

MÉTRICA

TIPOS DE VERSOS:

	Nº de sílabas	Nombre del verso	
ARTE MENOR (La rima con minúscula) abab	2	Bisílabo	
		3	Trisílabo
		4	Tetrasílabo
		5	Pentasílabo
		6	Hexasílabo
		7	Heptasílabo
		8	Octosílabo
	ARTE MAYOR (La rima con mayúscula) ABAB	9	Eneasílabo
		10	Decasílabo
		11	Endecasílabo
		12	Dodecasílabo
		13	Tridecasílabo
		14	Tetradecasílabo o alejandrino

Medir un verso es contar el número de sílabas que tiene; pero hay que tener en cuenta:

-Licencias métricas:

1.Sinalefa: cuando una palabra termina en vocal y la siguiente comienza por vocal se unen formando una sola sílaba. Ej: *Tengo una pena, una pena*

2. Cuando el verso acaba en sílaba aguda se cuenta una sílaba más: Ej: *la pena me tiene a mí* 7+1=8

3.Cuando el verso acaba en esdrújula se cuenta una sílaba menos

4.Sinéresis, se crea un falso diptongo cuando hay dos vocales abiertas juntas en una palabra

5.Diéresis, se destruye un diptongo, de una sola sílaba se hacen dos. (hiato)

-Rima :

Repetición de fonemas desde la última vocal acentuada de los versos.

1.Consonante: igualdad de vocales y consonantes desde la última sílaba acentuada.

2.Asonante: igualdad de vocales desde la última sílaba acentuada.

–Hijo para descansar a Cuando me pongo a cantar, – (verso libre)

es necesario dormir, b me salen en vez de coplas, b'

no pensar, a las lágrimas de los ojos, – (verso libre)

no sentir, b los suspiros de la boca. b'

no soñar.... a

–Madre, para descansar, a

morir. B

PRINCIPALES ESTROFAS:

Nº de versos	Forma estrófica	Medida versos	Rima	
2	pareado	indiferente	Aa, AA, Aa, aA	
3	Terceto	Arte mayor	ABA	
		tercerilla	Arte menor	a-a (consonante)
		Soleá	Arte menor	a-a (asonante)
	4	Cuarteto	Arte mayor	ABBA
		Serventesio	Arte mayor	ABAB
		Redondilla	Arte mayor	abba
		Cuarteta	Arte menor	abab
		Seguidilla	7,5,7,5,	7-,5a,7-5a
		Copla	Arte menor	- a -a -
		Cuaderna vía	14	AAAA
	5	Quinteto	Arte mayor	
		Quintilla	Arte menor	
		Lira	7,11,7,7,11	aBabB
	6	Sextilla	Arte menor	
		Copla de pie quebrado	8, 8, 4,8,8,4	abcabc
8	Octava real	11	ABABABCC	
10	Décima o espinela	8	abbaaccddc	

UN POEMA PUEDE ESTAR FORMADO POR 3,4,5,...CUARTETOS; 2 OCTAVAS REALES; VARIOS PAREADOS...

	NOMBRE DEL POEMA	RIMA Y MEDIDA DE VERSOS
	Villancico	De 6 u 8 sílabas a) estribillo : 2 ó 4 versos

	(si el tema es burlesco se llama letrilla)	b) pie: estrofa de 6 ó 7 versos los dos últimos versos deben rimar con el estribillo o con su verso final. Rima consonante.	
		Zejel	aa-bbba • estribillo –1 ó 2 versos– • mudanza: 3 versos monorrimos • verso de vuelta (rima con el estribillo)
		Soneto	Versos de 11 sílabas–endecasílabos– ABBA ABBA CDC DCD Los dos tercetos pueden rimar de otra forma.
	POEMAS NO ESTRÓFICOS O SERIES	Romance	• – a – a – a – a – a... • versos de 8 sílabas rima asonante
		Silva	Versos de 7 y 11 sílabas con libre combinación