplos: Iba, ibas, iba.

F.- Las palabras que comienzan por el elemento compositivo biblio o por las sílabas bu, bur y bus,

Ejemplos: Biblioteca, burro, buscar.

G.- Las palabras que comienzan por el elemento compositivo bi, bis, bir.

Ejemplos: Bipolar, bizcocho, bisnieto.

H.- Los que contienen el elemento compositivo bio.

Ejemplos: Biosfera, biocenosis.

I.- Las palabras compuestas cuyo primer elemento es bien o su forma latina ben"

Ejemplos: Bienaventurado, beneplácito.

J.- Las palabras acabadas en -bilidad

Excepciones: Movilidad, civilidad y sus compuestos.

Ejemplos: Hab**i**lidad, posibilidad.

K.- Las palabras terminadas en -bundo y en -bunda.

Ejemplos: Vagabunda, tremebundo.

Uso de la v

A.– Las palabras en las que las sílabas ad–, –sub y –ob preceden a la v (fonema labial sonoro).

Ejemplos: Adviento, subvención y obvio.

B.– Las palabras que empiezan por eva–, eve–, evi–, evo–.

Excepciones: Ébano y sus derivados.

Ejemplos: Evasión, eventual, evolución.

C.– Las que empiezan por los elementos compositivos vice–, vir– o vi–.

D.– Los adjetivos llanos terminados en –avo, –ava, –evo, –eva, –eve, –ivo, –iva.

Excepciones: Suabo, mancebo.

Ejemplos: Esclavo, octava, longevo, nueva, aleve, decisiva, activo.

E.– Las voces llanas de uso general terminadas en –viro, vira y las esdrújulas terminadas en –ívoros, –ívora.

Excepciones: Víbora.

Ejemplos: Elvira, herbívoro.

F.– Los verbos acabados en –olver

Ejemplos: Volver, absolver.

G.– Los presentes de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo ir.

Ejemplos: Voy, vaya, ve.

H.– El pretérito perfecto simple de indicativo y el pretérito perfecto y futuro de subjuntivo de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos.

Ejemplos: Estuvo, estuviéramos, anduve.

5.–Uso de la g y de la j

Uso de la g

A.– Las palabras que empiezan por gest–

Ejemplos: Gesta, gestación, gestor.

B.– Las palabras que empiezan por el elemento compositivo geo– (tierra).

Ejemplos: Geografía, geometría.

C.- Las palabras que terminan en -géllico, -genario, -geneo, -génico, -genio, -genito.

Ejemplos. Angélico, sexagenario, homogéneo, fotogénico, ingenio, primogénito, cuadragésimo, apologético.

D.- Las que terminan en -giénico, -ginal, -gineo, -ginoso.

Excepciones: Aguajinoso.

Ejemplos: Higiénico, original, virgíneo, ferruginoso.

E.- Las que terminan en -gia, -gio, -gion, -gional, -gionario, -gioso, -gírico.

Excepciones: Las voces que terminan en -plejia, -plejía, -ejión, -jillón, -lejía.

Ejemplos: Magia, regia, región, regional, frigia, liturgia, legionario, prodigioso, panegírico.

F.- Las que terminan en gente y gencia.

Ejemplos: Vigente, regencia.

G.- Las palabras que terminan en -ígeno, -ígena, -ígero, -ígera.

Ejemplos. Indígena, oxígeno, alígera, belígero.

H.- Las palabras que terminan en -logia, -gogia o -gogía.

Ej: Teología, demagogia, pedagogía.

I.- Las que terminan en el elemento compositivo -algia (dolor).

Ejemplos: Nostalalgia, neuralgia.

J.- Los verbos terminados en -igerar, -ger, -gir y sus correspondientes formas verbales.

Excepciones: Se exceptúa en las formas verbales los sonidos ja, jo, que nunca se pueden representar con g.

Ejemplos: Aligerar, proteger y fingir.

Uso de la j

A.- Las palabras derivadas de voces que tienen j ante las vocales a, o, u.

Ejemplos: Cajero, cajita (caja), lisonjear (lisonja), cojear (cojo), ojear (ojo), rojizo (rojo).

B.- Las voces de uso actual que terminan en -aje, -eje.

Excepciones: Ambaje.

Ejemplos: Coraje, hereje, garaje, fuselaje.

C.- Las palabras que acaban en -jería.

Ejemplos: Cerrajería, conserjería, extranjería.

D.– Las formas verbales de los infinitivos terminadas en –jar, –jer y –jir

Ejemplos: Dejo, trabajemos, lijó, tejió, crujirá

E.– Los verbos terminados en –jiar, así como sus correspondientes formas verbales.

Ejemplos: Cojear, homenajear.

F.– El pretérito perfecto simple de indicativo y el pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo de los verbos traer, decir y sus derivados, y de los verbos terminados en –ducir.

Ejemplos: Traje, contrajese, dijeren, contradijeran, abdujo, dedujeren.

6.–Uso de la y y la ll

Uso de la y

A.– Las palabras que terminan con el sonido correspondiente i precedido de una vocal con la que forma un diptongo o de dos con las que forma triptongo.

Excepciones: Saharaui, bonsái.

Ejemplos: Estoy, rey, ley, soy, muy.

B.– La conjunción copulativa y. Esta conjunción toma la forma de e ante una palabra que empiece por i–.

Ejemplos: Cielo y tierra, José e Ignacio.

C.– Cuando sigue a los prefijos ad–, sub– y ob–.

Ejemplos: Adyacente, disyuntivo, obvio.

D.– Algunas formas de los verbos caer, creer, poseer y proveer y de los verbos terminados en –oir, –uir.

Ejemplos: Leyendo, concluyó, oyendo.

E.– Las palabras que contienen la sílaba –yec.

Ejemplos: Abyecto, inyector

F.– Los plurales de los nombres que terminan en y en singular

Ejemplos: Rey–reyes.

G.– El gerundio del verbo ir (yendo)

Uso de la ll

A.– Las palabras de uso general terminadas en –illa, –illo

Ejemplos: Mesilla, cigarrillo, postilla.

B.– La mayor parte de los verbos terminados en –illar, –ullar, –ullir

Ejemplos: Abarquillar, apabullar, bullir.

7.–Uso de la m

A.– Antes de b y p.

Ejemplos: Ambiguo, ámbar, imperio, campo.

B.– A principio de palabra, cuando precede inmediatamente a la n.

Ejemplos: Mnemotécnica, mnemónica.

C.– Al final de palabra en algunos extranjerismos y latinismos.

Ejemplos: Currículum, álbum, audítórium.

Ortografía

– 1 –