

Elementos constitutivos de la comunicación no verbal

UN GESTO VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

Los sistemas de comunicación básicos son:

- lenguaje
- paralenguaje
- quinésica.

Signos y sistemas de signos culturales: es decir, el conjunto de hábitos de comportamiento y ambientales y las creencias de una comunidad que comunican. Entre los más estudiados de la Comunicación no Verbal como disciplina están:

- El aspecto físico: color de ojos, de piel, de pelo, longitud del pelo, estatura y volumen corporal
- El uso de artefactos: perfumes, pinturas, roba, utensilios de limpieza etc.

Los sistemas de comunicación no verbales. Son dos, uno fónico y otro corporal:

- El sistema paralingüístico: cualidades fónicas, signos sonoros fisiológicos o emocionales, elementos cuasi-léxicos, pausas y silencios, que a partir de su significado o de alguno de sus componentes inferenciales comunican o matizan el sentido de los enunciados verbales.
- El sistema quinésico: movimientos y posturas corporales que comunican o matizan el sentido de los enunciados verbales. Incluimos dentro del sistema quinésico tanto la mirada como el contacto corporal.

Los sistemas de comunicación no verbal culturales.

Otros dos sistemas de signos no verbales que

- actúan modificando o reforzando el significado de los elementos de los sistemas de comunicación básicos (lenguaje, paralenguaje y quinésica),
- o independientemente, cumpliendo distintas funciones comunicativas o dando información social o cultural.

Son:

- La proxémica: concepción, estructuración y uso del espacio
- La cronémica: concepción, estructuración y uso del tiempo.

A todos estos signos no verbales comunicativos habría que unir los pertenecientes a los sistemas físicos:

- el químico (por ejemplo: las lágrimas, el humedecimiento de ojos o de labios, el sudor corporal etc.)
- el dérmico (por ejemplo: el sonrojo, la palidez, la sequedad cutánea y la irritación cutánea)
- el térmico (cambios de temperatura corporal)

Caracterización general de los signos y sistemas de comunicación no verbal

- Hemos de tener en cuenta que los signos no verbales pueden comunicar activa o pasivamente. Es decir: Podemos utilizarlos para comunicar, pero también pueden comunicar sin que nosotros lo

provoquemos. Lo mayoría de los signos culturales comunican pasivamente y la mayoría de los signos de los sistemas no verbales comunican activamente.

Relacionado con ello está la utilización consciente e inconsciente de los signos no verbales. Es posible y frecuente que utilizemos de forma inconsciente signos no verbales que realicen actos de comunicación imperceptibles para el emisor, pero no para el receptor.

- Por otro lado, hemos de recordar que los signos no verbales pueden utilizarse para comunicar en combinación con los signos verbales o de forma aislada, bien utilizando signos de un solo sistema no verbal o combinando signos de varios.
- Por último, hemos de mencionar que la comunicación que se produce a través de los signos no verbales es básicamente funcional. Los utilizamos para realizar actos de comunicación, bien relacionados con la interacción social, con la estructuración y el control de la comunicación misma, y con prácticas habituales en la comunicación interactiva humana.

LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

Los sistemas principales de comunicación no verbal son, como decíamos con anterioridad,

- el paralingüístico
- el kinésico

Se ponen en funcionamiento, de forma natural, con el sistema verbal para producir cualquier enunciado. Lo se conoce como "la estructura triple básica de la comunicación humana".

Funciones comunicativas de los signos paralingüísticos y kinésicos

Todos los signos de los sistemas de comunicación no verbal son plurifuncionales. Tienen las siguientes funciones fundamentales:

- Añadir/matizar información al contenido o sentido de un enunciado verbal
- + especificar el contenido / sentido de un enunciado verbal
- + confirmar ..
- + reforzar
- + debilitar
- + contradecir
- + camuflar
- Comunicar, sustituyendo al lenguaje verbal
 - Regular la interacción
 - Subsanciar las deficiencias verbales
 - Favorecer las conversaciones simultáneas

Los signos no verbales paralingüísticos

Dicho sistema está formado por

- las cualidades y modificadores fónicos
- los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales
- los elementos cuasi-léxicos
- las pausas y silencios

Las cualidades y modificadores fónicos

El tono, el timbre, la cantidad y la intensidad son cualidades físicas del sonido, esenciales, por tanto, en la comunicación verbal. Relacionados con la fonación están además los tipos de voz.

Sonidos fisiológicos y emocionales

son el llanto, el sollozo, la risa, el suspiro, el grito, la tos, el carraspeo, el bostezo. Se trata de signos sonoros o diferenciadores paralingüísticos que se emiten consciente o inconscientemente.

Elementos cuasi-léxicos

Son interjecciones (¡Ah!), onomatopeyas (Miau) y a otros muchos sonidos (Uff, Hm..) que se utilizan convencionalmente con un valor comunicativo.

- La forma depende de su modo de producción (signos vocálicos, signos consonánticos, signos combinados).
- El significado depende de su aporte comunicativo (reguladores interactivos (Hm), referenciales (descriptivos o imitativos: Uaaj para aludir a una persona fea; Qui-quiri-qui), expresivos (¡Aaaahh!))

Pausas y silencios

La ausencia de sonido también comunica.

Una pausa es definida como ausencia de habla durante un periodo de tiempo entre 0 y 1 segundos aproximadamente. Las pausas funcionan, básicamente, como reguladores de cambio de turno, indicando el final de uno y el posible comienzo de otro. Pero pueden funcionar también como presentadores de distintas clases de actos comunicativos verbales. Además, las pausas pueden ser reflexivas o fisiológicas.

Los silencios pueden venir motivados por un fallo en los mecanismos interactivos (cambio de hablante, corrección, respuesta a pregunta, casos de dudas, reflexiones etc.). Además, pueden ser utilizados como presentadores de actos comunicativos o como enfatizadores del contenido de los enunciados emitidos o que se van a emitir.

Los signos no verbales quinésicos

Los signos no verbales quinésicos son los movimientos y las posturas corporales que comunican o matizan el significado de los enunciados verbales.

El sistema quinésico está constituido por tres categorías básicas:

- los gestos o movimientos faciales y corporales
- las maneras o formas convencionales de realizar las acciones o los movimientos
- las posturas o posiciones estáticas comunicativas

Los gestos

son movimientos psicomusculares con valor comunicativo. Dos tipos básicos, que, generalmente, están interrelacionados:

- Gestos faciales
- Gestos corporales

Las maneras

son las formas de hacer movimientos, tomar posturas, y, en general, realizar actos no verbales comunicativos. Dos tipos de maneras básicas:

- Las maneras gesturales y posturales
- Las maneras de realizar hábitos de comportamiento culturales (por ejemplo la manera de comer)

Las posturas

son las posiciones estáticas que adopta el cuerpo humano y que comunican, activa o pasivamente (por ejemplo, brazos cruzados en el pecho o estirados, manos unidas en el regazo o en la nuca)