

LAS PERÍFRASIS VERBALES

El núcleo del SV tiene que ser desempeñado necesariamente por una forma verbal. Esta puede ser:

tiempo simple	tiempo compuesto	forma pasiva	perífrasis verbal
<i>Escribo</i>	<i>he escrito</i>	<i>fue escrito</i>	<i>está escribiendo, tiene que escribir, va a escribir</i>

Llamamos perífrasis verbal a la unión de dos (o más) formas verbales que funcionan conjuntamente como una unidad. Están normalmente compuestas por:

- un verbo auxiliar conjugado (es decir, que está en forma personal).
- un elemento de enlace –preposición, conjunción– que puede aparecer o no: *tengo que ir; iba a salir; debes (Ø) trabajar.*
- El verbo que aporta el significado fundamental, que va en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio). En ocasiones puede haber dos auxiliares (sobre todo en tiempos compuestos y / o pasiva), el segundo de los cuales también va en forma no personal:

Verbo auxiliar conjugado	Elemento de enlace	Verbo auxiliar	Verbo principal en forma no personal
<i>Debes</i>			<i>trabajar</i>
<i>Vamos</i>	<i>a</i>		<i>salir</i>
<i>Teníamos</i>	<i>que</i>	<i>haberlo</i>	<i>hecho</i>
<i>Vamos</i>	<i>a</i>	<i>ser</i>	<i>machacados</i>
<i>Teníamos</i>	<i>que</i>	<i>haber sido</i>	<i>avisados</i>

Qué son y qué no son perífrasis

La estructura de verbo conjugado + elemento de enlace (opcional) + verbo en forma no personal puede dar origen a tres tipos de estructuras:

	PERÍFRASIS	VERBOS DE ORACIONES DIFERENTES	LOCUCIONES VERBALES
EJEMPLO	<i>Pedro anda hablando mal de mí</i> <i>Luis ha vuelto a equivocarse</i>	<i>Pedro anda arrastrando los pies</i> <i>Luis ha vuelto a buscar las llaves</i>	<i>echar a perder</i> <i>dar a conocer</i> <i>dar a entender</i>
CACACTERÍSTICAS	El auxiliar debe estar gramaticalizado: su significado se ha esfumado total o parcialmente: en <i>tengo que ir</i> , el verbo <i>tener</i> no implica ninguna posesión.	Cada verbo conserva su significado pleno. El segundo verbo realiza una función con respecto al primero.	No hay verbos auxiliares ni principales; es todo el conjunto el que selecciona sujetos y complementos. La conexión entre los dos verbos es íntima, pues la

	El segundo verbo en ningún caso puede ser complemento del primero	forma verbal no es sustituible por otras en el mismo conjunto. <i>echar a perder / *echar a ganar</i> Equivale a una sola idea que puede proyectarse en un solo verbo. <i>echar a perder = estropear</i>
--	---	---

¿Para qué sirven las perífrasis?

Sirven para marcar algunas características de la acción del verbo que no pueden ser expresadas por las formas simples o compuestas del verbo. Hay básicamente dos tipos: las modales y las aspectuales.

Las perífrasis aspectuales indican el modo en que es vista la acción por el hablante: a esto lo llamamos aspecto. Aspecto imperfectivo es el que muestra la acción sin ningún tipo de límites: no le preocupa al hablante indicar si la acción ha comenzado en algún momento, si va a terminar en algún otro... lo único que le importa es ver la acción en su propia duración, como vista desde dentro; por el contrario, el aspecto perfectivo marca claramente algún límite en el que la acción ha cambiado: muestra que la acción ha comenzado en un momento, que está a punto de comenzar, que sucede en un momento único, que está para acabar, etc.

Las perífrasis modales, por su parte, sirven para expresar la actitud del hablante ante la acción. Indican que el hablante interpreta la acción bien como una obligación que él siente, bien como una posibilidad, una duda, una probabilidad o una aproximación a la realidad. Hay pues, dos tipos de perífrasis modales: las potenciales y las de obligación.

Perífrasis modales			
De obligación		De posibilidad, duda o aproximación	
deber + infinitivo: debes llegar antes. tener que + infinitivo: tienes que llegar antes haber que + infinitivo: hay que llegar antes (aquí, haber es impersonal) haber de + infinitivo: has de llegar antes	Posibilidad	Duda y Aproximación	
		Puede que + subjuntivo: puede que llegue pronto Poder + infinitivo: Ella puede llegar pronto	deber de + infinitivo: deben de ser las diez venir a + infinitivo: esto viene a costar unas cien mil pesetas

Perífrasis aspectuales	
Durativo	estar + gerundio: estábamos leyendo el periódico andar + gerundio: anda diciendo que le has pegado
	llevar + gerundio: llevo leyendo el periódico dos horas ir + gerundio: vamos ganando dos a cero

	seguir / continuar + gerundio: y ella sigue leyendo el periódico
Ingresivo	ir a + infinitivo: va a caer una buena tormenta estar para + infinitivo: está para llover Estar a punto de + infinitivo: la película está a punto de empezar
Incoativo	echarse a + infinitivo: se echó a llorar romper a + infinitivo: rompió a llorar ponerse a + infinitivo: se puso a llorar empezar / comenzar a + infinitivo: empezó a llorar
Resultativo	estar + participio: está hecho desde ayer llevar + participio: lleva hecho desde ayer
Reiterativo	tener + participio: te tengo dicho que lo dejes aquí dejar + participio: he dejado dicho que te lo envíen volver a + participio: te vuelvo a decir que lo dejes aquí
Terminativo	dejar de + infinitivo: dejé de fumar hace dos meses acabar de + infinitivo: acabo de entregárselo a Juan