

Apocalipsis

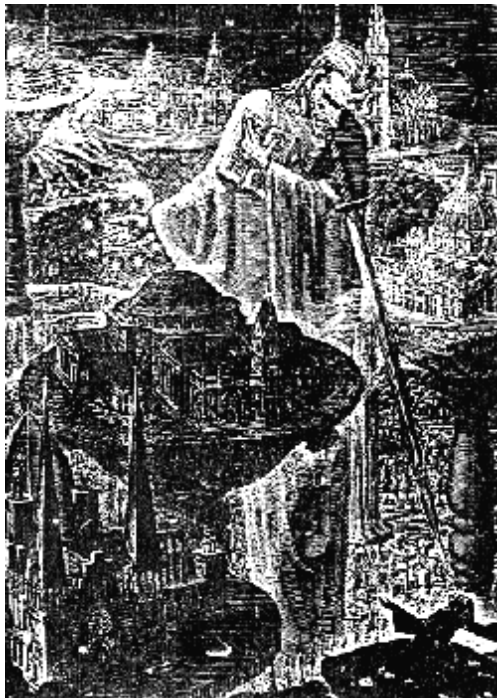
Ángela Francés Martín

Religión II

Facultad de Pedagogía

Universidad de Salamanca

Introducción



"Apocalipsis" significa "revelación", "descubrimiento"; no es algo mitológico o raro, sino que es "la revelación de Jesucristo" tal como es ahora, como será en toda la eternidad, y lo que está haciendo ahora mismo por ti y por mí... y nos descubre el triunfo total y completo de Cristo en su Iglesia, con su Iglesia, por su Iglesia y para su Iglesia... A su vez nos revela la derrota total y completa de Satanás y sus secuaces...

... quien está con Cristo, nos dice el Apocalipsis, triunfará, tendrá gozo y amor y paz en esta vida y eternamente, en la Jerusalén Celestial... quien está en pecado, con Satanás, fracasará, no tendrá amor ni gozo ni paz en la tierra, ni en el Infierno eterno...

Libro Sencillo, de Consuelo:

A pesar de que tiene más de 300 símbolos, con visiones misteriosas y catástrofes cósmicas que parecen incomprensibles, sin embargo eran clarísimas para la gente humilde a las que se dirigían, e incomprensibles para los no cristianos...

... Para ti y para mí deben ser muy claras, si lo leemos con un poquito de humildad, porque fueron escritas primariamente para cristianos que estaban en una "gran crisis de fe": Vivían en las catacumbas, perseguidos por los romanos que los mataban echándolos a los leones entre burlas y festejos de diversión, y pareciera que el Señor Jesús no movía ni un dedo para defenderlos... ¡y aquí vino el Apocalipsis!, para decirles que tengan

paciencia y aguante y paz, porque al que persevere le está esperando una corona de gran triunfo, no sólo por 20 ó 1.000 años, sino por toda una eternidad... ¡y pronto!... ¡el día de su muerte!... (1:1, 22:20).

Un Libro de Valores Prácticos:

Nos expone a Jesús, al Padre, al Espíritu, a la Trinidad... descansos en el Espíritu... el hombre y la mujer aparecen libres, responsables, inmortales, como la creación más bella de Dios, hechos para gozar eternamente en su Amor... pero, en su libertad, pueden elegir caer en el abismo del Demonio...

... Nos habla de la Iglesia, que es el meollo de todo el Libro. Del "valor de los dolores en la vida", que son las "trompetas" con las que Dios nos grita en los oídos cuando vamos por malos caminos... Dios nos ama a ti y a mí inmensamente tal como somos, ¡pero nos ama demasiado para dejarnos tal como estamos!.

... Nos habla del triunfo de Cristo y su Iglesia, y del fracaso de Satanás y sus seguidores... Jesús quiere que lo leamos, y por eso es el único libro de la Biblia que tiene "bienaventuranza para el que lo lea" (1:3), y por eso Satanás quiere que nadie lo lea ni entienda, ¡y se está saliendo un poco con las suyas!... yo le pido al Señor de Señores que le dé a usted la gracia de leerlo y entenderlo, para que pueda ayudar a muchos a ir al Cielo.

Títulos a Jesucristo:

Es el libro de la Biblia que le da más títulos y más bellos a Jesús: El Alfa y el Omega, el Amén, el testigo veraz, el principio de la creación, el Rey de Reyes, Señor de Señores, el león de la tribu de Judá... y sobre todo, "el CORDERO", que lo repite 28 veces, y en 5:6 presenta al "Cordero Eucarístico", "el cordero de pie como degollado", que está en el centro del Trono del Cielo, es la razón de los 25 himnos de alabanza del Apocalipsis, y será la razón y esencia de nuestro gozo eterno hasta reventar en el Cielo, llenos del mismo amor y paz de los ángeles y santos por toda una eternidad...

Libro Profético:

Ya lo dice en el verso 1, "descubrir a sus siervos cosas que deben suceder pronto"... nos revela el "ayer, hoy y mañana" de la Iglesia, del mundo, y, sobre todo, de tu vida y la mía... muy especialmente del Cielo o Infierno que nos esperan irremediablemente, ¡y muy pronto!, ¡el día que muramos! (1:3, 4:1)...

... Profético para ti y para mí, que tendremos nuestras Trompetas y Sellos, como las tuvieron Cervantes y Kennedy... y nos atacará el Anticristo, y nos alimentará y defenderá el Cordero...

Esquema del Apocalipsis:

Consiste en "7 grandes visiones", y cada una acompañada de otras "7 visiones" complementarias... más "tesoros hermosos" en cada Gran visión...

1– Visión de "Jesucristo" (caps.1–3):

– Con las "7 Cartas de Jesucristo" (caps.2–3), en las que nos da una historia de los 7 períodos de la Iglesia... y de tu vida y la mía, ¡tu y yo estamos en uno de esos períodos!: ¿En Esmirna, en Filadelfia...?

2– "El Trono de Dios y el Cordero" (4–7).

– Los "7 Sellos" (6–7): Muy paralelos a Mat.24, nos muestran las señales de la venida del Anticristo al mundo, ¡y a tu vida y la mía!... y los 144.000 sellados.

3– El Altar, y Oraciones de Santos (8–11):

– Con las "7 Trompetas" (8–11), semejantes a las Plagas de Egipto en Exodo... cada "Trompeta" es el grito de Dios a nuestros oídos, cuando vamos por malos caminos... y los "7 Truenos" no descubiertos, más los "2 testigos" del cap.11.

4– "La Mujer y la Serpiente" (cap.12–14):

Es la "visión central", la Gran Batalla.

– Con las "7 Señales", entre ellas, el "Anticristo" del cap.13, y el "Cordero" con los 144.000 y los "7 Angeles de la Vendimia" del cap.14.

5– "Vencedores y Armagedón" (15–16):

– Las "7 Copas", con las "7 Plagas", semejantes a las Plagas de Egipto.

6– "Babilonia, la Gran Prostituta" (17–19):

– Con los "7 Juicios" a Babilonia, la Iglesia de Cristo Prostituida.

– Y el "Triunfo en Armagedón" y las "Bodas del Cordero" con la Iglesia, con el "triple Aleluya" del cap.19.

7– "La Jerusalén Celestial" (caps.20–22):

– Con las "7 Cosas Nuevas"

– Precedida del "Milenio", y el "Gran Trono Alto y Blanco", del cap.20, donde se recapitula toda la historia de la Iglesia, con el "Juicio Final".

PRIMERA VISION (caps.1–3):

Incluye:

I– La gran visión: Jesucristo.

II– Las "7 Cartas" de Jesucristo.

III– Varios Tesoros.

– La Trinidad.

– Jesús nos hizo Reyes y Sacerdotes.

– Descanso en el Espíritu.

– Llaves de la "muerte" y de "infierno".

I– Jesucristo: Cap.1:10–20:

Es la primera gran visión, y la más bella que presenta la Biblia sobre cómo es Jesucristo ahora, y qué hace, sólo comparable a Ezeq.1, el Cantar 5, y Dan.7.

Muestra 14 distintivos o títulos de Jesucristo, que se repetirían ampliados al principio de cada una de sus 7

Cartas.

- Está en medio de los 7 candelabros de oro, en medio de su Iglesia.
- En su diestra tiene las 7 estrellas, las autoridades de la Iglesia Universal.
- Con túnica talar, de sacerdote.
- Cinturón de oro, porque es Rey.
- De su boca sale una "espada de dos filos", la misma de 19:15: ¡Es la espada del amor!, con los dos filos del "dolor" del Calvario y la "humildad" de la Eucaristía... es la espada del Cordero Eucarístico, "en pie como degollado", de 5:6, con los dos filos del amor y la justicia, que son inseparables... ¡léalo usted completo!...

II- Las "7 Cartas de Jesucristo" (Caps.2-3):

Jesús no dejó nada escrito... ¡pero sí!... aquí están sus "7 Cartas" a las "7 Iglesias", ¡a la Iglesia Católica Universal!... en ellas nos expone los "7 períodos de la Iglesia", hasta el fin de los tiempos... y tu y yo vivimos ahora en uno de esos períodos... ¿Tu vida es ahora Esmirna? ¿o Laodicea?...

... Además, nos da lecciones preciosas prácticas de vida.

1- A "Efesio" (2:1):

Corresponde al primer período de la Iglesia, desde Pentecostés hasta el año 64, la primera persecución de Nerón...

Es la Iglesia Apostólica, con obras buenas, pero con un gran reproche: "dejaste tu primer amor"... "efesio" significa "deseo ardiente", ¡y hay que conservar siempre ese primer amor, ese primer deseo ardiente!

Aborrece a los "nicolaítas", ¡los liberales!, los que se llaman cristianos, pero viven como paganos, aprobando el aborto, homosexualidad, injusticia, quedarse con el dinero de los empleados...

2- A "Esmirna" (2:8):

Significa "mirra"; y es la "Iglesia Perseguida" desde Nerón, el año 64 hasta Constantino, el año 313. (250 años).

No le hace ningún reproche, todo es bueno, mas bien los anima, ¡los dolores serán por poco tiempo!, "por 10 días", como los tuyos y míos...

La "sinagoga de Satán" de 2:9 aparece también en 3:9, pretenden liberar al mundo, ¡pero mienten!, masones, rosacruces... hoy son comunismo, humanismo, modernismo...

3- A "Pérgamo" (2:12):

Significa "compromiso matrimonial", es la "iglesia mundana" que casa la virtud con el vicio... el tercer período de la Iglesia desde el 313 hasta el año 800 cuando el Papa coronó a Carlomagno en el Sacro Imperio Romano (500 años).

El "trono de Satán" era el Emperador de aquellos tiempos que pretendía ser Dios, como el Anticristo de los Últimos tiempos.

La "doctrina de Balam", son las herejías que aparecen contra Jesús, la Trinidad, la Virgen... Arriano, Nestor, Mahoma... los "nicolaítas", como en Esmirna.

4- A "Tiatira" (2:18):

El cuarto período de la Iglesia, desde el año 800 hasta el 1305, con el Papa desterrado en Avignon (500 años).

Es la "iglesia paganizada", con "Jezabel" a la cabeza, ¡la mujer más nefasta de la Biblia!, de 1 Reyes, introduciendo las "profundidades de Satán" de 2:24: El espiritismo, adivinación, brujería, santería... a los que llama "fornicación" contra Dios... es una fornicación contra Dios ir a Misa el domingo y el lunes al brujo o al adivino o ver el horóscopo... en persona, o por T.V...

Hubo mucho malo, como la ruptura de los Ortodoxos, pero mucho bueno, como el resurgimiento de las Ordenes Religiosas: Benedictinos, Cartujos, Agustinos, Dominicos, Franciscanos...

5- A "Sardis" (3:1),

Que significa "salir"; es la "iglesia muerta" de donde hay que salir.

El quinto período de la Iglesia, desde 1305 hasta 1545, el Concilio de Trento, que condenó la doctrina Protestante (250 años).

Aquí ocurrió el Cisma Papal, con la desgracia de los Obispos ricos y apoderados, y la Reforma Protestante... y también la Contrarreforma Católica, con los Jesuitas, Santa Teresa, el descubrimiento y evangelización de las Américas... que culminó en el Concilio de Trento.

6- A "Filadelfia" (3:7),

Que significa "amor fraternal"; es la "iglesia misionera", y el apostolado es la mejor prueba de amor fraternal, ¡ayuda a alguien a ir al cielo!.

Es el período desde el Concilio de Trento hasta el Concilio Vaticano II, en 1962 (400 años).

Es la época de las grandes misiones evangelizadoras de todas las Ordenes Religiosas Católicas, Protestantes y Ortodoxas... y no hay reproches... cuando hay persecución, como en Esmirna, o evangelización, como en Filadelfia, las cosas van bien... incluso Jesús entregará a la Iglesia algunos de los de la "sinagoga de Satanás": Masones, Rosacruces, Testigos de Jehová, Mormones, Adventistas...

7- A "Laodicea" (3:14),

Que significa "juicio de las naciones"; es la "iglesia tibia", que Dios está por vomitar, a la única que no le da ninguna alabanza, y que terminará con el "Juicio de las Naciones"...

¡Y es nuestra época!, la séptima y última, desde el Concilio Vaticano II, en 1962, hasta el fin de los tiempos... que si dura tanto como el primer período, será hacia el año 2.000...

Aquí Jesús nos dejó dos de las citas más queridas de la Biblia:

3:15: "Conozco tus palabras y que no eres frío ni caliente. Ojalá fueras frío o caliente, mas porque eres tibio estoy para vomitarte de mi boca".

3:20: "Mira que estoy a la puerta y llamo, si alguno escucha mi voz y abre la puerta, yo entraré a él y cenaré

con él y él conmigo".

Aparte de todo esto, las "7 Cartas" son una enciclopedia de vida: Nos hablan 16 veces de las "buenas obras"; 13 veces de la "tribulación y paciencia"; 8 veces del "servicio y el amor"; del "arrepentimiento" 8 veces; nos dice 6 veces que "vengo a tí"; y 3 veces nos habla de la gran importancia de la "fe"...

... Estas Cartas están plagadas de historia, profecía y vida... y además, son las únicas "Cartas de Jesús"... ¡léalas!

III- "Tesoros" en esta Primera visión:

1- La "Trinidad" (cap.1):

Nos la muestra ya en 1:1: "La Revelación de Jesucristo, que Dios le dio... y la declaró por medio de su ángel" (1:1)... "Jesucristo", "Dios", el "ángel", que es el mismo Espíritu de Gen.22:11-18 y 31:11-13, a quien se llama "ángel", pero se le termina llamando Yavé, el Espíritu de Dios.

Inmediatamente, en este primer capítulo, menciona:

... A "Jesucristo", el primogénito, el alfa y el omega, el que es, el que era, el que viene, el Todopoderoso (1:1,5,7,8).

... Al "Espíritu", ¡su plenitud en la Iglesia!, los "7 espíritus" (1:4).

... Al "Padre", a quien es la gloria y el imperio por los siglos (1:6).

2- Jesús nos hizo "Reyes y Sacerdotes de Dios", dice en 1:6, y en 5:10 añadirá, "y reinan sobre la tierra"... ¡así somos cada cristiano!, así somos bautizados en la Iglesia como "profetas, sacerdotes y reyes, y con los mismos 3 títulos somos confirmados el día de nuestra Confirmación oficialmente por el Obispo... "Profetas", para hablar a los hombres de Dios. "Sacerdotes", para hablar a Dios de los hombres. "Reyes", ¡en esta tierra!, para ser "otro Cristo", vivir con el amor y humildad de Jesús, expulsar los demonios de las drogas y el aburrimiento, y sanar enfermos del alma y del cuerpo, ¡reinar ahora como Jesús reinó!...

3- "Descanso en el Espíritu":

En 1:10, Juan dice que "fui arrebatado en el espíritu", es uno de esos "arrebatos" de que hablaba Santa Teresa; uno de esos "descansos en el espíritu" de los que se habla en la Renovación Carismática... y en 1:17 nos dice que "así que le vi, caí a sus pies como muerto", y Jesús mismo lo reanimó...

4- Llaves de la "muerte" y el "infierno":

La Biblia habla de "3 clases de llaves": Las del "Cielo", Jesús se las dio a Pedro y sus sucesores en Mat.16:18; pero las de la "muerte" y las del "Infierno", Jesús se quedó con ellas, nos dice aquí en 1:18: Por eso la Iglesia puede decir quienes son "santos", que están en el Cielo, pero no puede decir quien está en el Infierno, ¡porque esas llaves las tiene Jesús!; ni puede decidir el día de la muerte, porque esas llaves las tiene también Jesús en persona.

SEGUNDA VISION: (caps.4-7):

Incluye:

I- El Trono de Dios y el Cordero.

II- Los "7 Sellos".

III- Tesoros:

- La "Eucaristía" 95:6).
- El Canto de los Angeles y los Santos (cap.4).
- Los 144.000 Sellados (Cap.7).
- El "Sello de Dios" (7:2-3).
- La Sangre del Cordero (7:13,17).

I- El "Trono de Dios y el Cordero": (4-5):

Juan ve el Cielo por una "puerta abierta", en 4:1. Ve el "Trono de Dios", con los "7 espíritus" que representan la plenitud del Espíritu, en 4:5... y en 5:6 nos revela que vio al "Cordero, en pie como degollado", justo en el centro del Trono, ¡la razón de todos los gozos y cantos del cielo!...

Y ve lo que hacían los ángeles y santos en el cielo, ¡cantar las glorias de Dios, en cada segundo del día y de la noche!: "Santo el Padre, Santo el Hijo, Santo el Espíritu", nos dice en 4:8; y luego, en 4:11, nos relata lo mismo, en forma distinta, "gloria al Padre, honor al Hijo, poder al Espíritu"...

Gócese usted con ese Trono Glorioso, con el que está sentado sobre el Trono, semejante a la piedra de jasper (4:2); con los "24 ancianos", de 4:4, representando a las 12 tribus y a los 12 apóstoles del Pueblo de Dios; con los "4 vivientes" de 4:6, representando a la palabra viva de Dios de los 4 Evangelios; y gócese con ese "mar de diamante" donde están todos los ángeles y todos los santos, ¡donde tu y yo estaremos gozando por toda una eternidad, cantando las glorias de Dios...

II- Los "7 Sellos" (caps.6-7):

En 5:1 nos dice que Juan vio un libro sellado con 7 sellos: Es la humanidad que está esclavizada y le pertenece a Satanás... como se hacía en la antigüedad, que cuando se hipotecaba una casa se sellaba con 7 sellos, y no se podía recuperar hasta que no se pagara lo debido rompiendo las 7 deudas... en este caso nadie podía pagar lo debido, ni

romper los 7 Sellos... pero cuando Juan lloraba por ello, uno de los ancianos le dijo: El león de la Tribu de Judá los puede romper, ¡y ya ha vencido!... y cuando Juan miró, lo que vio, no fue un león, sino el "Cordero en pie como degollado", justo en el centro del Trono, quien con su cruz nos rescató del Diablo.

Así es que los "7 Sellos" son la historia de la redención, desde la Cruz de Cristo, es tu historia de la redención, y será lo que ocurra al final de los tiempos, siguiendo el mismo orden del Sermón de los Últimos Tiempos de Jesús, en Mat.24-25:

Los 4 primeros Sellos, son los "4 caballos" famosos del Apocalipsis:

• Primer Sello (6:1):

El "caballo blanco", son los falsos Mesías disfrazados de Cristo, que fundarán muchas falsas iglesias, ¡y engañarán a muchos!, de Mat.24:4 (y Mt.24:5,11).

2- Segundo Sello (6:3):

El "caballo Rojo", símbolo de la guerra, crímenes, abortos... de Mat.24:6.

3- Tercer Sello (6:5):

El "caballo negro", símbolo del "hambre", de injusticias sociales, de falta de trabajo, de problemas de inmigración, discriminaciones raciales... de Mat.24:7.

4- Cuarto Sello (6:7):

El "caballo bayo", amarillo, símbolo de las pestes, SIDA, drogas, terremotos, huracanes, de Mt.24:7-8.

5- Quinto Sello (6:9-11):

Son las "almas de los degollados por la palabra de Dios", que corresponden a la persecuciones y tormentos que tendrá todo el que es cristiano, por ser testigo de Cristo, de Mat.24:9-14.

6- Sexto Sello (6:12-17):

Es el "gran terremoto", el sol negro, los astros caídos; los grandes y pequeños en la tierra se esconden en cuevas... que corresponde a la "abominable desolación" y a la "gran tribulación" de Mat.24:15-27...

7- El Séptimo Sello (8:1):

No lo revela, porque comienza a exponer las "7 trompetas"; pero son los "144.000 sellados" y la "gran multitud gloriosa" del cap.7, ¡los que vencieron en la gran tribulación!, que corresponden a Mat.24:29:31, con la Segunda Venida de Jesús, y el rapto al sonido de la trompeta... y esta Séptima Trompeta, ocurrirá en tu vida exactamente ¡el día de tu muerte!.

III- "Tesoros" de esta Segunda Visión:

1- LA "EUCARISTIA: "El Cordero en pie como degollado", de 5:6:

Es la Eucaristía, ¡el Sacrificio Eterno" que ordenó Dios, y que los judíos lo celebraban sacrificando dos corderos a diario en Num.28:3 y Ex.29:39... pero que si es "eterno", "perpetuo", ¡tiene que existir ahora y en la eternidad... "ahora", los judíos ya no ofrecen los dos corderos, como había profetizado Daniel que ocurriría a la venida del Mesías; estos corderos serían sustituidos por "el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo"... ¡y así está ocurriendo!, el sacrificio perpetuo, se ofrece hoy día más de 500.000 diarias en el mundo, ¡en cada Misa!... y, si es "eterno", ¡tiene que estar también el cielo por toda una eternidad!... y así nos lo revela el Apocalipsis en 5:6, "el Cordero de pie como degollado", ¡Jesús crucificado!, justo en el centro del Trono de Dios, la razón de todas las alabanzas y gozos de los ángeles y santo en el Cielo por toda una eternidad.

- El Canto de los ángeles y santos en el Cielo, de 4:8,11:

Lo repetirá otras 3 veces en el triple aleluya de Ap.19... dígalos con mucho amor muchas veces aquí en la tierra, será lo que haga eternamente en cada segundo en el Cielo... repetir y repetir, sin cesar, embriagado de gozo y amor, el canto al Cordero... repítalo como nos lo sintetiza la Iglesia, ¡Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo..." y el día que lo comprenda un poquitico, convertirá esta vida en la tierra en un pedazo de cielo... será lo que haga eternamente... (Ap.4:8,11).

- Los "144.000 sellados", de 7:4:

Son los miles y miles de judíos de cada una de las 12 tribus que están en el Cielo, desde Abrahán y Moisés y todos los Profetas, de que habla Jesús en Luc.13:28 y Mat.8:11, hasta el último judío que muera en el Señor.

El "Sello del Dios vivo", "en la frente" (7:2-3), no es un simple tatuaje en la piel, sino algo que afecta al hombre entero y que se ve, es obvio: Es el "amor", infundido por Dios cuando comunica su Espíritu (Ef.1:13), y que se manifiesta en cada acto del individuo por su verdad y generosidad ... se contrapone con el "sello de la bestia en la frente y la mano", de 13:16, que es el "odio" en el corazón, manifestado por la "mentira" en la frente, y por la "avaricia" en la mano... El "sello de Dios" se menciona en 9:4, 14:1 y 22:4; el "sello de la bestia" se mencionará también en 14:9,11, 16:2, 19:20, 20:4... el "sello de Dios" lo transmite el Señor en el Bautismo, o en el "Bautismo de deseo" de que habla la Iglesia, para aquellos que no conocen a Cristo, o que nacieron antes que Jesús.

La "Gran Muchedumbre Gloriosa", de 7:9, son los billones y billones de toda raza y pueblo no judío que ha muerto y morirá en el Señor, desde Adán hasta el último que muera en el Señor, sea europeo, americano, asiático, africano, australiano...

"La Sangre del Cordero":

Son preciosos y atrevidos los dos simbolismos del Cordero, ¡sólo imaginables en el Apocalipsis!: En 7:13 dice que los 144.000 y la Gran Multitud son "los que lavaron sus túnicas y la blanquearon en la sangre del Cordero"... ¿lavar en sangre?... pues sí, así como suena; el único que se salva es quien se lava con la Sangre del Cordero, ¡desde Abrahán, hasta el chinito o africano que nunca han oído hablar de Cristo!... Y luego dice en 7:17, "el Cordero, que está en medio del Trono, los apacentará y guiará a las fuentes de aguas vivas"... ¿un cordero que apacienta ovejas?... pues así como suena... el Cordero de Dios, Jesús, es quien apacentó a Moisés y al indio americano de hace 4.000 años, y a ti y a mi hoy día...

TERCERA VISION (caps.8-11):



Incluye:

I- El Altar y las Oraciones (cap.8).

II- Las "7 Trompetas" (caps, 8-11).

III- Tesoros:

- El librito del cap.10.
- Los 2 Testigos del cap.11.
- Los "3 ays", los "7 truenos"...

I- Altar y Oraciones (8:3-6):

Es la tercera Gran Visión del Apocalipsis. Después de revelarnos a Jesucristo y el Cielo, nos revela ahora el "altar" en la tierra, y el poderío de las oraciones de los santos en el altar... la maravilla de lo espiritual que tiene un efecto concreto y específico sobre lo material, ¡y al contrario!.

Cada altar de la tierra está en conexión directa con el altar del Trono del Cielo... y las oraciones que llegan al cielo, son como incienso que Dios arroja sobre la tierra, para fecundarla, con efectos tremendos:

Truenos, voces, relámpagos, temblores de 8:5... y, finalmente las 7 trompetas...

... Los "truenos" de 8:5, como en 4:5, es el retumbar de la "autoridad de la Iglesia", que da direcciones, normas, leyes, dogmas, interpretaciones... que condena herejías y errores... que lanza documentos de vida y anatemas de color de muerte...

... Las "voces", son las palabras del predicador y misionero... del ama de casa que enseña el catecismo y el buen vivir, y del carpintero o profesional que dan testimonio del Señor con su voz y su vida...

... Los "relámpagos", son los "carismas" de religiosos o seculares, hacen milagros, y expulsan los demonios de las drogas o la ira, y que sanan el cuerpo y el alma...

... Los "temblores", son los castigos que manda Dios directamente, con terremotos, huracanes, pestes... para limpiarnos el alma, nuestra ambición, soberbia...

... ¡La oración es la bomba atómica de todos los tiempos!...el nervio fino del amor que mueve la mano poderosa de Dios...

II- Las "7 Trompetas" (caps.8-11):

Las "trompetas", son los megáfonos con los que Dios nos grita al oído: Dios "nos susurra", dándonos el sol y los pies, y los pájaros y las flores... ¡pero no le escuchamos!... entonces, "nos habla" por medio de los profetas y predicadores... ¡pero tampoco le escuchamos!... y entonces, cuando no hay más remedio, "nos grita al oído", ¡con sus trompetas!, con dolores, y sufrimientos, y huracanes... ¡son las trompetas de Dios!... no para hacernos daño, sino para limpiarnos nuestra alma, para purificarnos, ¡porque sólo quien es puro e inmaculado, como la Virgen, puede entrar en el Cielo! (Ef.1:4).

Cada Trompeta corresponde a alguna "Plaga de Egipto" de Exodo, caps.7-11.

1- Primera Trompeta (8:7):

Granizo y fuego sobre la "tierra", corresponde a la Plaga de Ex.9:22-23... y la "tierra", corresponde en el Apocalipsis a los "valores religiosos", como la segunda bestia de Ap.13:11, que sale de la "tierra"... con esta "trompeta" Dios nos quema y aplasta nuestra hipocresía, al decir que Jesús está en la Eucaristía y después no ir ni a visitarlo; quiere quemar nuestra injusticia, inmoralidad... el horror del aborto por quien se llama cristiano... el cristiano que roba, adultera, o es homosexual...

2- Segunda Trompeta (8:8-9):

Una gran montaña ardiendo en llama arroja sobre el "mar". Y el "mar", como en la Primera Bestia de 13:1, es el conglomerado ondulante de la vida social, económica, política... quiere Dios secar nuestras injusticias sociales, las guerras, crímenes, robos, mentiras, calumnias... En el Exodo se da en 7:19-21.

3- Tercera Trompeta (8:10-11):

Un astro cae sobre los ríos y las fuentes de agua... ¡es ridículo pensar que un astro va a caer sobre una fuente o un río y que no afecte a la tierra!... las fuentes y los ríos son nuestros sentimientos más internos, donde nacen y se desarrollan la fe, esperanza, caridad, lealtad... ¡que el Señor quiere purificar!... corresponde a Ex.7:17.

El Astro se llama "Ajenjo", y el hecho de que su traducción se asemeja al "Chernobyl" ucraniano, se le ha relacionado con el desastre de radiación ocurrido en Chernobyl... ¡pero es mucho más que eso para Dios!...

4- Cuarta Trompeta (8:12-13):

Aquí se hiere el sol, la luna y las estrellas... ¡hay oscuridad! como en Ex.10:21-23... quiere el Señor herir nuestras ambiciones y egoísmos, esos ideales de querer ser falsos astros en la tierra: Quema nuestra gloria y honor y poder...

5- Quinta Trompeta (9:1-12):

Aquí el panorama cambia, como cambiaba en el Quinto Sello, después de los 4 primeros sellos, que son los "4 caballos del Apocalipsis".

Aquí es una estrella que cae sobre la tierra, y "langostas" sobre la "tierra", y va a afectar a los "no sellados" con el Bautismo del cap.7... sobre los entregados a Satanás en la prostitución de la brujería, adivinación, espiritismo, santería... ¡Satanás cae al fondo del abismo!, como en Is.14:12-14... es la Plaga de langostas de Ex.10, ¡tantas, que oscurece la tierra!...

La descripción de las "langostas" se ha comparado a los "helicópteros de batalla", que echan fuego por delante y por las colas, ¡pero son mucho más!, son los demonios que atacan a los mismos endemoniados con el permiso de Dios, cuyo objetivo es salvar a los prostituidos contra el mismo Dios...

6- Sexta Trompeta (9:13-21):

Aquí es un ejército de 200 millones sobre el "Gran Río Eufrates"... ¡no se necesitarán tantos billones sobre el área restringida del Río Eufrates!, aparte de que su acción afecta a la tercera parte de los hombres y mujeres de toda la "tierra"... y la "tierra" en el Apocalipsis simboliza los valores religiosos de la humanidad, como vimos en la primera Trompeta.

... El "Gran Río Eufrates" simboliza la cuna del cristianismo, ¡la verdadera Iglesia de Cristo!, que será especialmente purificada con esta invasión colosal... en el cap.17 la presentará como la Gran Prostituta o Babilonia la Grande, y Babilonia estaba junto al Río Eufrates.

... Los "caballos que echan humo por la boca y cola" se han comparado a los aviones de guerra; y el hecho de que sean 200 millones hace pensar en China... ¡pero es mucho más para Dios!... son las persecuciones políticas, sociales y económicas que tendrá la Iglesia, y las calumnias y humillaciones a que será sometida.

... Y, con todo, termina diciendo que los hombres no se arrepintieron de sus "malas obras", mencionando 6 malas obras en 9:20–21: Adoran a los demonios, a ídolos, hacen homicidios, maleficios, fornicación y robos.

7– La Séptima Trompeta (10:7 y 11:18):

"Se cumple el misterio de Dios", dice en 10:7, "y llegó el reino de Dios y su Cristo sobre el mundo, y reinara por los siglos de los siglos" (11:15)... corresponde al Juicio Final de la Segunda Venida de Mat.25:31–46... ¡y será por los siglos de los siglos!... ¡eterno, en el Cielo, por los buenos!...

III– "Tesoros" en esta Tercera Visión:

1– El "Librito Abierto", del cap.10, que comió Juan, dulce en la boca y amargo en el estómago... ¡es la Palabra de Dios!, dulce, pero con efectos gloriosos de purificación... y termina recomendando aquí, después de la Sexta Trompeta que ¡hay que seguir profetizando a los pueblos! (10:11).

... Los "7 Truenos" de 10:3, no fueron revelados, pero ya vimos al comienzo de esta Tercera Visión que los "truenos" simbolizan el "retumbar de la Autoridad de la Iglesia", que en la Sexta Trompeta parece que lo hará de forma muy fuerte y especial, pero no revelada aquí.

2– Los "2 Testigos" de Ap.11:

Uno enseguida piensa en Enoch y Elías, que son las dos personas que no murieron... pero los que nos revela aquí son "2 Testigos" que hacen los mismos prodigios que Elías y Moisés: Pueden cerrar el cielo para que no haya lluvia, como Elías; y pueden tornar el agua en Sangre, y mandar las plagas que Dios mandó a través de Moisés, en 11:6.

Harán, pues, las maravillas que hicieron Elías y Moisés, pero serán vencidos por la "bestia" y sus cadáveres expuestos al mundo por 3 días y medio... ¡pero resucitarán y subirán al cielo, ante el asombro del mundo!.

... Y ocurrirá un "gran terremoto" en 11:13, al final de la Sexta Trompeta, como sucedió en el Sexto Sello, en 6:2, y como ocurrirá en la Séptima Copa de 16:18–19...

...El "Templo", es el tema central en este pasaje de los "2 Testigos": Comienza midiendo el Templo en 11:1, y termina "abriéndose el Templo" en 11:19, viéndose el Arca de la Alianza, y enviando a la tierra "relámpagos, voces, rayos y un temblor y granizo fuerte", con el mismo significado que en 8:5, ya comentado... los 1.260 días del testimonio de los "2 Testigos" son los 3 años y medio de la "abominable desolación", en la que no habrá sacrificio en el Templo; y los 3 días y medio en los que los Testigos están muertos son los 3 años y medio de la Gran Tribulación, concordando con Mat.24:15–29 y Dan.8:14.

3– Los "3 Ays", ocurren en las 3 últimas Trompetas, en 9:12, 11:14, 11:19.

CUARTA VISION (caps.12–14):

Es la Visión Central, ¡la Gran Batalla de la salvación!; es una recopilación desde el nacimiento de Cristo y su Ascensión, hasta la bienaventuranza con el Cordero.

Incluye:

I- Las "7 señales grandes":

- 1- La "mujer" envuelta en el sol.
- 2- El Hijo de la Mujer.
- 3- El Dragón, la serpiente.
- 4- Las Grandes Batallas.
- 5- La "descendencia de la mujer"
- 6- La Primera Bestia; el Anticristo, 666.
- 7- La Segunda Bestia; el Falso Profeta.

II- Las 7 visiones:

- El Cordero con los 144.000.
- Los 6 ángeles y el Hijo del Hombre con la vendimia.

I- Las "7 Señales Grandes":

1- El "varón que parió la mujer" (12:5):

Es obviamente Jesucristo, el mismo del Salmo 2, que "apacentará a todas las naciones con mano de hierro"... y esa "mano de hierro", es el "amor", como vimos en 1:16... lo mencionamos el primero, porque es el principal actor de estas grandes señales, y porque así es más fácil reconocer a la "mujer".

2- La "mujer" envuelta en el sol (12:1-2):

Es obviamente la que parió a Jesús: La "Virgen María"; y también es el "Pueblo de Dios", porque todas las profecías de la Virgen simbolizan a la Iglesia, y en todas las profecías de la Iglesia está simbolizada María... La "Iglesia de Cristo" no parió a Cristo, sino que fue Jesús quien fundó su Iglesia; pero el "Pueblo de Dios", el "Pueblo Judío" ¡sí parió a Cristo!... y la Iglesia de Cristo es la continuación recreada del Pueblo de Dios...

El verso 12:1 es la estampa de la "Virgen de Guadalupe"; simboliza a la Iglesia envuelta por el sol, que es Cristo; la luna a sus pies, es la serpiente de Gen.3:15, a la que pisa la cabeza la Virgen en la Iglesia con la sangre de Cristo; y la "corona de 12 estrellas" simbolizan a las 12 Tribus de Israel y a los 12 Apóstoles de la Iglesia de Cristo.

El verso 12:2 ya lo había profetizado Isaías 66:7 "antes de ponerse de parto, ha parido; antes de que le sobrevengan los dolores, dio a luz un varón"... pero aquí en Ap.12:2, "gritaba con dolores de parto y las ansias de parir", ¡porque es el Pueblo de Dios pariendo al Cristo!...

El verso 12:4 es la estampa de la Virgen de la Altagracia, con el niño recién nacido.

3- El "gran dragón" de 12:3:

No es una "gran señal", como era la "mujer"; sino una "señal", que se identifica con Satanás en el verso 9, la "antigua serpiente" de Gen.3:15.

Quería tragarse al varón que iba a parir la mujer en cuanto naciese, en el verso 4, ¡hacer desaparecer a Cristo!... pero en el verso 5 nos dice que fracasó Satanás, que "el Hijo fue arrebatado a Dios y a su trono", ¡la Ascensión de Jesús!... el Nacimiento y Ascensión en sólo un verso.

4- Las "Grandes Batallas" (12:6-16):

Satanás fracasó ya en el nacimiento del Hijo (1:4-5).

En el verso 6, los 1.260 días en el desierto, son los 3½ años de predicación de Jesús en el silencio de la humildad, ¡y Satanás no pudo hacer nada contra ello!.

En el verso 7, Satanás es vencido y derrotado y humillado por Miguel, y por todos los que se bañan en la Sangre del Cordero, del verso 11...

Satanás fue arrojado del cielo, de las regiones celestiales, y vino a traer el infierno a "toda la redondez de la tierra", en 12:9... pero la salvación y la victoria está a mano "por la sangre del Cordero y por la palabra de su testimonio" (12:11).

En 12:12, ¡siguen las batallas!...

... el dragón persigue a la mujer... es la misma batalla que comenzó en Gen.3:15: Dos enemistades perpetuas, entre la serpiente y la mujer, y entre la descendencia de la serpiente y la descendencia de la mujer... y ahí en Gen.3:15 ya profetizó Dios que la serpiente y su descendencia morderán el talón de la mujer y su descendencia, pero estas siempre le aplastarán la cabeza de la serpiente y su descendencia... ¡y así ocurre aquí!:

La serpiente persigue a la mujer, pero a esta se le dan "dos alas para volar" al desierto por 3½ tiempos, ¡es el cuarto fracaso de Satanás!... las "alas" son las mismas de las dos filos del amor de Cristo de 1:16: Su "sacrificio" y su "humildad", en las Catacumbas Romanas, por 3½ tiempos.

Ahora la 5ª derrota de Satanás:

En el verso 15, "arrojó su boca un río de agua detrás de la mujer para que la arrastrase"... "pero la tierra vino en ayuda de la mujer y tragó el río"... son las persecuciones y calumnias, que los traga y elimina la humildad de la Iglesia (La "tierra" siempre es la comunidad religiosa ordenada, como veremos de nuevo en la Segunda Bestia de Ap.13:11).

5- La "descendencia de la mujer" (12:17):

Después de esta 5ª derrota, Satanás se puso "furioso" contra la mujer, y se fue a hacer la guerra contra el "resto de su descendencia"... ¡volvemos otra vez a Gen.3:15!: La primicia de la mujer es "Cristo"; y el "resto de la descendencia de la mujer", nos dice aquí que son "los que guardan los preceptos de Dios y tienen el testimonio de Jesús"... y contra estos se va a lanzar la avalancha de las dos Bestias del capítulo siguiente, el 13... ¡contra tí, si eres cristiano, va a luchar Satanás con el Anticristo!... y su lucha consistirá en acuciar tu "carne": Estimular tu soberbia y orgullo y falsa ambición...

6 y 7- Las 2 Bestias: el Anticristo (cap.13):

Este cap.13 nos presenta el Anticristo, "trilogía de Satanás" compuesta por el "dragón, la bestia y el falso profeta" de 16:13, para mejor simular la Santísima Trinidad.

... El mejor tipo de estas dos Bestias está en el libro de Judit, donde Nabucodonosor es la Primera Bestia, el

Anticristo a quien todos tienen que adorar, y Holofernes es la Segunda Bestia, general que conquista cada nación del mundo para Nabucodonosor y hace que lo adoren, o mata a quien no lo adore... Los dos libros de los Macabeos nos presentan también a Antíoco Epífanes como tipo del Anticristo (1Mac.1, 2Mac.6).

6– La Primera Bestia: Anticristo (13:1–10):

... Es un "poder político" mundial.

... La llama "bestia", porque el hombre sin Dios se hace una bestia... ¡peor!...

... Esta primera bestia es el Anticristo, que sale del "mar"; y el "mar" es la conglomeración ondulante de los poderes políticos, económicos y sociales, sin Dios.

... Tiene 10 cuernos, y 7 cabezas, ¡como el dragón de 12:3!... rige a 10 naciones políticas y a 7 sistemas religiosos... y es como una pantera ágil, con pies poderosos de oso que todo lo arrasa, y boca feroz de león que todo demuele.

Tiene poder político y social absoluto, y todos los de la tierra la adoran, excepto los "sellados por Dios" (13:8).

... Reinará por 42 meses, 3½ años blasfemando contra Dios y subyugando a los no sellados con el sello de Dios.

... Su número es el "666" (13:18): El número "6" es símbolo de la imperfección; así es que "666" es la triple imperfección política, económica y social. En Griego, a cada letra corresponde un número, y sumando sus valores, Nerón, que fue el primer perseguidor de los cristianos, suma 666... la Biblia no nos revela específicamente el Anticristo de los últimos tiempos, pero nos dice que será reconocido porque comenzará con la "abominable desolación" de quitar el altar y el sacrificio del Templo, y reemplazarlo por nada, o por falsos dioses, como hizo Antíoco, que reemplazó a Yavé por Júpiter (2Mac.6)... en muchos templos, llamados cristianos, ya no hay altar ni sacrificio ni sacerdotes, ¡ya se apoderó de ellos el Anticristo!.

7– La Segunda Bestia, el Falso Profeta (13:11–17):

... Es un "poder religioso" mundial.

... Es también una "bestia", ¡disfrazada de "cordero" bueno!... ¡es caracterizado como el "Falso Profeta" en 16:13.

... Sale de la "tierra", que es la "religión buena ordenada"... ¡es aparentemente un buen religioso!... pero con la autoridad de la Primera Bestia, extravía a los moradores de la tierra y hace que todos adoren al Anticristo, haciendo "grandes señales": Hace caer fuego del cielo, y fabrica una "imagen" del Anticristo que habla y mata a quien no la adora... y, finalmente, tiene un poder económico absoluto, impidiendo que nadie pueda comprar ni vender si no tiene la "marca de la bestia" (13:16–17).

... Esta "marca de la bestia" en la frente y en la mano, ya la comentamos al tratar de la "marca de Dios" en Apoc.7:2.

II– El "Cordero" vence al Anticristo (cap.14):

Es la segunda parte de la gran visión central, que nos revela:

... 1– El Cordero con los 144.000

... 2- Los 6 ángeles y el Hijo del Hombre con la "vendimia".

Este cap.14 nos muestra cómo el Cordero lucha y derrota al Anticristo, al Falso Profeta y al Dragón:

Primero nos muestra "el Cordero con los 144.000 sellados" con el sello de Dios, que comentamos en 7:2, que gozan cantando el "cántico nuevo", el de Ap.5:9, el mismo que cantarán los "vencedores" en 15:3.

Después, en 14:6-20, nos revela la visión de los 6 ángeles y del "Hijo del hombre", mostrándonos los castigos terribles que tendrán los que lleven la marca de la bestia (14:9-10), y la "vendimia" que hace el Hijo del Hombre, recogiendo la buena fruta, ¡la que lleva la marca de Dios!, y echando al fuego la mala fruta, ¡la que lleva la marca de la bestia!.

Una de las "7 bienaventuranzas" del Apocalipsis nos la da aquí, en 14:13: "bienaventurados los que mueren en el Señor"... las otras 6 están en 1:3, 16:15, 19:9, 20:6, 22:7 y 22:14.

Los "42 meses", que tuvo autoridad el Anticristo (13:5), son lo mismo que los 1.260 días en los que la "mujer" estuvo en el desierto (12:6); lo mismo que los 3½ tiempos o años que voló la mujer al desierto (12:14); lo mismo que los 1.260 días que profetizaron los "2 Testigos", y el mismo tiempo que Babilonia, la madre de las ramera, estuvo en el trono en cap.17.

QUINTA VISION (caps.15-16).

Incluye:

I- Los "vencedores".

II- Las "7 copas con las "7 Plagas".

III- Harmagedón.

I- Los "vencedores" (15:1-4):

Presenta a los vencedores de la bestia, sobre un mar de vidrio inmenso, cantando el "cántico nuevo", ¡el del Cordero!, de Ap.5:9, con la cítara de Dios... la misma visión de Ap.5 y 21, con distintos énfasis.

II- Las "7 copas" con las "7 Plagas" (cap.16):

La purificación de Dios continúa para los que aun están luchando, con las "7 copas" que derraman las "7 Plagas de purificación".

Siguen el mismo orden de las "7 Trompetas", sobre la "tierra", el "mar", los "ríos"... son más severas, y caen sobre los que tienen la "marca de la bestia"... el "terremoto" de la séptima copa es como no lo hubo en la faz de la tierra (16:18); y la "granizada" que le sigue en 16:21 es tremenda, ¡cada granizo pesa unos 40 Kgs!.

III- Harmagedón (16:16):

Por primera, y única vez, menciona el "Harmagedón", en la Sexta Copa. Es la Batalla grande del Cordero contra la trilogía demoníaca: el dragón, la bestia y el falso profeta de 16:13.

..."Har-magedón", es la palabra hebrea que significa "ciudad de la colina", La ciudad Mageda": Está en el norte de Israel, y desde su cima se ve una llanura impresionante de más de 120 millas. Era donde la carretera del sur se dividía en dos, una hacia Fenicia y la otra hacia Damasco... y en esta encrucijada se libraron

docenas de batallas... la ciudad, Harmagedón, fue destruida y reconstruida 21 veces, hasta que quedó en las ruinas actuales.

... La gran batalla del Harmagedón, en la que reunirán todos los reinos de la tierra, ya la profetizó Joel 3:2, en el Valle de Josafat, que es el que se domina desde la colina de Magedo... de ella se hablará después en Apoc.19:11-21... pero nunca se describe la gran batalla en sí, ¡sólo los resultados!, porque la "gran batalla" ya la había ganado el Cordero en el Calvario... y Harmagedón no es mas que el símbolo gloriosa de esta victoria completa del Cordero contra Satanás y todos sus seguidores... no con armas, ni con espadas, sino con la única espada del "amor", ganada en el Calvario con el filo del "dolor", y siendo ganada cada día con el otro filo de la espada, ¡el de la "humildad" de la Eucaristía!.

... La gran batalla del Harmagedón ya está ganada, ¡y es tu gran victoria!... ¡sólo ten fe en Jesús!, haciendo lo que El mandó... ¡y tu eres el gran vencedor!.

SEXTA VISION (caps.17-19).

Incluye:

I- Babilonia, la Madre de las Rameras

II- Los "7 Juicios" (18-19)

III- Las "Bodas del Cordero", con el "triple aleluya" (19).

IV- La Batalla del Rey de Reyes en su Caballo Blanco (19).

I- Babilonia la Grande (cap.17-18):

¡Es la cristiandad prostituida!.

Tiene 3 personajes:

... 1- Una "mujer", a quien llama "Babilonia la grade, la madre de las rameras y de las abominaciones de la tierra" (17:3,5).

... 2- Una "bestia roja" sobre la que cabalga la mujer (17:3).

... 3- El Cordero, que la vencerá (17:14).

1- La "mujer", Babilonia la grande, la madre de las prostitutas (17:1-7,18):

Es el "cristianismo institucional prostituido". Representa al máximo todos los movimientos religiosos apóstatas, desde su comienzo en la antigua Babilonia de Nemrod (Gen.10:8-10), hasta su consumación en el cristianismo apóstata de los últimos tiempos (2Tes.2:3).

... Es un sistema espiritual enorme, ya que tiene soberanía sobre todos los reyes de la tierra (14:18), que persigue a los santos de Dios, se embriaga con la sangre de los mártires de Jesús, y traiciona aquello para lo que fue llamado, presidiendo el corrompido sistema religioso de los últimos tiempos.

... Vestida de "púrpura y grana", denotando su pecado y adulterio; su "cáliz de oro" está lleno de abominaciones de idolatría, ¡prostituyendo contra Dios! (17:4).

... ¡Es una "ciudad"!, inmunda, que viste de rojo y perlas, muy rica, sentada en el poder, y que pertenece a la Bestia... contratando con otra "ciudad", en el cap.21, la "Nueva Jerusalén", la Ciudad Santa, pura, que viste de lino fino, perseguida y escondida en el desierto, y que pertenece al Cordero.

2- La "bestia roja" (17:3,8-11), sobre la que cabalga la "mujer", está llena de blasfemia, y tiene 7 cabezas y 10 cuernos, como la Primera Bestia de 13:1, y como el Dragón de 12:3.

... Las "7 cabezas" son "7 colinas" (v.9), identificándola con "Roma"; y son "7 soberanos religiosos" (v.10).

... Los "10 cuernos" son 10 Reyes (v.12).

Y nos dice algo enigmático: "era, y no es, y reaparecerá" (v.8).

3- El "Cordero", la vencerá, porque es el "Señor de Señores" (17:14).

II- Los "7 Juicios" (cap.18--19):

Con la victoria del Cordero, vienen los "7 juicios", ¡las 7 condenaciones!:

1- Babilonia cae (18).

2- El sistema eclesiástico cae (17)

3- El sistema comercial cae (18).

4- El sistema político cae (19:11-19).

5- La Bestia aprisionada, al fuego (19:20).

6- El Falso Profeta al fuego (19:20).

7- Los marcados por la Bestia, matados (19:21)

III- Las "Bodas del Cordero", con los "3 Aleluyas" (cap.19:1-10):

El cap 19 comienza con los "3 aleluyas":

...1- Porque son justos los juicios de Dios, "aleluya, salud, gloria, honor y poder a nuestro Dios" (19:1-2).

...2- Por el humo de Babilonia (19:3).

...3- Porque ha establecido el reino el Señor y ha llegado la hora de las Bodas del Cordero (19:6-7).

E inmediatamente nos relata las "BODAS DEL CORDERO", y su Esposa está dispuesta (19:7-9). ¡tu y yo somos la Esposa del Cordero!, aleluya... y esta vida en la tierra es la "fiesta de bodas" con el Cordero; tu alma está invitada a esta fiesta, y no como cualquier invitado, sino ¡como la esposa del Cordero!, como nos enseña la primera señal milagrosa del evangelio de San Juan en las Bodas de Caná (Jn.2)... la "luna de miel eterna" vendrá después de la muerte, como nos enseña la séptima señal milagrosa de San Juan, en la Resurrección de Lázaro (Jn.11).

...En 19:9, nos regala la 3ª bienaventuranza del Apocalipsis, "bienaventurados los invitados al banquete de bodas del Cordero"... ¡tu y yo!... aleluya.

IV– La Batalla del Rey de Reyes, en su Caballo Blanco (19:11–21):

Esta es la llamada la "Batalla de Harmagedón" en 16:16, aunque aquí no se menciona con ese nombre... y nunca se da, porque ya se dio en el Calvario, como comentamos en 16:16...

... ¡Este es mi apartado preferido!.

... Juan vio el "cielo abierto", como el cap.4, ¡pero ahora nos describe algo distinto!:

Al Rey de Reyes en su Gran Batalla:

...Lo ve montando un Caballo Blanco; su nombre es "Fiel, Verídico", ¡el Verbo de Dios!... y sobre su manto y su muslo tiene escrito su nombre, "Rey de Reyes y Señor de Señores" (19:11–16).

...Y le siguen los ejércitos celestes, sobre "caballos blancos", vestidos de lino blanco puro... ¡aquí estamos tu y yo!... ¡yo quiero tener mi caballo blanco!, para cabalgar en la eternidad a las cumbres de las montañas, y al fondo de los mares, y para ir al centro de cada estrella, y meterme en la inmensidad y maravilla de los átomos... ¡yo quiero mi caballo blanco!.

...La victoria de Cristo, no se consigue con armas, sino sólo con la "espada aguda que sale de su boca para herir a las naciones, y El las regirá con vara de hierro" (19:15)... Los judíos, cuando leían el Salmo 2, no podían entender esto. Pero tu y yo ahora sí lo podemos entender mejor al ver a Jesús: ¡Míralo!... su espada es el "amor"... con los "dos filos" de Ap.1:16: Un filo es su "dolor" en el Calvario, ¿quien pretenderá ir a caballo en esta vida, cuando ve a su Rey con una Cruz andando?... el segundo filo es su "humildad" en la Eucaristía, hecho menos que una un animal o un vegetal, ¡hecho solo vino y pan!...y con su dolor y humildad está conquistando el mundo entero... poco a poco, de fe en fe, de gracia en gracia... ¡ya somos 2.100 millones de cristianos, ¡hermanos del Crucificado!, del hecho pan y vino para alimentarnos a diario.

Después, en 19:17–21, nos revela el "gran festín de Dios" después de la victoria total y completa del Cordero sobre Satanás y sus huestes... ¡Dios hace fiestas, mi hermano!... mas bien, ¡el Cordero es una fiesta continua!, aleluya.

SEPTIMA VISION (caps.19–22).



Incluye:

I- El Milenio, con el "Gran Trono Blanco" (cap.20).

II- La Jerusalén Celestial (21-22) .

III- Las "7 cosas nuevas" (21-22).

I- El "Milenio", con el Gran Trono blanco" (cap.20):

Es un resumen especial de la historia de la salvación, desde la Cruz de Cristo, hasta el Juicio Final del Trono Blanco.

... Este cap.20 es muy práctico, uno de los más controversiales de la Biblia, y uno de los menos comprendidos, y el único que menciona la palabra "milenio", ¡y 7 veces!.

... El hecho central del capítulo no es el "milenio", sino "la condenación de Satanás", a quien primero se encadena, luego se le suelta por poco tiempo, y finalmente se le arroja al estanque de fuego y azufre.

Nos muestra 7 hechos:

1- Satanás encadenado y encerrado en el abismo por mil años (20:1-3).

Esto ocurrió con la redención de Cristo, como nos enseñan el mismo Jesús y Pedro y Pablo: "Ahora el príncipe de este mundo será echado fuera", "Jesús venció y les quitó su poder a los diablos"... el diablo no tiene ningún poder sobre ti ahora, es como un perro enjaulado, sólo puede hacerte daño si te metes en su jaula por el pecado, y, aun así, siempre lo puedes vencer con la Sangre del Cordero. (Mt.12:31,28, Col.2:15,1:13, Jn.16:11, Hech.2:14, 1Jn.2:8).

Los "mil años" significan "muchos años", desde la muerte de Cristo hasta el fin de los tiempos,, ¡ya llevamos casi 2.000 años!.

2- El "milenio" de los "mártires" y de los "restantes muertos" (20:4-5):

El v.4 dice que los "degollados por el testimonio de Jesús y por la palabra de Dios" reinaron con Cristo por mil años, ¡son los santos!, que están ahora en el Cielo, sentados en sus tronos, juzgando con Cristo.

En el v.5 nos habla de los "restantes muertos", los que no están todavía en el Cielo, no están reinando con Cristo en el milenio.

3- El "milenio nuestro" (20:5):

La "primera resurrección" es por el "Bautismo", ¡somos tu y yo!, que no tendremos parte en la segunda muerte, ¡la de los que van al Infierno por siempre!, y somos ahora "sacerdotes y reyes" con Cristo, tal como nos nombró oficialmente la Iglesia el día de nuestro Bautismo.

4- Satanás soltado "por poco tiempo", sus estragos y su gran ejército (20:7-9,3):

Después de estos 1.000 años, Satanás es soltado "por poco tiempo", nos dice en el v.3, y se realiza en el v.7, ¡es el mismo de 12:12!, que resultó en el Anticristo del cap.13... aquí después de "soltado" produce estragos enormes en los versos 8-9, ¡los mismos que el Anticristo del cap.13!... extravía a las naciones, reúne para a guerra un ejército enorme, ¡como las arenas del mar!, cercará el campamento de los santos y de la ciudad amada, con la abominable desolación, con templos sin altar, ni sacrificio, ni sacerdote...

- La gran batalla, de 20:9.

Es el Harmagedón de 16:16, con los efectos descritos en 19:11-21... descrito aquí con una pincelada, "descenderá fuego del amor del cielo y los devorará".

6- Satanás es arrojado al "estanque de fuego y azufre" eternamente (20:10), junto con la Bestia y el Falso Profeta.

7- El Juicio del Gran Trono Alto y Blanco, de 20:11-15, es similar el Juicio final de Mat.25:31-46... y el juicio será basado en lo mismo, ¡por sus obras!, repite 3 veces, ¡por

las obras escritas en los libros!... y esta es la "segunda muerte", ¡la definitiva y última!, el ser arrojado al Infierno eterno con Satanás (20:15).

Esta visión se continúa con los caps.21 y 22, donde nos muestra el "estado de los salvados y condenados" y ¡el "Cielo!", la "Jerusalén Celestial".

II- La Jerusalén Celestial (caps.21-22):

Estos 2 últimos capítulos son continuación del 20, después del Juicio Final, y nos muestra cómo vivirán los salvos y perdidos. Es el broche de oro del Apocalipsis y de la Biblia, y nos describe en términos orientales, con pinceladas de mil colores, la Jerusalén Celestial, ¡el Cielo Eterno!.

Describen lo siguiente:

1- El estado eterno de los salvados y condenados (21:1-8).

2- Un Tour a la Jerusalén Celestial:

a- Su Brillantez (21:9-14).

b- Su Tamaño (21:15-17).

c- Su Belleza (21:18-21).

d- Su ambiente (22:1-5).

3- El Maranatha, "ven Jesús" (22:7-21).

1- Estado eterno de los salvados y condenados (21:1-8 y 22:3-4,15):

Los "salvados", ¡los que vencieron! vivirán eternamente... en un cielo nuevo y una tierra nueva, en la Ciudad Santa, la Jerusalén Celestial, ¡es el Cielo Eterno!... no habrá lágrimas, ni sufrimientos, ni preocupaciones, ni trabajo, ni muerte (21:4)... no habrá noche, y reinarán por los siglos de los siglos (22:5)... estarán gozando y cantando y amando "cada segundo de cada día", "sin reposo día y noche, diciendo Santo, Santo, Santo... gloria al Padre, honor al Hijo, poder al Espíritu (4:8,11)...

...Los "condenados" también vivirán eternamente... pero "en el estanque que arde con fuego y azufre, que es la segunda muerte" (21:8)... y nos da "2 listas" de estos condenados, en 21:8 y 22:15: los cobardes, incrédulos, abominables, asesinos, los que cometen inmoralidades sexuales, los que practican brujería, idólatras, los mentirosos...

2- Tour a la "Jerusalén Celestial" (21:9-25):

a: Su Brillantez (21:9-14):

Su brillo es semejante a la piedra más preciosa, como el jaspe pulimentado, transparente como el diamante; con un muro alto y 12 puertas, con los nombres de la 12 Tribus de Israel y los 12 Apóstoles del Cordero.

b: Su Forma y Tamaño (21:15-17):

Es de forma cúbica, mide lo mismo de ancho, de largo y de alto... cada lado mide 12.000 estadios, ¡unos 2.200 kilómetros!, como de Maine a Florida; y la muralla de 65 metros.

c: Su Belleza (21:18-21):

La ciudad y la calles son de oro puro, como el diamante; la muralla tiene 12 hileras de jaspe, zafiro, esmeralda... las 12 puertas eran 12 perlas; no hay templo, porque su templo es el Señor, Dios todopoderoso, con el Cordero. No tiene sol ni luna, porque la ilumina la gloria de Dios, y su lumbrera era el Cordero. No hay noche, y en ella no entra cosa impura, sólo los escritos en el libro de la vida del Cordero (21:27).

d: Su Ambiente (22:1-5):

Tiene "un río de agua de vida" y un "árbol de vida" que da 12 clases de frutos, uno cada mes... hay no hay maldición alguna, el trono de Dios y del Cordero estará en la ciudad, y sus siervos lo adorarán, lo verán cara a cara, y llevarán su nombre en la frente... allí no hay noche, porque Dios es su luz, y reinarán por los siglos de los siglos.

3- El Maranatha, "ven Jesús" (22:7-21):

Es el broche de oro del Apocalipsis y de la Biblia... El Cordero repite 3 veces, "vengo pronto"; y los fieles repiten tras 3 veces, "ven, Señor Jesús, ven, ven"... es el grito del "Maranatha" de los primeros tiempos del cristianismo, "ven, Señor"... ¡y Jesús viene pronto!... cumple su palabra... ¡el día de tu muerte vendrá definitivamente a tu vida!... y ahora, cada día, en la Eucaristía...

... Es fácil, dice el Cordero, ¡y gratis!, "el que tenga sed, venga, y el que quiera tome gratis el agua de la vida (22:17)... y añade las 2 últimas bienaventuranzas de las 7 del Apocalipsis: "Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro" (22:7), parecida a la primera de 1:3, y "bienaventurados los que lavan su túnica para tener derecho al árbol de la vida (22:14).

... Termina con una admonición muy seria: Si alguno añade o quita a estas cosas, Dios le añadirá las plagas escritas en este libro, y quitará su parte del árbol de la vida y de la Ciudad Santa (22:18-19).

III- Las "7 cosas nuevas" (Caps.21-22):

1- Un cielo nuevo y una tierra nueva (21:1).

2- Un pueblo nuevo (21:2-8).

3- Una esposa nueva (21:9).

4- Un hogar nuevo (21:10-21).

5- Un templo nuevo (21:22).

6- Una luz nueva (21:223-27).

7- Un paraíso nuevo (22:1-5).

Génesis y Apocalipsis:

Una última consideración, comparando las similitudes de Génesis y Apocalipsis:

1- Las primeras palabras del Génesis (1:1), "en el principio creó Dios los cielos y la tierra"... y en casi las últimas del Apocalipsis, "vi un cielo nuevo y una tierra nueva" (21:1).

2- "A las tinieblas llamó noche" (Ge.1:3)... en Apoc. no hay noche (22:5).

3- En Ge.1, hizo Dios el sol y la luna... En Apoc. no hay sol ni luna (21:23).

4- En Ge.2:17 dice, "morirás, si comes del árbol del bien y del mal... En Apoc. no hay muerte (2:4).

5- En Ge.2:9 está el árbol de la vida... en Apoc.22:2 reaparece.

6- La "mujer" y la "serpiente" de Ge.3:15, son las mismas que las de Apoc.12.

7- En Ge.3 Satanás aparece como el engañador de la humanidad... en la Jerusalén Celestial, Satanás no está (Ap.21,22).

8- En Gen.3, el hombre es expulsado de la presencia de Dios... En Apoc.22:4, el hombre ve a Dios cara a cara.

2

30

El Apocalipsis, por Ángela Francés