

1.- Sustantivo, adjetivo y verbo: Objeto, cualidad y acción.

1.- Sustantivo, adjetivo y verbo: Objeto, cualidad y acción.

***Sustantivo**

Llamamos nombre o sustantivo a la palabra que designa un ser perceptible por los sentidos o por la mente. Existen dos clases fundamentales de nombres (comunes y propios).

Nombres comunes , palabras que se aplican a seres de la misma clase, son denotativos, es decir evocan al objeto con notas o rasgos característicos de lo que designan

Nombres propios, no sugieren notas necesarias y se escriben con mayúsculas.

El género en los sustantivos

La función del género es marcar mediante la concordancia la relación que se establece entre el sustantivo y las palabras adjuntas (determinantes, adjetivos..)

El género de los nombres de seres sexuados

–Muchos nombres que designan a personas y animales pueden expresar el sexo mediante la oposición entre o y a (morfemas flexivos).

–Hay excepciones que consisten en la ausencia de marca para el masculino y solo es el femenino el que lleva a (león – leona, señor– señora)

–Varios femeninos se expresan mediante los morfemas –esa, –isa y – triz (abad– abadesa, sacerdote– sacerdotisa, emperador– emperatriz)

–Nombres comunes en cuanto al género y se marca con el determinante el o la.

–Los nombres epicenos que siempre son gramaticalmente femeninos o masculinos y pueden designar al macho o a la hembra o ambos (hormiga, rana, escarabajo...)

–Los nombres heterónimos, que presentan formas completamente distintas para el masculino y femenino (vaca– toro, caballo – toro, hombre – mujer..)

El género en los nombres de cosa

Todos los nombres de cosa tienen un género inherente que está inseparablemente unido a ellas. No existe la variación de masculino o femenino.

Hay palabras que con acento en la primera sílaba llevan los determinantes el un y ningún en el singular (son femeninas)

El número en los sustantivos

Es una capacidad de variación del nombre que informa de si refiere a una unidad o a varias. Se expresa mediante la oposición singular – plural y contribuye a establecer la coherencia dentro de la oración. Para

hablar del numero hay que hacer una clasificación de sustantivos y se manifestara de una manera u otra.

Comunes /No comunes

Admiten sin problemas el plural añadiendo S pero hay también excepciones.

- Los nombres propios admiten plural cuando designan a miembros de una familia o dinastía
- Cuando se refieren a todos los individuos que se llaman del mismo modo
- Cuando se nombran obras de grandes artistas (se pueden poner con mayúscula o con minúscula)

Contables/ no contables

Los contables designan cosas que se pueden contar (acompañado con determinantes numerales)

Los no contables son los que no admiten determinante. Solo los contables tiene un autentico plural (un objeto frente a mas)

Los no contables no tiene autentico plural pudiendo expresar énfasis (las lluvias, los vientos , las arenas...,) significan distintas clases de ello (arroz, sales...)

Puede designar unidades consistentes en la sustancia nombrada por el (cafés, aguas, zumos...)

También unidades consistentes en la sustancia nombrada por el concretos: designan individuos y cosas perceptibles por los sentidos y tienen una existencia autónoma. Admiten plural perfectamente (árbol- arboles, mesa – mesas...)

Abstractos

Designan objetos que pertenecen al mundo de la mente, de la inteligencia y carecen de autonomía (siempre se asocian a una persona o cosa, no existen por si solos, sino en alguien o algo), (bondad, honradez, solidez....)

No tienen autentico plural (belleza – bellezas)se refiere a plural por lo cual cambia el significado en plural (varias personas son bellas)

***Adjetivos**

Los adjetivos califican dan cualidades a los sustantivos.

Tienen como función completar al sustantivo, significando alguna cualidad suya (persona *alegre , feliz..)

La cualidad expresada por el adjetivo puede ser variada por el hablante para significar diversos grados de intensidad.

Grado positivo, lista.

Grado superlativo.

Absoluto , listisima.

Relativo, muy lista.

La cantidad expresada es relativa porque se relaciona con algo ahora (la mas lista de todas)

Grado comparativo

Superioridad, mas listo que ...

Igualdad, tan listo como

Inferioridad, menos listo que

Los adjetivos bueno–malo, grande–pequeño, alto–bajo en grado de superioridad admiten dos construcciones:

Mas bueno que / mejor que...

Mas malo que /peor que ..

Mas grande que/ mayor que..

Mas pequeño que/ menor que...

Mas alto que/ menor que ...

Mas bajo que / inferior a ...

MAYOR QUE TU... ESTA MAL DICHO!!!!

***Verbo**

Palabra que funciona como núcleo del predicado. Las formas conjugadas del verbo, constan de un lexema que aporta el significado y de una terminación que varia y aporta importantes precisiones al significado del lexema.

LLEG/O

Lex / terminación

Estas terminaciones son las que nos informan del tema, el modo, el tiempo, voz, aspecto, la persona y el numero.

–**El tema**, se manifiesta mediante un morfema llamado vocal temática que informa sobre la pertenencia de los verbos a una de las 3 conjugaciones.

A= 1ª conjugación

E= 2ª conjugación

I= 3ª conjugación

Para aprender verbos es necesario trabajar todas las conjugaciones

–**El modo** , expresa la actitud del hablante ante la acción

Indicativo, no toma partido de la acción sino que la expone (objetivamente)

Subjuntivo, el hablante si toma partido de la acción y la presenta como probable o deseada (subjetivo)

Imperativo, cuando el hablante manifiesta que se cumpla la acción.

–**El Tiempo**, informa en que momento se esta desarrollando la acción, y puede ser presente , pasado y futuro.

–**El aspecto**, informa sobre el desarrollo interno de la acción

Perfecto si se presenta como acabada

Imperfecto si se presenta como no acabada

–**La voz**, expresa si el sujeto realiza la acción (activa) o si la padece (pasiva)

Ejm: Yo compro un libro (activa)

El libro fue comprado por mi (pasiva)

–**La persona y el numero**, existen tres

YO, TU, El/ella (singular)

NOS, VOS, ELLOS–AS (plural)

- **La estructura morfológica de las palabras: familias de palabras**

1. La estructura morfológica de las palabras: familias de palabras

La morfología se dedica al estudio de palabras (categorías gramaticales y también estudia la estructura de las palabras). La mayoría de las palabras que forman nuestro idioma pueden descomponerse en unidades mas pequeñas, llamamos MONEMAS a las unidades mas pequeñas dotadas de significado que resultan al descomponer una palabra en los elementos que la forman.

Ejemplo: p/a/p/e/l/e/r/a= fonemas no tienen significado

Papel/era = monema + sufijo de lugar

Papel/eria = lex + morf donde se vende algo

Hay dos **clases de monemas**:

Lexemas: tiene significado pleno o léxico también se llama semantemas.

Morfemas: tienen significado gramatical esto quiere decir que sirven para modificar el significado del lexema al que se añaden y también sirven para relacionar a los lexemas dentro de la oración.

Para establecer las clases de morfemas se van a **establecer 3 criterios diferentes**:

Criterio nº 1

La posición en la palabra

Aquí se encuentran los PREFIJOS que van delante del lexema, los SUFIJOS que van detrás del lexema y los INTERFIJOS- INFIJOS que se encuentran entre el sufijo y lexema o prefijo y lexema. A los interfijos se les llaman morfemas vacíos porque no aportan nada a la palabra en el significado. Posibilitan la unión entre el lexema y los prefijos y/o sufijos, para que el lexema sea mas reconocible.

Criterio nº2

Naturaleza gramatical

Aquí se encuentran los MORFEMAS FLEXIVOS, que son aquellos que nos informan del genero y del numero y también se consideran los morfemas verbales.

Los morfemas verbales cuando los trabajemos lo haremos en infinitivo, son flexivos cuando pertenecen desde el principio a ese verbo cuando no han sido añadidos a otra palabra para formar palabras nuevas.

Ejemplo ten/er flexivo pertenece desde el principio

Agrand/ar no es flexivo viene de GRANDE

También están los MORFEMAS DERIVATIVOS que son aquellos que contribuyen a formar palabras nuevas con significados nuevos.

Criterio nº3

Distribución respecto de la palabra

En este apartado hay que hablar de los MORFEMAS DEPENDIENTES O AFIJOS que van unidos a un lexema, y por otro lado están los INDEPENDIENTES no van unidos a un lexema, son palabras, son artículos, preposiciones y conjunciones.

Concepto de FAMILIA DE PALABRAS esta formada por todas aquellos términos que comparten el mismo lexema. Si existe lexema de diferente origen (griego o latino) pero con el mismo significado, las palabras que derivan de la misma formación parte de esa familia.

Ejemplo: libro (latino) librería, libreta, librero, librillo

Biblio (griego) biblioteca, bibliotecario..

1.Los campos semánticos : los centros de interés, los antónimos

• Definición de campo semántico

Están constituidos por palabras y significaciones interrelacionadas de tal modo que el valor de cada una de ellas depende de sus relaciones con los demás.

Hay varios criterios para crear un campo semántico:

Criterio nº 1

Alrededor de una palabra se forma EN OCASIONES un conjunto de expresiones en las que este vocablo

significa cosas distintas (tienen algo en común pero su significado es distinto)

Ejemplo: silla (silla de montar, de ruedas, eléctrica)

Pie (de lampara, de cama, medida, de pagina)

Unos están relacionados con la forma y otros con el significado y todo forma un conjunto semántico.

Criterio n°2

Una palabra también forma parte de un campo semántico junto a otros términos a los que se opone por suma o resta de rutas diferenciales llamadas SEMAS o RASGOS SEMANTICOS, un criterio bastante objetivo.

Ejemplo: silla, entra dentro del campo semántico de muebles para sentarse y dentro de este campo semántico podemos tener: taburete, sillón, sofá, banco... (pensamos por la definición de la palabra).

Criterio n° 3

Aquí hablamos del criterio de INCLUSION que esta relacionado con el anterior. Se parte e la existencia de los hiperónimos (tipos de clases), hipónimos y cohipónimos.

Ejemplo: hiperonimo, muebles

Hiponimo, silla, mes, armario...

Cohiponimo, los hipónimos de un mismo hiperonimo con entre si cohipónimos.

Criterio n° 4

Corresponde a la FAMILIA DE PALABRAS, todas aquellas palabras que comparten el mismo lexema.

ESTOS CUATRO CRITERIOS DEBEMOS EMPLEARLOS PARA

CONSTRUIR UN CAMPO SEMANTICO

La **fijación de las palabras que integran un campo semántico** no es arbitraria han de impedir algunas condiciones objetivas. Determinables por medios lingüístico son:

*Un campo semántico esta formado por aquellas palabras entre las cuales es preciso elegir en un punto de la cadena hablada.

*Dicho de otra manera, el campo semántico estará formado por la palabra que aparece en un punto de la cadena hablada y todos aquellas palabras excluidas por la presencia de él.

Conocer el concepto de campo semántico puede ayudarnos a la hora de trabajar los centros de interés, que son los temas por los que se interesan los niños a determinadas edades. Se trabaja por centros de interés cuando proponemos una unidad didáctica entorno a un tema, estos centros pretenden captar la atención del niño y deben estar basados en su experiencia (el cole, la familia, el verano, la Navidad).

Los centros de interés se establecen a partir del contenido de las laminas iniciales. Estas constituyen importantes recursos para crear situaciones en las que los niños sienten la necesidad de hablar. Deben ser suficientemente motivadoras y servir de base para la observación, el dialogo y la introducción de vocabulario

comentando las escenas que aparecen nombrando personajes, objetos, hay que tener en cuenta que entre las primeras palabras abundan los ejemplares que los niños pequeños aprenden palabras como flor, ramo.. que palabras mas generales como animal, vegetal... o especificas como caniche, tulipán....

- **Los antónimos**

Son palabras antónimas aquellas que tienen significados opuestos (grande-pequeño). Pueden presentarse de 2 modos distintos léxicamente (a través de los lexemas) y gramaticalmente (a través de prefijos).

Léxicamente = natural – artificial

Alto – bajo

Bueno – malo

Gramaticalmente = hacer – deshacer

Cumplir – incumplir

No todos los antónimos se oponen en el mismo grado, muchas veces los significados no se oponen polarmente sino que hay grados entre estos son los ANTONIMOS PROPIOS.

Ejemplo: alto – bajo (mediano, normal)

Frío – caliente (templado, tibio)

Feo – guapo (normalito, mono)

Si se niegan uno de ellos estamos afirmando el otro entonces tenemos que hablar de ANTONIMOS COMPLEMENTARIOS

Ejemplo: sano – enfermo (si no esta sano esta enfermo)

Natural – artificial

Hombre – mujer

En algunos casos la existencia de uno presupone la existencia del otro, este es el caso de los ANTONIMOS RECIPROCOS

Ejemplo: madre – padre

Tío – sobrino

Comprar – vender

Entrar – salir

- **Estructuras sintácticas simple: sujeto, verbo y complementos**
- **El Complemento del Nombre**

Es un sintagma nominal que acompaña solo a los verbos transitivos (verbos cuyo significado es incompleto y

por lo tanto necesariamente tienen que ir acompañados de un complemento, de un sintagma nominal que en este caso es COMPLEMENTO DIRECTO.

Tener, esperar, visitar, recibir, dar, pedir, encontrar.....

Si el Complemento directo es masculino lo vamos a sustituir por el pronombre lo y si es femenino por el pronombre la.

Casi todas las oraciones tienen un CD proporcionando la posibilidad de pasar el sujeto de activo a pasivo.

Ejemplo:

Ella recibió una carta (cd)

Una carta fue recibida por ella (c. Agente)

• El Complemento Indirecto

Acompaña a todo tipo de verbos, tanto a transitivos como a los intransitivos. Para poder reconocerlo es necesario preguntar ¿a quien? Porque representa al destinatario del CD

Ejemplo:

Yo escribí una carta(CD) a mi hermana (CI)

Ella sonríe a su amigas (CI)

El Complemento Indirecto usa unas preposiciones a y para, como también podemos sustituirlo tanto para masculino como para femenino por le o les.

• El laísmo, loísmo y leísmo

* El laísmo

Estamos de acuerdo en que el pronombre la sustituye al CD cuando este es femenino (*vi a mi amiga = la vi*).

El laísmo sucede cuando el pronombre la es utilizado para sustituir al CI.

Ejemplo: La dije algo

La conte un chiste

La compre mi regalo

TODAS ESTAN MAL

* El loísmo

Sucede cuando el pronombre lo sustituye al CI en vez de sustituirlo por le que sería lo correcto.

Ejemplo: quiero a mi hermano = lo quiero

Veo los arboles = los veo

*** El leísmo**

Consiste en utilizar el pronombre le para sustituir al CD.

Ejemplo: yo tengo un libro = le tengo

Ayude a mi madre = a mi madre le ayude

Ayudo a mi padre = yo le ayudo

Cuando el CD es masa de persona se puede sustituir por le, porque se trata de un leísmo permitido.

• El Complemento Circunstancial

Indican las circunstancias en las que se desarrolla la acción verbal, la función de este complemento la desempeñan:

- Los adverbios

Vive lejos, llego tarde

- El sintagma preposicional

Llego por la mañana

- Algunos sintagmas nominales

Llego la semana pasada

****Tipos o clases de C. Circunstancial***

- De lugar

Adverbios (allí, aquí, lejos, cerca) o sintagmas preposicionales (en mi...)

- De tiempo

Adverbios (mañana, ayer, hoy) o sintagmas preposicionales (por la ...)

- De modo

Adverbios (así, bien, mal) o sintagmas preposicionales (de esta manera...)

- De cantidad

Adverbios (mucho, poco, demasiado)

- De compañía

Sintagma preposicional (con sus amigos, conmigo, consigo)

- De materia

Sintagma preposicional (con....)

- De instrumento

Sintagma preposicional (con....)

- De duda

Adverbios (quizá, tal vez...)

1. Definición de oración

2. Clasificación semántica

• Definición de oración

Se define como palabra o conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo. En la escritura es el punto el que marca el final de una oración. Las oraciones están formadas por sujeto y predicado (excepto las impersonales que no tienen sujeto) y en algunas ocasiones pueden estar elípticos.

¡Felicidades! una oración con sentido completo

Yo te deseo felicidades (tanto el sujeto como el CI estaban elípticos)

• Clasificación semántica

Según el significado o lo que es, según la actitud del hablante puede haber diferentes oraciones.

* Oraciones Enunciativas

Expresan una información, también se pueden llamar aseverativas o declarativas.

Mañana iré a tu casa

* Oraciones interrogativas

Expresan una pregunta el querer saber algo, pueden ser de dos tipos:

* Directas

Formuladas indirectamente cuando nos dirigimos a uno o varios oyentes para que nos resuelvan una duda o nos digan algo que ignoramos. Están caracterizadas por su entonación inconfundible y por los signos de interrogación ¿? en la escritura. También estas pueden ser a su vez de dos tipos.

* Generales

Preguntamos por el predicado y la respuesta suele ser SI o NO (*¿vendrás mañana?*). El verbo puede anteponerse o postponerse al sujeto y a los demás elementos con la misma libertad de construcción que en las enunciativas de las que solo se diferencian en la entonación. (*¿vosotros estáis de acuerdo? ¿estáis vosotros de acuerdo? ¿estáis de acuerdo vosotros?*).

***Parciales**

No preguntamos por el predicado, sino por el sujeto o por cualquiera de los demás elementos de la oración.

¿qué tienes ahí? CD

¿quién ha venido? Sujeto

¿a quién le han dado el premio? CI

Estas oraciones llevan algunos de los pronombres, adverbios o determinantes interrogativos que siempre llevan tilde (QUÉ, CUÁNDO, CÓMO, POR QUÉ, QUÉ) y no tienen la libertad de construcción que tienen las generales.

¿qué quieres? Sust.

¿qué libro quieres? Det.

¿cuándo vendrás? Adv.

Cuestiones relativas a los signos gramaticales:

- *No debe olvidarse que los signos de interrogación son dobles y deben colocarse al principio y al final*
- *Cuando hay una serie de interrogativas seguidas solo es necesaria la mayúscula en la primera interrogativa. No hay que poner comas entre cada una de ellas.*
- *Si la interrogativa solo afecta a una parte del párrafo solo esta parte irá con los signos de interrogación y no se utilizará la mayúscula.*

***Indirectas**

Forman parte de una oración compuesta y están subordinadas a otro verbo (*dime cuando vendrás*). Desaparece la entonación interrogativa y los signos de interrogación (*¿cuándo vendrás? * Dime cuándo vendrás*)

Las oraciones interrogativas generales se introducen por medio de la conjunción SI (*dime si lo has conseguido*)

Las oraciones interrogativas parciales conservan el pronombre, o el determinante interrogativo que siempre lleva tilde.

No sé cómo lo ha hecho. ADV.

Dime qué prefieres. PROMB.

Pregúntale cuántos años tiene. DETER.

PARA SABER SI SE ESTA HACIENDO BIEN

HAY QUE SUSTITUIRLO POR LO

(NO LO SÉ)

***Oraciones exclamativas**

Expresan sorpresa, admiración, alegría, enfado... La forma de la curva melódica es muy variada porque existen una gran variedad de sentimientos que se pueden expresar.

La entonación emocional suele desarrollarse por encima o por debajo del tono normal de voz de manera que el receptor se da cuenta de que su interlocutor habla fuera de su registro habitual.

A parte de estos rasgos fonológico la oración exclamativa no tiene exigencias especiales de estructura que las diferencien de las demás oraciones sino que cualquier oración puede ser pronunciada como exclamativa.

Abundan en este clases de oraciones, las que contienen una sola palabra con las interjecciones ¡OH!, ¡EH! O cualquier termino usado con valor interjetivo ¡FUERA!, ¡ANIMO!, ¡VAMOS!

Contienen pronombres, adverbios y determinantes exclamativos que encabezan la oración y están fuertemente acentuados por lo que llevan también tilde. Los mas utilizados en la lengua moderna serian los siguientes:

¡Qué dices! Promb.

¡Cuántos libros tienes! Deter.

¡Cómo llueve! Adv.

Las normas ortográficas y de puntuación son las mismas que las de las oraciones interrogativas.

***Oraciones imperativas**

Son las que se emplean para dar una orden. El mandato en castellano queda reducido a la 3ª persona y en el caso que ésta sea considerada como inferior o igual al que habla.

Ven tu

Hacedme caso

Pero cuando esta en 2ª persona tiene cierta autoridad sobre nosotros, no usamos el imperativo sino el presente de subjuntivo en 3ª persona.

Siéntese aquí

Venga aquí

Un mandato, una orden no admite la negación, cuando se quiere negar algo se tiene que utilizar el presente de subjuntivo.

No entrad no entréis

No pasad no paséis

Un error muy frecuente es el utilizar el infinitivo con valor imperativo.

Venir en vez de VENID

Acabar en vez de ACABAD

Sólo se puede utilizar cuando va precedido de la preposición A.

A dormir

A callar

***Oraciones exhortativas**

La exhortación es un mandato atenuado que a la vez incluye ruego y por eso se expresa también con el presente de subjuntivo.

Salgamos de aquí

Hagamos tal cosa

Démonos mas prisa

De alguna manera anima, ruega el hacer las cosas.

***Oraciones dubitativas**

Sirven para expresar dudas. Las simples se enuncian con adverbios de duda (QUIZA, QUIZAS, A CASO) o locuciones adverbiales (TAL VEZ, A LO MEJOR), seguidas de subjuntivo o de indicativo.

Tal vez tengas razón (subjuntivo)

Tal vez tienes razón (indicativo)

***Oraciones desiderativas u optativas**

Se expresa con ellas el deseo de realizar alguna acción o que ocurra o no un deseo y se construyen con el subjuntivo.

TEMA 1

SUSTANTIVO, ADJETIVO Y VERBO: OBJETO, CUALIDAD Y ACCIÓN.

TEMA 2

LA ESTRUCTURA MORFOLOGICA DE LAS PALABRAS: FAMILIAS DE PALABRAS

TEMA 3

LOS CAMPOS SEMÁNTICOS: LOS CENTROS DE INTERÉS, LOS ANTÓNIMOS

TEMA 4

ESTRUCTURAS SINTACTICAS SIMPLES: SUJETO, VERBO Y COMPLEMENTOS

La comprensión y la producción de imágenes secuenciadas

***Actividades y ejercicios que se realizan**

en educación infantil relacionados con las estructuras sintácticas:

- Ejercicios de colocación en la frase del sujeto y el CD
- Ejercicios con la voz pasiva
- Ejercicios de construcción de frases
- Ejercicios en los que se continúan frases para expresar un conjunto de hechos o ideas
- Los pictogramas

TEMA 5

MODALIDADES ORACIONALES

LA DIFERENCIA ENTRE INDICATIVO Y SUBJUNTIVO ES QUE EL PRIMERO ES OBJETIVO HABLA DE HECHOS CONCRETOS MIENTRAS QUE EL SEGUNDO ES SUBJETIVO EXPRESA DUDAS, DESEOS...