

AUTORES DEL ROMANTICISMO

José de Espronceda:

Nacido en Almendralejo, Badajoz. Sus actividades contrarias al régimen de Fernando VII lo forzaron a huir a Gibraltar y luego a Lisboa, donde conoció a Teresa Mancha, el gran amor de su vida.

Su personalidad aventurera, queda plasmada en los temas de sus obras(libertad, amor desesperado e imposible, etc.)

Sus poemas fueron recogidos en un libro llamado *Poesías*, que publicó antes de su muerte, además, escribió dos poemas narrativos extensos, *El estudiante de Salamanca* y *El diablo mundo*.

Sus **temas** preferidos son los relacionados con su espíritu aventurero. Sus personajes suelen ser personas al **margen de la sociedad** y **ansiosos de libertad**.

En sus composiciones también destaca el tema del **amor**, a veces exaltado y otras veces dolorido ante la muerte de la amada.

Su **estilo** se caracteriza por su fuerza expresiva, empleo de pocos recursos literarios.

Gustavo Adolfo Bécquer:

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida, nació en Sevilla y murió en Madrid a causa de la tuberculosis. A lo largo de su vida, colaboró en diversas publicaciones periódicas, y además de sus *Rimas* y *Leyendas*, escribió varios ensayos.

Rimas y Leyendas, es el libro donde se recoge toda su obra poética y narrativa, dividido en cuatro series: *El sentido de la poesía*, *el amor jubiloso*, *el amor desesperanzado* y, *la soledad y la muerte*.

Su obra se caracteriza por un tono delicado, con gran esfuerzo y textos escritos con gran cuidado y exquisitez, esto, se puede observar en el uso de figuras literarias.

Rosalía de Castro:

Nació en Santiago de Compostela. Su condición de hija ilegítima, representó para ella una amargura constante a lo largo de su vida. Tras su matrimonio, vivió una vida tranquila y sosegada, pero nunca le dio la felicidad.

De su producción poética, en gallego y castellano, destacamos:

–*Cantares Gallegos* y *Follas Novas*, escritas en gallego, que expresan la añoranza que siente su autora por estar lejos de su tierra natal.

–*En las orillas del Sar*, escrito en castellano y publicado poco antes de su muerte, es el libro en el que transmite más profundamente su gran sensibilidad.

También trata otros temas como la religión, el desengaño, el amor

Mariano José de Larra:

Nacido en Madrid, recibió su primera educación en Francia, donde se exilió, ya que su padre era partidario de José I.

Formado con las ideas del Clasicismo francés y del Enciclopedismo, llegó a España para terminar sus estudios, que nunca terminó.

Empezó a escribir muy pronto, especialmente, poemas satíricos y artículos de costumbres.

Su matrimonio, a temprana edad, fue un fracaso. Posteriormente, vivió un amor apasionado con una mujer casada, la ruptura de esta relación le llevó a un estado de depresión que terminó en suicidio.

Es considerado uno de los mejores **articulistas** de su tiempo. Colabora en diversas publicaciones periódicas con **seudónimos** como: <<El pobrecito hablador>>, <<Andrés Niporesas>>, y, el más conocido, <<Fígaro>>.

Sus artículos de costumbres más conocidos, son: *Vuelva usted mañana*, *El castellano viejo* En todos ellos, muestra una costumbre, y además la **crítica** con la finalidad de eliminar todo lo que **impide el progreso** y la **modernización** de la sociedad española.

Los **personajes** sus artículos abarcan buena parte de la escala social, aunque no aparecen ni militares, ni el clero y, en contadas ocasiones, la nobleza.

El lugar donde se desarrollan los hechos, siempre es **Madrid**.

El **estilo** de Larra, se caracteriza por:

- Estructura** del artículo en tres partes.
- Descripciones** exhaustivas de personas, ambientes y personajes, con gran riqueza de expresión.
- Utiliza muy continuamente la ironía.

-Ángel de Saavedra, duque de Rivas:

De origen cordobés y de familia noble.

De ideas liberales, se dedicó a la política en el reinado de Fernando VII. Tuvo que exiliarse a París, donde contactó con los autores europeos.

Heredó el título de duque de Rivas a la muerte de su hermano mayor. A partir de ese momento, empezó su éxito.

Su obra cultiva los géneros lírico y dramático. Escribió romances, que se publican en un libro titulado *Romances Históricos*.

Donde realmente destaca es en la producción teatral, con el estreno de la obra, *Don Álvaro o la fuerza del sino*.

También tiene otras obras teatrales como *Lanuza* y *El desengaño de un sueño*.

José Zorrilla y Moral:

Nació en Madrid, y fue un hombre de ideas conservadoras pero tolerante y equilibrado,.

Los problemas económicos, le obligaron a escribir compulsivamente, lo que provocó que su obra fuera muy desigual.

Alcanzó gran fama, al leer unos versos ante el cadáver de Larra.

Como poeta, publica una serie de leyendas en verso como: *Margarita la Tornera, A buen juez, mejor testigo*

En su obra dramática, sobresalen, *Traidor, incofeso y mártir, Don Juan Tenorio*

En este drama sus personajes adquieren una gran caracterización, y está escrita totalmente en verso.