

# ANTROPOLOGÍA

## INTRODUCCIÓN

El inicio de la antropología data del siglo XIX. Es una ciencia relativamente joven, aunque ya se estudia anteriormente. Se considera una ciencia porque hace unos del método.

Los primeros descriptores importantes son las Greco–Romanas (cultura clásica). Los Griegos y Romanos describen especialmente sus costumbres, ya que pensaban que sólo existía su civilización. Para ellos, los bárbaros eran aquellos que no pertenecían a su cultura.

El descubrimiento de América, la vuelta al mundo y la teoría geocéntrica influyen en la Antropología porque como consecuencia de estos hechos nacen nuevas culturas (Inca, Maya) con un gran dominio del calendario y la escultura y con cultos nuevos. Es por ello que los cristianos creían deber salvar y convertir a esas bestias sin alma.

El encomendero los tenía como esclavos hasta convertirlos al cristianismo. Posteriormente siguieron descubriéndose el resto de zonas geográficas. Los antropólogos viajan para estudiar y conocer diferentes culturas.

Leyes antropológicas básicas:

- No hay cultura superior a otra.
- Las culturas son dinámicas, evolucionan (excepto sí hay inculturación).
- Viajar hacia otras culturas, se debe ser lo más neutral posible.

La aparición de la agricultura y la ganadería actuaron en la sociedad posibilitando que se mantenga la gente en una misma zona, agrupándose así hasta culturizarse. En el siglo XX, la antropología es del todo científica, porque se basa en el conocimiento exhaustivo.

La **ANTROPOLOGÍA**, es una ciencia que estudia al ser humano en sí mismo, como es el ego, la relación entre el yo y los demás, o con el entorno tanto reducido (ámbito familiar) como amplio (el Estado, la Nación).

El ser humano, el espacio y el tiempo son 3 variables que siempre encontramos, sea cuál sea la situación que estudiamos.

La **INCULTURACIÓN**, es algo genético, son las limitaciones de las cuáles no podemos escapar. El ser humano está limitado por el tiempo y el espacio, dónde se desarrolla su cultura.

La Antropología como ciencia no debería experimentar puesto que alteraría las relaciones. El primer método que se utilizó para el estudio de la Antropología fue la **OBSERVACIÓN IMPARCIAL O DIRECTA** (observación sin participación, muda)

A partir de los años 50, se requieren otro tipo de métodos:

- ***OBSERVACIÓN PARTICIPANTE***: además de lo que observa, el antropólogo busca información e interviene en la vida de la estudiada. El inconveniente de este método es la elección de informadores adecuados. Los observadores son fases que se desarrollan en el campo del estudio.

– ANÁLISIS: una vez observada la sociedad en estudio, se debe recuperar y reorganizar para su posterior estudio.

– INTERPRETACIÓN: según los hechos recopilados y analizados, debe hacerse una interpretación de los mismos para explicarlos.

La Antropología es en definitiva, el estudio del yo con relación a la sociedad, la cultura, la política, la economía, la religión. Es el estudio del ser humano respecto a lo que le rodea.

La **ACULTURACIÓN**, es la apropiación de una cultura ajena a la de origen de otros valores.

## **LAS RAMAS DE LA ANTROPOLOGÍA**

Es complicado establecer en qué ciencia se puede introducir la antropología, ya que dependiendo de autores o de su aplicación, se introduce en diferentes ciencias (humanas experimentales)

**ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA (O FÍSICA)**: estudia la morfología del ser humano (esqueleto y apariencia externa).

PALEONTOLOGÍA HUMANA: se engloba dentro de las ciencias naturales. Estudia básicamente fósiles humanos, a partir de los cuáles estudia la evolución humana. Es una ciencia muy cambiante, ya que continuamente se realizan nuevos descubrimientos que reafirman o modifican las teorías anteriores.

HOMINOIDEA: estudia la evolución humana no sólo a través de sus rasgos morfológicos sino también a través de sus manifestaciones culturales. Unida al concepto de antropogénesis.

ANTROPOGÉNESIS: estudia el origen de la especie humana, su creación. Su evolución en rasgos morfológicos.

ETNOLOGÍA: estudia las razas existentes, mientras que la ETNOGRAFÍA estudia las manifestaciones culturales de esas razas.

**ANTROPOLOGÍA ARQUEOLÓGICA**: dependiendo de las zonas geográficas, la arqueología se puede introducir en las Ciencias Humanas (Zona Anglo-Sajona) o en las Ciencias Naturales (Zona Europea). En ambos casos usa el mismo método.

La Antropología Arqueológica estudia los restos culturales humanos. Interpreta a través de los hallazgos arqueológicos, sociedades extinguidas (romanos, fenicios, egipcios). Según la época estudiada, se clasifican:

ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA: Estudia todas las sociedades existentes anteriores a la escritura (¿? – 3000 a.C)

ARQUEOLOGÍA ANTIGUA O CLÁSICA

ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL

Las épocas anteriores no son de interés, pues se conserva toda la información.

**ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA**: estudia las lenguas vivas y muertas, aunque con mayor interés las lenguas muertas y su evolución.

LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA (pe: filología árabe)

LINGÜÍSTICA HISTÓRICA: rastrea las lenguas y su evolución.

LINGÜÍSTICA COMPARADA: estudia y compara lenguas diferentes.

La aplicación de la ANTROPOLOGÍA LINGÜÍSTICA es estudiar las formas de lenguaje (de habla).

**ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL**: social y cultural.

Estudia las manifestaciones humanas en sí mismas y con respecto a la sociedad. El hombre con respecto a la sociedad y entre sociedades.

**ANTROPOLOGÍA DEL DESARROLLO**: urbana, forense, antropología aplicada (aplicación de los métodos antropológicos al estudio de las sociedades actuales, estén desarrollados o no).

### **EVOLUCIÓN DEL PENSAMIENTO ANTROPOLÓGICO**

Las teorías antropológicas se han apoyado siempre unas sobre otras, y van creciendo en base a la experimentación, el análisis. La antropología es un fenómeno evolutivo, así pues las teorías van evolucionando.

A mediados del siglo XIX hubo una intromisión de ideologías políticas (marxismo, capitalismo, liberalismo). Aparece la Dialéctica o Lucha de clases, según Marx, basado en la tenencia de bienes. En otras teorías, están sustentadas unos sobre otros, ej: Ciencias Científicas.

Primeramente, hay que dividir la teoría antropológica en dos grandes ramas:

#### **Creacionismo Antropológico**

Th

#### **Evolucionismo Antropológico**

Son conceptos rivales porque vienen de distintas formas.

**CREACIONISMO**: esta teoría se basa en pensamientos exclusivamente religiosos: Dios creó al hombre. De ahí que muchos religiosos emplean la supremacía del hombre sobre la mujer (sociedad patriarcal). A través de este fenómeno se establecen pautas patriarcales en la sociedad.

La Teoría Creacionista se basa en la creación del hombre por Dios a su imagen y semejanza. Esta teoría ha estado en vigor hasta el siglo XVII y el siglo XVIII.

Esta teoría empieza a desmoronarse con el descubrimiento de los restos anatómicos no correspondidos con nuestra forma humana, es decir, recordaban más a los primates (monos) que utilizaban herramientas arcaicas con la realidad. Eran hallazgos de fósiles arcaicos asociados a seres inteligentes.

El colapso concreto de la teoría creacionista viene abajo por los descubrimientos de Darwin y Boucher. Por tanto, esta teoría se reduce a los creyentes ya que son estos quienes la seguían apoyando.

En el siglo XIX, el número de fósiles es tan grande y la connotación cultural tan enorme, que sólo encontramos esta teoría asociada a grupos religiosos.

La Iglesia con Santo Tomás de Aquino, fue muy influyente en la época medieval. Este filósofo aportó una

teoría filosófica que no tiene nada que ver con lo antropológico, pero adentró dos conceptos: FE + RAZÓN (razonemos porque Dios nos ha dotado de inteligencia). A partir de aquí nace el Racionalismo (lo hizo Santo Tomás, diciendo que además de Fe tiene que haber Razón, con el avanzaron las ciencias y el pensamiento humano).

**EVOLUCIONISMO ANTROPOLÓGICO:** el ser humano como individuo y como grupo evoluciona de forma constante, día a día. El ser humano es un proceso de cambio evolutivo. El hombre ha evolucionado morfológicamente, anatómicamente, culturalmente y políticamente, es decir, a todos los niveles. La sociedad humana va cambiando, según dicen los sociólogos.

A medida que se resquebraja el Creacionismo aparece el evolucionismo a partir del siglo XVI. El fortalecimiento de la cultura evolucionista en el siglo XIX. Se conocen varias teorías dentro del Evolucionismo (ordenadas de las más antiguas a las más modernas).

– *Difusionismo*: podemos destacar a Fran Boos, fue uno de los padres de la teoría Difusionista. Se basa en la teoría de que el hombre va de un lugar a otro y desde ese punto se expande.

El ser humano había nacido en un punto a partir del cuál se había expandido. ¿Dónde estaba el origen? Prácticamente hasta 1940 se interpretaba que el origen de la humanidad (distinto del de los primates) estaba en Asia, porque a principios del sigloXX se encontró al hombre de Pekín, al que se le dio una edad de 1 millón de años. Se pensaba que el paso de primates a homínidos, hasta 1940, era el eslabón perdido y, con este descubrimiento, esta teoría se modificó.

En la zona de los Grandes Lagos, en Oldoway, la familia Leaky encontró un resto humano con una antigüedad de 3 millones de años (África). ¿Qué sucede hoy en día?. Sabemos que los restos más antiguos se encuentran en los Grandes Lagos y en África pero esto no significa que no se puedan encontrar restos anteriores que nos hagan cambiar de idea. Hoy en día hay excavaciones en la parte de África que nos pueden dar numerosa información, ya que han encontrado restos pre-homínidos.

– *Evolucionismo cultural*: teoría antropológica en que la cultura evoluciona y se ha ido transformando. Los padres de esta teoría son Taylor, Morgan y Darwin.

– *Estructuralismo*: teoría antropológica de gran aceptación a lo largo del tiempo. El padre de esta teoría es Lévi-Strauss.

Se basa en el análisis de las sociedades humanas, en cómo se fundamentan y en como se crean esas culturas. Se basa en esa naturaleza humana y éstas estructuras interconectadas entre sí (son estructuras que cambian, mutan y se sustentan, como el parentesco, la cultura, religiosidad o consanguinidad). Hoy en día esta teoría sigue teniendo detractores.

– *Materialismo Histórico o Marxismo*: el creador de la teoría marxista fue Marx, en el año 1890 aproximadamente.

El materialismo dialéctico basa la evolución de la sociedad a través de una continua e inacabada lucha de clases, entre los que tienen propiedad y no la sueltan y los que no la tienen y aspiran a tenerla.

Para Marx, la religión de la época era un opio para el pueblo, que los pobres acepten lo que Dios les ha mandado. Esa forma acomodada de sociedad es hacia la que Marx se revela.

– *Materialismo Cultural*: creador es Marvin Harris, antropólogo que desarrolla su teoría cultural hacia el año 1980. se busca en el hecho de que las culturas están determinadas a diversos factores de los cuáles no pueden escapar.

El Materialismo Cultural, viene a decir que las sociedades, que las culturas están condicionadas a distintos factores de los que no puede escapar, como los factores climáticos, los factores económicos, las circunstancias políticas.

(\*) **INCULTURACIÓN**: ambiente en el cuál vive la persona. Se produce en numerosas ocasiones en psicología infantil y psicología del aprendizaje. Nace dentro de tu familia nuclear y posteriormente se va ampliando.

(\*) **ACULTURACIÓN**: fenómeno de enriquecimiento cultural. Influencias culturales que te llegan de otra cultura. La aculturación es más intensa cuanto más comunicados estén los países. Unido también a Marwin Harris. Coges la influencia libremente o simplemente te atrapa. Fenómeno externo.

## **EL CONCEPTO DE CULTURA**

Hay muchísimas formas de expresar la palabra cultura: es toda manifestación o comportamiento pautado humano adquirido o importado. La antropología cultural estudia todas las manifestaciones de una sociedad.

**ENDOCULTURACIÓN**: (= educación) la adquisición por parte de una generación joven de la cultura de su sociedad (raza, lengua, moral). Conservar tus propios valores (se adquiere por inculturación)

**DESCULTURACIÓN**: la pérdida de la cultura propia y la sustitución por una foránea (externa). El proceso es muy lento y progresivo. Se rechaza la cultura propia. Pe: imposición de una cultura sobre otra).

**EXOCULTURACIÓN**: la adquisición de la cultura ajena, que tiene como límite la desculturación (reemplazo total de la propia cultura). La aculturación es el proceso mediante el cuál se llega a la exoculturación. Se da en sociedades muy permanentes.

**RELATIVISMO CULTURAL**: no hay una cultura total, sino que posee valores que se modifican, que cambian. Los individuos somos críticos y podemos modificar, absorber o adquirir. No hay culturas superiores unas sobre otras.

**DIFUSIÓN CULTURAL**: la cultura tiene como rasgo su difusión, su relación con otras culturas. Expansión de la cultura en un mundo NO autárquico (comercio, importación y exportación).

**EMIC**: visión que nosotros tenemos de nuestra propia cultura y cómo la explicamos.

**ETIC**: observación y explicación que damos a otra cultura ajena a la propia.

La cultura es la suma de numerosos factores, por lo que no podemos describir una cultura basándonos en hechos simplistas y muy generales.

Podemos acercarnos al conocimiento de una cultura a través de sus dos niveles:

- **Estructuras Mentales**: se pueden estudiar mediante leyes, la política, la lógica, las creencias. Son difíciles de conocer y estudiar, así como llegar a verdades absolutas. Los valores de la persona no siempre coinciden con los valores del resto de la sociedad.
- **Estructuras o Evidencias Mentales**: (Código Civil, Leyes). Podemos saber cómo son las leyes de conducta de una sociedad (ya que la sociedad general apoya esas normas de conducta moralmente). Se encuentran pautas materiales sobre las formas de relación en la sociedad. La sociedad va mucho más rápido que la ley, ya que los cambios sociales son prácticamente constantes.

Otro elemento importante (usado cuando la cultura ha desaparecido) es el estudio de la **ARQUEOLOGÍA**

(elementos culturales). Nunca desaparecen del todo, ya que como realidad cultural somos un cúmulo de culturas, un cúmulo de influencias (idioma, moral, leyes jurídicas). Desaparece la cultura como unidad social pero no su influencia.

Cuando el estudio de lo mental y lo material convergen tenemos un verdadero conocimiento de la cultura estudiada.

Linaje de nombres o santos **ANTROPONIMIA, TEONIMIA.**

Por la gracia de Dios **TEOCRÁTICOS**

Nombres de patronos **PATRONIMIA**

**Norma**: entendida como conducta aceptable o reprochable **Derecho** (ética = moral) *Lo que la Ley no te prohíbe se puede llevar a cabo*. Pueden estar escritas (leyes) o no escritas (mentales, basadas en la tradición).

**DERECHO CONSUECUDINARIO**: ley de la costumbre. Mezcla de derecho romano y derecho germánico (en España). El concepto del honor tiene gran peso en algunas culturas.

ÉTICA = MORAL DERECHO NATURAL (**Iusnaturalismo**)

LEYES ESCRITAS = DERECHO

DERECHO POSITIVO (**Iuspositivismo**)

El camino que sigue la ética y la moral, en numerosas ocasiones, supone una contraposición con el camino de las leyes escritas y el derecho. Lo ideal sería que estuvieran en concordancia pero en sociedades complejas como las actuales, este hecho es prácticamente imposible. Actualmente hay numerosos enfrentamientos entre lo moral y lo permitido o no por la ley (pe: la Eutanasia, el aborto, los matrimonios homosexuales).

Las leyes escritas nos apartan de una serie de derechos jurídicos, que son impositivos frente al derecho natural (la ética o la moral). La corriente jurídica social que defiende que prevalecen las leyes escritas sobre otras, se denomina **Iuspositivismo**.

Aquella corriente que defiende que deban prevalecer los principios éticos y morales frente a otras se denomina **Iusnaturalismo**.

Una ley puede ser legal, pero no legítima (aprobada en trámite, pero que es contraria a los principios morales y éticos).

El derecho positivo es plenamente objetivo, mientras que el derecho natural es subjetivo. Aunque no se esté de acuerdo con la ley escrita, estamos obligados a llevarla a cabo, porque la ley es como es, y es considerada como objetiva. En cambio, el derecho natural es muy subjetivo, entra en juego la conciencia individual de cada sujeto. En sociedades antiguas o poco evolucionadas no se habitúan a tener conflictos entre la moral y las leyes.