

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA

I DESARROLLO DE LA ESCRITURA

Escritura: proc inverso a la lectura, comienza cn 1 idea y finaliza en 1 acto psicomotor

A Fase precaligráfica

- Trazos rectos, arqueados, temblorosos, retocados
- Curvas mal cerradas o demasiado cerradas
- Control deficiente de la inclinación y dimensiones de las letras
- Uniones entre letras mal establecidas
- Ausencia de márgenes o márgenes irregulares

B Fase caligráfica

- Dominio en la forma de coger el lápiz e inclinación del papel
- > control inhibitorio
- Escritura regular

C Fase postcaligráfica

–V

–Precisión

- Personalización

II CONCEPTO Y ETIOLOGÍA

- **Disgrafía:** rendimiento escolar pobre x = pruebas estándar y calificaciones profe
- **Rendimiento escritura <, CI normal, bon ambiente fam, no prob sensorial y oportunidad xa ir al cole**

Factores causantes:

- **E. Pedagógicos:** metodología enseñanza: instrucción forzada, escasa práctica de errores, falta de supervisión
- **E. Personales:** caract alumno: alteraciones del control motor, somato-s, de percepción visual...
- **Otro tipo de prob:** falta motivación y atención, mala escolarización, ambiente socioeconómico desfavorable...dentro de alumno–profe–contenido

III EVALUACIÓN DE LAS DISGRAFÍAS

Infor = q en D.A.L+ instrumento formal: T.A.L.E. o la Escala de Disgrafía de Ajuriaguerra

Informal:

- Aspectos mecánicos:
 - ◆ Preferencia manual: q escriba su nombre con las 2 manos
 - ◆ Discriminación der-izq
 - ◆ Ver cómo coge el lápiz
 - ◆ Tensión: aprieta muxo o no
 - ◆ Posición del papel
 - ◆ Rapidez con q escribe

–Aspectos superiores:

Evaluar proc planificación y otros fact psic escritura: EPP Y FPE

Esto evalúa:

- Productividad
- N° palabras conteiniod: sustantivo...referencia a ideas niño
- N° palabras funcionales: pronombres, preposiciones, conjunciones
- N° determinantes: artículos, dem, pos, num, ind
- Coherencia
- Pertinencia: tutti ideas tema q quiere escribir
- Enlace: frases e ideas unidas correcta–
- Párrafos: bien distribuidas las ideas
- Hilo argumental: texto con orden

–Aspectos inferiores:

Relajación global y segmentaria: relajación global,ltra bien y legible

Capacidad visomotora: entrenar habilidades de preescritura mediante 1 programación sistemática de actividades pictográficas

Reeducación grafomotriz: programación sistemática de actividades escriptográficas, educan mvtos básicos de control de líneas, curvas

Reeducación atribucional: el niño tiene q atribuirlo a sus esfuerzos

IV CARACT DE LAS DISGRAFÍAS

4.1 Proc. Inferiores

- Adicciones: añadir alguna grafía a la palabra
- Inversiones: invertir orden sílabas
- Sustituciones: 1 letras x otras x similitud, fonética o espacial(padre–pobre)
- Repeticiones: repetir grafías, sílabas o palabras
- Fragmentaciones: rotura incorrecta de la palkabra (con–migo)
- Contaminaciones: unir 2 o + palabras (mimamá)
- Omisiones: eliminar letras, sílabas o incluso palabras
- Fallo en el trazado de las letras: ilegibilidad de la caligrafía. No terminan de acabar las letras
- Trazados elípticos inversos: hacer la p al revés
- Progresivo deterioro de la calidad de la caligrafía: empeorar la letra
- Trazado de abajo arriba
- Muxos borrones

- No se mantiene en el renglón
- Espaciado incorrecto
- Letras excesiva- grandes
- Grafismo tembloroso, irregular
- Dependiendo del tipo de errores del niño, can haber 2 tipos de disgrafía:
 - ♦ D. léxica: contenido escritura, errores de exactitud
 - ♦ D. Motriz: calidad escritura

4.2 Proc superiores

- Dificultad al expresar sus ideas: escriben poco
- Xa ellos 1 buen texto es el q no tiene errores ortográficos
- No encuentran palabras xa expresar lo q quieren comunicar: poco voca
- Cometan muxos errores de deletreo, puntuación y gramática
- Son + lentos en el apren: necesitan + práctica
- Minimizan el uso de proc de autorregulación
- No revisan, y cuando lo hacen, se centran en aspectos mecánicos

V INTERVENCIÓN EN LAS DISGRAFÍAS. ESTRATEGIAS

5.1 De planificación: obj conocer los elementos representativos de est textuales específicas y utilizar ese conoc xa generar contenido y est la composición

- Pensar: xa q, tipo d texto, xq escribo
- Usos téc nemotécnicas: xa generar contenidos y tomar notas
 - ♦ Asociación de palabras: generen y anoten palabras sugeridas x 1 estímulo
 - ♦ Esquemas comparativos: se relacionan objetos, sucesos o ideas x similitud o =
 - ♦ Matriz de contenido: ficha de *2 entrada, combinan apartados del tema y las fuentes en las q se puede buscar inf sobre eso
 - ♦ Listado de palabras: el alumno escribe 1 lista de palabras relacionadas con 1 tema, q ad+ seleccionar las ideas q quiere utilizar

5.2 De revisión: necesidad de revisar 1 texto escrito mediante la relectura del mismo y la valoración de este como lector xa mejorarlo

- Escuchar y leer = t q el compañero su texto
- Decir lo q ha entendido y q es lo q + le gusta
- Releer el texto de tu compi xa ti
- ¿ si el texto se entiende bien, si tiene todas las partes...
- Discutir las sugerencias de tu compi
- Respuesta de compis: escribir usando notas: añadir detalles

5.3 De autorregulación: controlar consciente- 1 parte y todo el proceso de la composición:

-Autoinstrucción: decirse a sí mismo cómo controlar la propia conducta. Definición del probl, aproximación a este, focalización de la atención, elección de respuesta, autoevaluación y autoesfuerzo

- Autocontrol: determinar si 1 conducta ha ocurrido, cuándo y x cuánto tiempo. Anotarlo
- Autorrefuerzo: seleccionar y aplicarse a sí mismo los refuerzos cuando ha superado la autoevaluación