

INDICE.

- BIOGRAFIA DE HERMANN HESSE.3
- RESUMEN.4
- COMENTARIO PERSONAL9
- BIBLIOGRAFÍA10

BIOGRAFIA DE HERMANN HESSE.

(1877–1962).

Novelista y poeta alemán, nacionalizado suizo. A su muerte, se convirtió en una figura de culto en el mundo occidental, en general, por su celebración del misticismo oriental y la búsqueda del propio yo. Hesse nació el 2 de julio de 1877 en Calw, Alemania. Hijo de un antiguo misionero, ingresó en un seminario, pero pronto abandonó la escuela; su rebeldía contra la educación formal la expresó en la novela *Bajo las ruedas* (1906). En consecuencia, se educó él mismo a base de lecturas. De joven trabajó en una librería y se dedicó al periodismo por libre, lo que le inspiró su primera novela, *Peter Camenzind* (1904), la historia de un escritor bohemio que rechaza a la sociedad para acabar llevando una existencia de vagabundo.

Durante la I Guerra Mundial, Hesse, que era pacifista, se trasladó a Montagnola, Suiza; se hizo ciudadano suizo en 1923. La desesperanza y la desilusión que le produjeron la guerra y una serie de tragedias domésticas, y sus intentos por encontrar soluciones, se convirtieron en el asunto de su posterior obra novelística. Sus escritos se fueron enfocando hacia la búsqueda espiritual de nuevos objetivos y valores que sustituyeran a los tradicionales, que ya no eran válidos. *Demian* (1919), por ejemplo, estaba fuertemente influenciada por la obra del psiquiatra suizo Carl Jung, al que Hesse descubrió en el curso de su propio (breve) psicoanálisis. El tratamiento que el libro da a la dualidad simbólica entre *Demian*, el personaje de sueño, y su homólogo en la vida real, Sinclair, despertó un enorme interés entre los intelectuales europeos coetáneos (fue el primer libro de Hesse traducido al español, y lo hizo Luis López Ballesteros en 1930).

Las novelas de Hesse desde entonces se fueron haciendo cada vez más simbólicas y acercándose más al psicoanálisis. Por ejemplo, *Viaje al Este* (1932) examina en términos junguianos las cualidades míticas de la experiencia humana. *Siddhartha* (1922), por otra parte, refleja el interés de Hesse por el misticismo oriental el resultado de un viaje a la India; es una lírica novela corta de la relación entre un padre y un hijo, basada en la vida del joven Buda. *El lobo estepario* (1927) es quizás la novela más innovadora de Hesse. La doble naturaleza del artista–héroe humana y licantrópica le lleva a un laberinto de experiencias llenas de pesadillas; así, la obra simboliza la escisión entre la individualidad rebelde y las convenciones burguesas, al igual que su obra posterior *Narciso y Goldmundo* (1930). La última novela de Hesse, *El juego de abalorios* (1943), situada en un futuro utópico, es de hecho una resolución de las inquietudes del autor. También en 1952 se han publicado varios volúmenes de su poesía nostálgica y lúgubre. Hesse, que ganó el Premio Nobel de Literatura en 1946, murió el 9 de agosto de 1962 en Suiza.

RESUMEN DEL LIBRO SIDDHARTHA

Siddhartha era un joven, hijo de un brahmán (que son cada uno de los individuos de la primera de las cuatro castas que hay en la India, y en la cual se reclutan los sacerdotes y doctores, también se les denomina Brahmin), al cual todos lo respetaban, *Siddhartha* tenía un amigo llamado Govinda, el cual lo quería y admiraba mucho, y quién pensaba que su amigo no sería un brahmán común y corriente; *Siddhartha* hacía

bastante tiempo que ayudaba a su padre en los sacrificios que le hacía a los dioses, y este aprendía con mucha rapidez, con Govinda practicaban el arte del ensimismamiento (consistía en enajenarse de los objetos sensibles para únicamente a la consideración intelectual), tipo de meditación.

Siddhartha no hallaba, la alegría ni el placer en sí mismo. Ya deambulaba por los senderos floridos del huerto de higueras o bien se sentaba a la sombra azulina del bosquecillo de la Contemplación. Un día al lugar llegaron 3 samanas. Luego de unos días Siddhartha le dice a Govinda: –Mañana a primera hora, amigo mío, me uniré a los samanas. El también será un samana. Govinda palideció y Siddhartha le dijo nuevamente: Este es el comienzo, ahora inicio mi camino, y ahora empieza a florecer mi destino. Luego decidió ir a informarle a su padre de lo que había decidido. Ese mismo día entra en la habitación donde estaba su padre y le dice que desea abandonar la casa e irse con los ascetas (samanas) y su padre se niega, el padre se va a la habitación y vuelve cada hora y le ve que está de pie, y siempre de igual manera, hasta que antes de que amanezca va y sostiene una conversación en la cual se dice: –Me quedaré de pie esperando, dice Siddhartha. – Te cansarás, Siddhartha. – Me cansaré. –Te quedarás dormido Siddhartha. – No, no me quedaré dormido. –Te morirás, Siddhartha. –Me moriré... Luego el padre al ver a su hijo tan decidido termina por aceptar la decisión, y Siddhartha parte junto a Govinda en una larga peregrinación junto con los samanas.

En el camino con los samanas Siddhartha le regaló su túnica a un brahmán pobre, quedándose sólo con el taparrabos y un jubón descosido de color tierra. Comenzó a tomar sólo una comida diaria, y nunca alimentos cocidos, comenzó a adelgazar, comenzó a crecerles las uñas y la barbilla, y comenzó a despojarse de todas las cosas materiales, ya que este comenzó a ver que toda la gente lo que hacía era repugnante, hediondo, que no era verdadero lo que hacían, comenzó a enfrentarse al calor y al frío, se ponía entre las espinas para poder resistir el dolor del cuerpo, aprendió a ahorrar la respiración y a calmar sus pulsaciones, en resumen comenzó a buscar la paz interior, y a controlar el sufrimiento, todo esto lo hacía para despojarse del Yo, y aprendió a estar días enteros en el No-Yo, pero el retorno al Yo era inevitable para Siddhartha, su amigo lo seguía en todo, hacía los mismos ejercicios para estar igual que su amigo, pocas veces hablaban, y un día hablaron que si todo lo que hacían les ha servido de algo, Siddhartha no estaba seguro de aquello, y pensó en irse, pero al final no lo hizo. Tras 3 años de estar con los samanas, llegaron a sus oídos que andaba un hombre al que llamaban Gotama, el Sublime, el Buda, quién había superado el sufrimiento, y que andaba enseñando, la gente honraba a este hombre cuando pasaba delante de ellos y otros lo improperaban y Gotama quería conocer a Sakyamuni, Gotama, y Siddhartha también quería ir, y este le dijo a un samana que habían decidido ir donde el Buda, pero el samana empezó a refutar sobre lo que iban a hacer, pero Siddhartha usó una de las técnicas de los samanes y lo miró a los ojos e hizo que lo obedeciera y los dejara ir en su nuevo viaje.

Siddhartha con su amigo llegan a la ciudad de Savathi, en donde se encuentra el lugar preferido de Gotama, el bosquecillo de Jetavana, que el rico mercader Anathoindika, había puesto a disposición del Sublime, y una mujer ayudó a los peregrinos que venían a ver al Buda, siguieron el camino, en donde habían muchos más que iban a lo mismo, llegaron al lugar de noche y se albergaron en el bosque hasta la mañana, Siddhartha vio a un monje con un atuendo de color amarillo, y pidiendo limosna, se dio cuenta que era el Buda, le dijo a su amigo Govinda, y este también se dio cuenta quien era, y lo comenzaron a observar, y luego escucharon sus ideas, Govinda quedó cautivado y decidió quedarse para aprender la doctrina, pero Siddhartha decide buscar su identidad, tiene una conversación con el Sublime, y le queda dando vueltas la imagen de este, y Siddhartha fue y será la única persona que no mira directamente a los ojos, ya que lo consideró como una persona muy inteligente y llena de sabiduría.

Al abandonar el bosque donde había dejado a Buda y a Govinda, sintió Siddhartha que había dejado su vida pasada, y ahora piensa que ya no es un joven sino un hombre, y sintió que una parte de él se había desprendido, y se vio obligado a abandonar al más grande y sabio maestro, el gran Buda, no había podido aceptar su doctrina, y se comenzó a cuestionar ¿Que hubiera querido aprender realmente con ayuda de doctrinas y maestros? Y la respuesta que encontró: Era el Yo, cuyo sentido y esencia deseaba conocer. Era

el Yo, del que anhelaba desprenderme y al que pretendía aniquilar. Mas no podía aniquilarlo, sólo lograba engañarlo; rehuirlo, esconderme de él. La verdad es que nada en el mundo ha ocupado tanto mis pensamientos como este Yo mío, este enigma que supone estar vivo y ser una persona separada de todas las otras, aislada: el hecho de ser Siddhartha. Y sin embargo ¡ nada hay en el mundo que conozca menos que a mí mismo, a Siddhartha! , y como conclusión saco que todo para buscar el Yo, lo hizo perderse más, y piensa no en sufrir más, sino que ahora sería maestro y discípulo de sí mismo, y descubrir el enigma llamado Siddhartha, se cuestionó de que hacer, porque una de sus interrogantes fue que iba hacer de su vida, cual iba a ser su idioma, etc , y la otra era si volver a su casa donde su padre, pero después dijo que no porque ahora era un nuevo ser, recién nacido, así que emprendió su viaje.

Siddhartha iba aprendiendo a cada paso cosas nueva, pues el mundo, para él se había transformado, y su corazón se hallaba bajo el efecto de un hechizo. Y se dijo a si mismo, que hermoso era ver al mundo con los ojos, sin el deseo de no explorarlo, con una visión ingenua e infantil simplicidad. Un día se quedó a alojar en la casa de un barquero, y en su sueño vio a su amigo Govinda, este lo abrazó pero la figura se deformó y era una mujer con un seno afuera, y Siddhartha comenzó a beber de la leche que tenía sabor a todo, a la mañana le dijo al barquero si lo podía cruzar a la otra orilla, en la balsa tuvieron una conversación y al final terminaron siendo amigos, Siddhartha se baja y se va, comparó al barquero con su amigo Govinda, ya que era bueno y sumiso como este, después llegó a una aldea, unos niños al verlo salieron corriendo, no le tomó importancia, y siguió caminando, hasta llegar a un arroyo, y aquí se encontraba una mujer lavando y Siddhartha le preguntó dónde quedaba la ciudad, la mujer se le acercó y se lo provocó, casi cae en el juego, pero después su interior le dice que no, y Siddhartha ve a la mujer como una hembra en celo, y se va del lugar, ya en la ciudad en un bosquecito que había frente vio unos criados con unas cestas, y en un palanquín lujoso iba la ama, cuando iba pasando Siddhartha mira y la mujer le hace una señal, y por esto Siddhartha piensa que va a entrar a la ciudad bajo un presagio favorable. Quería entrar de inmediato al bosquecillo, pero se acordó de cómo los sirvientes lo habían mirando y despreciado, se acordó que todavía tenía la apariencia de un samana, entró en la ciudad, pregunto a la primera persona quien era la mujer del bosque, y se enteró de que era Kamala, una cortesana de quien era el bosque y que poseía una casa en la ciudad, se encontró con un barbero y se hizo afeitar y cortar el pelo, después se fue a bañar al río, luego al caer la tarde Siddhartha se encontraba en el bosquecillo y llegó Kamala con su séquito, Siddhartha le hizo una reverencia y este recibió un saludo de ella, este hizo llamar a un sirviente y le dijo que le comunicara a la señora que un joven brahman deseaba hablar con ella, y hablaron, Siddhartha le dijo que quería ser amigo de ella, y que esta le enseñara en el amor, Kamala acepto, pero Siddhartha debía conseguir calzado ropa y dinero, este aceptó, pero fue interrumpido por una sirvienta, la cual traía la noticia de que habían llegado visitas, Siddhartha debió irse con una túnica blanca que le dieron, al otro día volvió y Kamala le dijo que Kamaswami lo estaba esperando, este era un mercader rico, quien lo podía tomar a su servicio, y antes de irse Siddhartha y Kamala estaban hablando acerca de lo que había sucedido, su encuentro, porque había sido, y Kamala le da suerte a Siddhartha, para que le fuera bien con el mercader, además Siddhartha, dice que lo que se propone lo cumple, y que las experiencias de samana le servirán.

Siddhartha se dirige a la mansión del mercader Kamaswami, llega y los criados lo conducen al salón, dentro de un rato llegó Kamaswami, quien era una persona anciana, y quien tenía ojos sabios y prudentes, y estos se saludaron amistosamente, el anciano le empezó a hacer preguntas para ver si era ingenuo, pero Siddhartha astutamente pudo estar al nivel del anciano y no se quedó atrás, al final en este duelo venció Siddhartha, ya que era más hábil. Kamaswami le trae un contrato y Siddhartha lo acepta, ya que el anciano le pide que sea su huésped. En la casa del anciano, le dieron ropa, calzado, un criado le preparaba diariamente el baño, dos comidas abundantes le eran servidas, pero Siddhartha solo comía una vez, absteniéndose de comer carne y tomar carne, el mercader le enseñó muchas cosas referentes al rubro, y teniendo presente las palabras de su amiga nunca se subordinó ante el mercader, visitaba a Kamala y le podía dar obsequios, de apoco Siddhartha comenzó a hacerse cargo de los negocios de Kamaswami, pero este decía que el joven no tenía espíritu de mercader pero tenía el aire del éxito, ya que no se enfadaba si iba un negocio mal, todo lo tomaba con calma, un día Kamaswami dijo que todo lo que había aprendido era por él, pero Siddhartha le dijo que todo lo que había aprendido de él no valía ni un cesto lleno de pescado, porque este no le había enseñado a

pensar, sino que Kamaswami debería aprender de él, y siempre Siddhartha se muestra desinteresado hacia los negocios, un día estaba con Kamala y empezaron a hablar de la inteligencia, que Kamaswami era inteligente, pero después entraron en su juego de amor y se dijeron que ninguno de los dos se amaba realmente.

Siddhartha largo tiempo se entregó a la vida del mundo y de los placeres, aunque sin integrarse nunca a ella, los sentidos que prácticamente matara, volvieron a despertarse. Transcurrieron muchos años, pero Siddhartha envuelto en el bienestar, adquirió riquezas, comenzó a ser querido por los demás, y la gente acudía a verlo cuando necesitaba dinero o consejos, pero nadie, a excepción de Kamala tenía acceso a su intimidad.

Siddhartha comenzó a adquirir, todos las actitudes de un ser adinerado, porque comenzó a ser un poco más arrogante, se empezó a meter en el mundo de la farándula, y todo lo que había hecho antes como samana estaba comenzando a desaparecer. Siddhartha comenzó a cuestionarse hacia lo que había pasado en el último tiempo, porque ya no era el mismo, sentía que moría internamente, se había convertido en un Kamaswami cualquiera, pero un día decidió irse, Kamaswami lo comenzó a buscar, pero no tuvo éxito, pero Kamala no hizo intento alguno, porque sabía que algo pasaría, y tras un encuentro que había tenido con Siddhartha había quedado embarazada. Y para Siddhartha estaba encerrado en un sansara que era un juego que practicaban los niños que era un juego tipo sin fin.

Siddhartha se alejó hacia un bosque, el mismo donde un día el barquero lo había cruzado, se sentía cansado, y se abrazó de un árbol, se quedó dormido, al despertar un monje estaba al lado de él, era su amigo Govinda, pero no lo había reconocido, pero Siddhartha sí lo reconoció, estuvieron hablando un rato, pero Govinda sin saber, hasta que Siddhartha le dio los indicios de quien era, y siguieron platicando, Govinda era todo un monje de la doctrina del Sublime, y este le preguntó que era lo que estaba haciendo, y Siddhartha le dijo que era un errante, pero se dio cuenta Govinda de que no era uno común y corriente, porque llevaba ropa de un aristócrata, y luego se fue, Siddhartha comenzó a pensar, que todo lo que le había pasado estaba bien, y ahora debía buscar una nueva vida, la cual en el río en donde se encontraba moriría el viejo Siddhartha y renacería uno nuevo.

Siddhartha en el río ve que algo bueno trae, y decide buscar a su amigo barquero, lo encuentra y platicando el barquero se da cuenta de quien es, y Siddhartha le pide ser su discípulo para poder aprender más sobre el río, fue aceptado, comenzaban a hablar del río y se dieron a conocer que el río rebelaba muchas cosas, era muy sabio el río, la gente los tomaron como los sabios, brujos, del río. Un día se rumoreo que el Buda estaba ya en la hora de su última muerte para llegar a lo más alto, y por esto mucha gente decidió ir a ver, una de ellas era Kamala con su hijo Siddhartha, pero en el viaje cerca del río fue mordida por una serpiente negra, y en sus gritos de auxilio llegó Vasudeva, el barquero, y lo llevo a la cabaña donde estaba Siddhartha, cuando se vieron se reconocieron inmediatamente, Kamala a punto de morir le presenta su hijo a Siddhartha, Kamala aunque no pudo ver al Sublime queda contenta al ver a su amado Siddhartha. Ya muerta Siddhartha y Vasudeva deciden hacerle una pira funeraria en el mismo lugar en donde le había hecho Vasudeva a su esposa.

Después de la muerte de Kamala, Siddhartha, debió quedarse con la tutela de su hijo, quien era un niño malcriado, el cual estaba acostumbrado a la vida de rico, pero de sus tantas maldades que les provoco a los ancianos, que Vasudeva le dijo a Siddhartha que le buscara un hogar donde el se sintiera bien, a Siddhartha le costaba pensar en eso, pero un día el niño se le sublevó y dijo que él no iba a ser igual a su padre, un día escapó, Siddhartha lo buscó y llegó al lugar en donde vio por primera vez a Kamala, y vinieron muchos recuerdos de aquella vida pasada, un monje lo vio y le dejo a los pies dos plátanos, este no se dio cuenta, al pasar un rato llega su amigo Vasudeva, el cual hace que se dirijan a casa, el niño pasó a otro plano, aunque igual le quedo una herida a Siddhartha, y cuando llegaron a casa Siddhartha se quedó dormido.

Siddhartha dolido por la ida de su hijo, cuando transportaba a personas que iban con niños o niñas, sentía

una gran envidia por aquellos, en una ocasión pensó, que por que algunos hijos de ladrones querían a sus hijos y a él le había tocado uno que no lo quería, un día le contó todo lo que le pasaba a su amigo, quien esta vez lo escucho de una manera muy atenta, no como las demás, y Vasudeva le dijo que escuchara lo que decía el río, y Siddhartha comenzó a ver a su padre, a él mismo, su hijo, Kamala, Govinda, pero todo como distorsionado y junto, y pudo comprender que todo tenía que ser así, y no debía lamentarse del pasado, sino vivir el presente, ya que él no se preocupó de su padre cuando decidió irse con los samanas, y llegó a comprender el OM, su amigo quedó feliz por eso y decide irse, Siddhartha ve que se va con la cabeza aureolada de esplendores.

Cierto día se encontraba Govinda junto con los otros monjes en los jardines que Kamala le había obsequiado a los seguidores del Sublime, cuando un día Govinda oyó escuchar acerca de un barquero que era un sabio, decidió ir a verlo, cuando llegó estuvo hablando con él y no se dio ni cuenta que era Siddhartha, hasta que este le dijo quien era, hablaron de muchas cosas y Govinda le pregunto cual era su doctrina, Siddhartha le dijo que la sabiduría no era comunicable como el saber, y le dijo que aprendió muchas cosas de las experiencias que había vivido durante su vida, le explica que las palabras e ideas no tienen mucha importancia, sino que las cosas eran lo más importante, le dice que lo primordial es el amor, que todo hay que amarlo, no hay que tener odio hacia nadie ni hacia uno mismo, Govinda piensa que la doctrina es un poco loca, pero ve que algo tiene adentro que la hace respetar, Siddhartha le dice que le bese la frente, este lo hace y ve muchas cosas que pasan por su cabeza, y comienza a entender la doctrina de Siddhartha.

COMENTARIO PERSONAL.

La obra Siddhartha me dejó mucho que pensar, porque tiene razón en muchas cosas de las que presenta la obra, uno busca algo, y trata de buscarlo probando diferentes cosas, y a veces nos alejamos de nuestros seres queridos para poder cumplirla, pero tambien creo que tiene razón en la idea de que hay que vivir el presente, no hay que pensar en el pasado ni en el futuro, porque lo pasado ya pasó y lo futuro todavía no pasa, así que viviendo el presente basta y sobra, además en una cosa tiene razón que la sabiduría no es comunicable como el saber, porque la sabiduría de uno no se puede compartir, en cambio el saber si, ya que son cosas muy distintas.

Para mi la obra Siddhartha es excelente y es bueno que todos la lean porque es una muy buena lectura, además no es tan complicada de entender. La vida de Siddhartha en varias etapas, como riqueza, monje, barquero, representan a casi todas las personas que buscan su doctrina personal, y que tal ves puede ser universal, eso va en el cada uno de nosotros.

BIBLIOGRAFÍA.

Página de Hermann Hesse <http://www.members.nbci.com/epdlp/hesse.html>.

10

Curso: 4to Medio