

1.- Título de la Obra

POR FAVOR VUELVE A CASA

2.- Biografía del Autor

Nöstlinger, Christine escritora austriaca de literatura infantil, galardonada con el Premio Andersen.

Nació en Viena y estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal. Empezó a colaborar en periódicos y en la radio en temas de educación, y así entra en contacto con autores de libros infantiles, que la animan a escribir. Su primera publicación fue *Los chicos del sótano mágico* (1971); al año siguiente obtuvo el Deutscher Jugendbuchpreis (Mejor Libro Infantil publicado en Alemania) por *Me importa un pepino el rey Comino*. Se produjo una cierta polémica, que no ha remitido, con esta autora, porque su ideología claramente liberal y muy progresista chocaba (y choca) con la sociedad a la que dirige sus libros. Sus puntos de vista sobre las relaciones familiares, la escuela y la educación, las relaciones entre jóvenes desde la amistad al erotismo, la marginación y la intolerancia, la liberación de la mujer son temas que todavía hay educadores que consideran que no son adecuados para jóvenes lectores. Sin embargo, nadie discute sus cualidades literarias, ni su papel innovador en la tendencia realista de la literatura infantil, que en sus manos se convierte en realismo crítico, con influencias claras de Thomas Mann; por lo tanto, en esta autora se ve muy claro cómo el Bildungsroman se transforma en cuento de iniciación. Ahora bien, su lenguaje es sencillo, lleno de humor y ternura, con el fin de atraer y atrapar a los lectores.

Entre las obras que siguieron figuran: *Un marido para mamá* (1972), *¡Qué asco!* (1973), *Pepito* (1975), *Lollipop* (1976) y, por fin, *Konrad, o el niño que salió de una lata de conservas* (1977), el libro en el que se funden casi todas las características arriba apuntadas y que supuso su reconocimiento en muchos otros países. Posteriormente publicó (lleva más de setenta editados): *Mi amigo Lucki-Live* (1978), *Una historia familiar* (1981), *Filo entra en acción* (1982), *Gretchen se preocupa* (1983), *Querida Susi, querido Paul* (1984) y *Olfato de detective* (1992).

En 1984, le fue concedido el Premio Andersen por el conjunto de su obra.

3.- Descripción de los personajes centrales.

Ilse.– Uno de los personajes principales que esta obra tiene está chica es la diríamos el eje de la obra porque todo gira en su entorno, es una muchacha adolescente de 17 años que al no aguantar las injusticias en su hogar y peleas diarias un buen día nace su rebeldía y decide dejar su casa para marcharse a trabajar a otro lado.

Erika.– La hermana de Ilse, es una muchacha muy inteligente de unos 10 años que al igual que su hermana también sufre pero ella nunca decide marcharse y sin embargo por mas problemas que ella tuvo siempre estuvo pendiente de algún día encontrar a su hermana que se escapo hasta que un día lo logro.

Lotte.– La mama de la jóvenes Ilse y Erika, debido a ella es que Ilse se marchó de casa, Lotte es una señora muy deprimida y que por lo general le atacan los nervios, cuando algo ocurre ella es como la gasolina con una chispa explota de rabia y lanza bofetadas a diestra y siniestra.

Kurt .– Es el padrastro de las pequeñas muchachas el trabaja en un periódico y es el señor más tranquilo de la obra ya que el sea cual fuese la situación nunca lleo a estallar y a lanzar golpes mas bien el lo tomaba de una manera tranquila y pacífica.

4.- Personajes secundarios

- ◆ Ilse
- ◆ Erika
- ◆ Papa
- ◆ Lotte
- ◆ Kurt
- ◆ Trabajadora Social
- ◆ Otra (esposa de papá)
- ◆ Papa (del papa)
- ◆ Mama(del papa)
- ◆ Papa (de Kurt)
- ◆ Mama (de Kurt)
- ◆ Oliver
- ◆ Tatiana
- ◆ Señora Huber
- ◆ La visita (casa de Lotte)
- ◆ Maestro de pintura
- ◆ Hans
- ◆ 30 Niñas
- ◆ Herta
- ◆ Sra. Kratochwil
- ◆ El portero
- ◆ Maestra
- ◆ Wolfgang
- ◆ Hamster
- ◆ Angelica
- ◆ Amrei
- ◆ Evi
- ◆ El papá de Evi
- ◆ Un hombre dormido
- ◆ Pelirroja gorda
- ◆ Uli
- ◆ Stiskal
- ◆ Los maestros
- ◆ Papa Noel
- ◆ Anni Meier
- ◆ La vieja Maria
- ◆ Niños pequeños que cuidaban
- ◆ Homres viejos
- ◆ Muchacho descarriado
- ◆ Dos mujeres ordinarias
- ◆ El Juez
- ◆ Señorita de Correos
- ◆ Niñera
- ◆ Niña enorme
- ◆ Novia
- ◆ Hijo de la novia
- ◆ Cajera
- ◆ Sr. Guentesdofer
- ◆ Anciana Berger
- ◆ Edi

- ◆ El carnicero
- ◆ Director de circo
- ◆ Reiner
- ◆ Maestra vieja
- ◆ Maestra joven
- ◆ Heidi
- ◆ Herbert Plank
- ◆ Reimund Plank
- ◆ Tipo de séptimo
- ◆ Manchado
- ◆ Chicas
- ◆ Alibaba
- ◆ Nikolaus
- ◆ Administrador
- ◆ Sra. Prihoda
- ◆ Sechsbuerger
- ◆ Huber
- ◆ Shilek
- ◆ Una vieja
- ◆ A la dama
- ◆ Antonia
- ◆ Antonieta
- ◆ La gente
- ◆ Camarera
- ◆ Ferdinand
- ◆ Par de tomadores de Cerveza
- ◆ Dueño del bar
- ◆ Cuatro niños
- ◆ Aseadora
- ◆ Hombre grande y gordo
- ◆ Miss Universo
- ◆ Supervisor del cine
- ◆ Ese oso
- ◆ Hermano pequeño
- ◆ Una chica de 14 años
- ◆ Padre de Anni
- ◆ Hermana (Anni)
- ◆ Gente amigable
- ◆ Chicos
- ◆ La vieja Janda
- ◆ Chicas quinceañeras
- ◆ Cajera Gorda
- ◆ Un niño
- ◆ Maestra de matemáticas
- ◆ El hombre del abrigo
- ◆ 2 hombres
- ◆ El propietario
- ◆ La maestra con sarampión
- ◆ El hombre que grito
- ◆ El hombre de verde
- ◆ El cartero
- ◆ Erwin

- ◆ Trabajadora social de la policia
- ◆ Señor meier
- ◆ Señor Schratch
- ◆ Señorita del teléfono
- ◆ El hermano del propietario
- ◆ Señora Habemeier
- ◆ Una madre
- ◆ La nuera
- ◆ Hombre Joven
- ◆ Unica persona
- ◆ Señor comisario
- ◆ Hombre del abrigo
- ◆ Un conde

5.- Contenido.-

Esta historia trata de una muchacha que huye de su casa (Ilse) debido a la cantidad de problemas que tiene a continuación voy a resumir que es lo que trata este libro.

Lotte es el nombre de la mama y Kurt el de su 2º esposo ya que de su 1er esposo se separo cuando Ilse tenia 7 años y vivieron en casa de su abuela hasta Lotte conoció a Kurt en un periódico donde Lotte trabajaba, al casarse se fueron a vivir con los padres de Kurt de este matrimonio tuvo 2 hijos Tatiana y Oliver, la madre e Ilse tenían constantes peleas que fue lo que le motivo en pensar de huir de casa y todo comenzó cuando Ilse dijo a su mama que se iba con Evi al cine pero no fue así ya que ella se Fue con Amrei a un bar y su mama lo descubrió llamando a casa de Evi, cuando ella regreso se armo un atroz escándalo y su mama quedo muy molesta, la segunda razón para que ella se fuese fue la muerte de su hámster que le había regalado Wolfgang ya que su hermana Tatiana lo aplasto y esa fue la gota que derramo el vaso así que pidió ayuda a su hermana Erika, quien la ayudo distrayendo a su mama mientras ella lograba escapar, Ilse dijo a su hermana que se iba a trabajar a Londres con Amrei. Ella le prometió que escribiría cuando este en Londres, cuando su mama se entero puso el grito en cielo y fue a denunciar a la policía donde además estaba la Trabajadora social que desde ese momento se comenzó a hospedar en la casa de Kurt ella dormía en el sofá, mintras tanto en la escuela cuando los compañeros de Ilse le preguntaban que donde estab ella no podía decir que escapo si no que solamente respondía que estaba en casa con angina. Cierta día que ella fue al correo para ver si es que su hermana habia escrito miro a Amrei a quien siguió y pregunto que en donde estaba Ilse fue cundo se dio cuenta que era una mentira . Decidió ir a contárselo a sus abuelos. Ilse recordó que Ilse tenia una amiga llamada Heidi a quien pregunto está le contesto que Ilse tenia amoríos con Herbert Plank que con quien sin pensar 2 veces se fue a dialogar y el dijo que el manchado se interesaba por mujeres, Erika llamo a sus padres para ver si podía quedarse a dormir en casa de sus abuelos pero ellos no se lo permitieron asi que regreso. Al siguiente día en la escuela al hablar con el manchado y Alibaba el manchado proporciono vital información a Erika ya que aseguro haber visto a Ilse subirse en un BMW rojo y que el dueño de ese lujoso carro era nada mas y nada menos que el dueño del Ganso de oro. Asi que ese dia decidieron ir a investigar en ese bar , ya en el bar conocieron al dueño a Ferdinand que era un monstruoso perro que comia demasiado y a una amable mesera que les atendió súper bien, después de no haber conseguido nada Alibaba invito al cine a Erika, al regresar a casa mintió a su mama que había ido a ser un trabajo donde una amiga, pero la trabajadora social dijo que eso era mentira y la mama golpeo fuertemente a Erika y mando al cuarto donde Oliver le pregunto que donde había estado y ella le contesto en el cine y que la próxima vez lo invitaría, en esos momentos llego Kurt que al igual le pregunto lo mismo y Erika le respondio donde.

Pero para colmos tuvo que mas luego llegar Alibaba que toda la familia lo quedo mirando extrañamente quien le dijo que el que manejaba el BMW rojo era el hermano del dueño del ganso de oro después de que Alibaba

se fuese los papas de Erika comenzaron a discutir fuertemente mientras ella escuchaba desde la puerta del cuarto de los papas afuera.

Al siguiente día se levanto con los ánimos destrozados y fue a dialogar un rato con Kurt quién se estaba afeitando. Luego salió atrasada al colegio y ya en la calle decidió no irse y fue a espiar al ganso de oro sin querer donde vio que el cartero entregaba unas cosas al dueño y vio que el cartero tenía su esfero marcado con una E.J, entre una de esas cartas llegaba una de su hermano Erwin y lo extraño es que en el pie de carta estaba la firma de Ilse, ella en ese momento fue a localizar a sus padres para que fueran en busca de Ilse, mientras tanto Erika se quedo con la trabajadora social, a Ilse la encontraron en la frontera donde Erwin primo de Amrei había dejado por mentirosa, cuenta Ilse que ella habia ido a trabajar a Londres pero perdió unos boletos y que Erwin llevaría a trabajar donde un conde en Italia y además conoció un hombre que hacia películas y cuando pase las pruebas se marchara.

FIN

6.- Vocabulario.-

- 1.- Elocuente:** Persuasivo, convincente
- 2.- Unísono:** Un solo sonido
- 3.- Reverencia:** Una señal de respeto
- 4.- Hamster:** Mamífero parecido a los ratones
- 5.- Sádico:** Que es un salvaje, sin piedad
- 6.- Divagan:** Del verbo divagar
- 7.- Gula:** Uno de los pecados capitales
- 8.- Musaraña:** Uno de los pocos mamíferos voladores
- 9.- Motas:** Grumos que se forman en el pelo
- 10.- Anquilosado:** Atrofiar , deformar
- 11.- Cachivache:** dicese de las cosas viejas
- 12.- Zopenco:** semejante a pendejo, tonto o bruto
- 13.- Hippie:** Perdona con ideología de paz y libertad
- 14.- Burda:** Dios de la población de Swajili
- 15.- Consignan:** Del verbo consignar
- 16.- Coloredo:** De mucho color
- 17.- Zarandear:** Refierese de golpear
- 18.- Tonel:** Especie de recipiente pero donde se almacena vino

19.- Chelines: Moneda fraccionaria

20.- Desharrapado: No formal

7.- Valores de está obra

Lealtad

Cariño

Amistad

Amor

Dignidad

8.- Antivalores de está obra

Odio

Pelea

Rencor

Desamistad

Deshonor

9.- Conclusión.

A pesar de las constantes peleas y desacuerdos o injusticias Ilse si regresa a su hogar pero aunque esa falta de afecto familiar ella piensa irse de nuevo de su hogar e irse a trabajar es decir separarse de su familia para siempre.

10.- Comentario

Yo creo y pienso que esta obra si se asemeja a la realidad viviente ya que en varios hogares esto es lo que ocurre siempre ya sea por la falta de comprensión o por desacuerdos los jóvenes dejan su hogar y sus seres queridos para ellos mismo ir a formar su propia familia.