

PRÁCTICA 3 :CUESTIONARIO DE TARTAMUDEZ PARA PADRES:

Consideraciones generales:

- *Procuren ser lo más pacientes posibles con el niño/a.*
- *Que el niño/a no se sienta observado ni que ustedes busquen algo.*
- *Procurar seguir siendo natural con el niño/a.*
- *Observar la conducta del niño/a ante el habla y contestar al cuestionario.*
- *Este cuestionario es meramente informativo, no hay motivo de preocupación ni de alarma.*
- *Esperen a una evaluación para tomar conclusiones y confíen en nuestro criterio.*
- *Si poseen cualquier tipo de duda ante el cuestionario no duden en preguntar tanto al terapeuta como al profesor.*

CUESTIONARIO

1)Relaciones afectivas del niño/a(una respuesta):

a)¿Qué tipo de niño/a es su hijo/a?:

- *Tímido y reservado.*
- *Cariñoso y extrovertido.*
- *Cariñoso pero inseguro al comunicarse.*
- *Algo tímido pero afectivo.*

b)¿Cómo es la relación de su hijo/a en el colegio?:

- *Tiene problemas de adaptación.*
- *Se relaciona como otros niños.*
- *Sólo tiene problemas a la hora de expresarse.*

c)Cuándo hablan con el niño/a este...

- *Se pone nervioso.*
- *Le cambia el gesto de la cara.*
- *Intenta evadir conversaciones.*
- *Se muestra colaborador.*

d)¿Qué aptitud toma su hijo/a con respecto al habla?

- *Considera que hablar es difícil.*
- *Hablar delante de mayores le pone de mal humor, lo enfada y entristece.*
- *Adopta una postura comunicativa.*

2)Apreciaciones sobre el lenguaje(contestar todo aquello en lo que vean reflejo su caso):

a)Cuando el niño habla:

–Comete repeticiones de sílabas y palabras.....SI NO A VECES.

–Usa muchos monosílabos.....SI NO A VECES.

–Se bloquea con facilidad.....SI NO A VECES.

b)¿Qué tipos de fallos comete?:

–Sustituye unos fonemas por otros.....SI NO.

–Evita decir un fonema determinado.....SI NO.

–Cuando tiene dificultades con una letra la intercambia en la palabra(ejm–chocolate<cocholate).....SI NO.

–Ordena bien las palabras en las frases.....SI NO.

3)Observaciones físicas durante el habla:

a)¿Cómo suele respirar su hijo/a habitualmente?(contestar a todas con las que se identifiquen:

- Le cuesta respirar por la nariz.*
- Respira por la boca por una enfermedad.*
- Tiene dificultades sólo a la hora de hablar.*

b)Aprecian algún tipo de tensión o expresión forzada en la cara cuando habla o intenta hablar?

–Si.

–No.

–Sólo cuando quiere hablar.

c)¿Adopta el niño alguna actitud a la hora de hablar durante las conversaciones?:

–Suele elevar el tono de voz.

–Suele mover el cuerpo y gesticular de manera anormal.

–Se le ve más expresivo y sudoroso.

d)¿Suele el niño hacer muchas pausas repetidas a la hora de hablar?

- Si.*
- No.*
- Sólo en algunas situaciones.*

4)Situaciones de la tartamudez(contesten aquello que los identifica):

a)El niño suele tartamudear:

–Con una determinada persona.

–Cuando habla ante mucha gente.

–Con familiares y conocidos.

b)¿Qué creen que hace el niño para evitar tartamudear?:

–Evita la comunicación.

–No suele querer ir a reuniones de familia.

–No se relaciona con gente que no sean sus padres.

–Llora y promueve que no le hagan hablar.

c)¿Cuándo ven que aumentan las dificultades?:

–Cuando discute.

–Cuando se le toma la lección.

–Cuando no se le hace caso.

–Cuando tiene que realizar tareas que implican hablar :ir a comprar...ect.

PRÁCTICA 4:DISLALIA FUNCIONAL:

1)

a)Los fonemas afectados son:

/g/– En posición inicial: Ejm: bodo–gorro, buantes–guantes.

/s/– En posición:

- Inicial(ejm): ziya–silla.*
- Final(ejm): camione–camiones.*

/r/– En posición:

- Inicial(ejm): lojo–rojo.*
- Media(ejm): te–tres, libo–libro...*

/l/– En posición:

- Media(ejm): banco–blanco, pancha–plancha.*

/z/–En posición:

- Media(ejm): tasa–taza.*
- Final(ejm): lapi–lápiz.*

/t/–En posición inicial. Ejm: bambó–tambor.

/c/–En posición inicial. Ejm: sielo–cielo.

b)

b.1)Sustitución: Error de la articulación en que un sonido es reemplazado por otro.

- /g/ por /b/ (bodo,buante).
- /t/ por /b/ (bambó).
- /s/ por /z/ (ziya). Aquí se produce un ceceo.
- /z/ por /s/ (tasa). Aquí se produce un seseo.
- /r/ por /d/ (cada)
- /r/ por /l/ (lojo)
- /c/ por /s/ (sielo, pinsesa).

Vocales: Sustituye el diptongo/ie/, por /e/ en piedra.

b.2)Omisión: Omite el fonema que no sabe pronunciar.

–/z/ posición final, lápi.

–/r/ posición media, te, pinsesa, libo, nego, peda, futa, buja, gua, dagón.

–/l/ posición media, banco, pancha, gobo, case, fecha.

–/s/ posición final, camione.

Rasgos fonéticos: Podemos destacar yeísmo en siya, y dos casos: uno de ceceo y otro de seseo.

2)

a)Los fonemas afectados son:

/r/–En posición:

- **Inicial(ejm):** tatita, duído, daton.
- **Media(ejm):** eda, budo.
- **Final(ejm):** casal, hadás, hablá.

/s/–En posición:

- **Media(ejm):** cazita, azotó.
- **Final(ejm):** entonces.

/l/–En posición media. Ejm: palatos, fole.

/z/–En posición:

- **Media(ejm):** hisió.
- **Final(ejm):** ve, feli.

/t/–En posición media (ejm): cancando.

/c/–En posición:

- *Inicial(ejm): tistales.*
- *Media(ejm): desile.*

/d/–En posición inicial(ejm): lia.

b)Sustitución: Error de la articulación en que un sonido es reemplazado por otro.

1–Pararotacismo:

- */r/por/d/(eda, budo, duido, dado, daton, quedía, hadás).*
- */r/ por /l/ (baliendo,casal,cololado,dolmí,tuvelon).*
- */r/ por /t/ (tatita).*
- */r/ por /gu/ (quegaba).*

2–Paradeltacismo.

- */d/ por /l/ (lia).*
- */t/ por /c/ (cancando).*

3–Parasigmatismo:

- */s/ por /z/ (cazita,azutó).*

4–Paraganmacismo:

- */g/ por /b/ (comibo).*

5– /c/ por /s/ (felise).

Omisión: El niño omite el fonema que no puede pronunciar, a veces sólo afecta a la consonante o a una sílaba entera.

- *Omite /z/ al final de palabra(ve,feli).*
- *Omite /s/: (ecoba,entonce,lo,la,eta,habá,felise).*
- *Tiene problemas de omisión en los verbos y conjugaciones : taba,ceron.*
- *Problemas al formar el plural con los artículos.*
- *Grupos consonánticos. EJM: comibo.*
- *Come sílabas al inicio de palabra .Ejm: tento–cuento.*
- *Omite la /l/ en grupos consonánticos(fores,habá).*
- *Omite la /r/ final (po–por).*

Vocales:

- *Se aprecia una dificultad a la hora de construir los diptongos:
Zempe–siempre,pehta–puerta,tuvelen–tuvieron.*

Distorsión: Se produce poca pero existe a lo largo del relato(Zempe,pehta,conkenta).

Adición: Se produce un caso en palatos por platos. No es capaz de pronunciar /pl/, y añade la sílaba –la.

PRÁCTICAS

PSICOPATOLOGÍA

(1º AUDICIÓN Y LENGUAJE)

PRÁCTICAS 3 Y 4