

## nivelsintáctico

- **El adyacente del núcleo del sintagma nominal :**
- es un adjetivo y siempre va detrás del núcleo.
- nunca es un sintagma nominal.
- solo puede ser un sintagma preposicional.
- ninguna de las tres opciones es correcta.
- **¿Cuál es el núcleo del SN *Mi hermano, capitán del ejército?***
- Capitán.
- Hermano.
- Ejército.
- Mi.
- **¿Cuáles son los constituyentes inmediatos sujeto y predicado de la oración *Me gusta el cine demasiado?***
- Sujeto: *me*; predicado el resto.
- Sujeto: *demasiado*; predicado el resto.
- Sujeto: *el cine*; predicado: *me gusta demasiado*.
- Sujeto: *el cine demasiado*; predicado: *me gusta*.
- **El mensaje *¡Oh!, en una situación determinada:***
- No tiene sentido nunca.
- Es un enunciado y una oración.
- Es una oración, pero no un enunciado.
- Sólo es un enunciado.
- **En *Don José, un vecino suyo, le proporcionó un trabajo, un vecino suyo es:***
- el núcleo del SN sujeto.
- un vocativo.
- un SN en aposición.
- un Sprep que modifica al sujeto.
- **En *Felipe, tráeme el libro, el SN Felipe funciona de:***
- sujeto.
- vocativo.
- aposición al núcleo del SN sujeto.
- CC.
- **En el SN *Los libros tuyos:***
- el adyacente no existe.
- *tuyos* funciona de determinante y *los*, también.
- *tuyos* funciona de adyacente.
- *tuyos* funciona de adyacente y determinante.
- **En *A mí me gusta mi país, mí, me, y mi funcionan respectivamente de:***
- sujeto + CD + determinante.
- CI + CD + determinante.
- Sujeto + CD + adyacente.
- CI + CI + determinante.
- **En *Llegó la tarde, la tarde es:***
- CC de tiempo.
- CD.
- sujeto.
- no es sujeto porque la oración es impersonal.
- **Dada la oración *Esta noche te veré en el concierto, ¿qué respuesta es la incorrecta?***
- *En el concierto* es CRP o suplemento.

- *Te* es CD.
- *Esta noche* es CC.
- El sujeto está elíptico.
- **En *Me parece extraña su respuesta*:**
- *me* es sujeto.
- *su respuesta* es sujeto.
- *me* es CD.
- *su respuesta* es CD.
- **En *Las rejas están oxidadas, oxidadas es*:**
- atributo.
- CD.
- complemento predicativo.
- CC de modo.
- **En *Tierno Galván fue alcalde de Madrid*:**
- *alcalde* es atributo.
- *alcalde de Madrid* es atributo: núcleo y CC.
- *alcalde de Madrid* es CD.
- *alcalde de Madrid* es atributo: núcleo y adyacente.
- **En *Hay una casa de campo en venta*:**
- *de campo* es CC de lugar;
- *una casa* es CD y *de campo* es CC de lugar;
- *una casa de campo* es CD;
- *una casa de campo* es sujeto.
- **En *Le vi a Luis y Le vi el traje, se produce*:**
- leísmo en ambos casos.
- leísmo sólo en la primera oración.
- leísmo sólo en la segunda oración.
- ninguna de las opciones anteriores es correcta.
- **En *Marta y Marcos se peinan, el se es*:**
- necesariamente recíproco.
- necesariamente reflexivo.
- es signo de pasiva.
- puede ser recíproco o reflexivo.
- **En *Me encanta tu vestido*:**
- *me* es sujeto.
- *tu vestido* es CD.
- *tu vestido* es sujeto.
- *tu vestido* es atributo.
- **En *A ti ya te vi ayer*:**
- *A ti* y *te* son CD.
- *A ti* y *te* son CI.
- *A ti* es CI y *te* es CD.
- *A ti* es CD y *te* es CI.
- **En *Tu hipótesis parece insostenible, insostenible es*:**
- CD.
- Atributo.
- CC de modo.
- Complemento predicativo.
- **En *¿Qué te ha ocurrido en París?***
- No hay sujeto: es impersonal.
- *Te* es el sujeto.
- *En París* es adyacente.

- *Qué* es el sujeto.
- **Se reconoce el sujeto de una oración porque:**
- concuerda en número y persona con el verbo.
- concuerda en género y número con el verbo.
- es sustituible por el pronombre *le*.
- responde a la pregunta *qué*.
- **En la oración *En aquellos meses visitó varias veces a María*:**
- *varias veces* es CD.
- *a María* es CI.
- el sujeto está elíptico.
- *en aquellos meses* es SP en función de CC de lugar.
- **En *Se lo aseguro a ustedes*:**
- *se* es reflexivo.
- *a ustedes* es CD.
- *se* es CI.
- *se* es marca de pasiva.
- **El análisis correcto de *Me interesaron mucho tus palabras* es:**
- sujeto + verbo + CC + CD.
- CI + verbo + CC + sujeto.
- sujeto + verbo + CD + CD.
- CI + verbo + CC + CD.
- **Señale qué oración no presenta un CC de modo:**
- Lo hicieron a medias.
- Los trenes llegaron despacio.
- Llegó blandiendo una espada.
- Parecía más delgado.
- **Las oraciones *Te trajeron flores* y *Te llegaron noticias* son:**
- transitivas ambas.
- transitiva la primera e impersonal la segunda.
- falsa reflexiva la primera e intransitiva la segunda.
- transitiva e intransitiva, respectivamente.
- **En *Dentro de quince días concluye el plazo*, lo subrayado es:**
- CD.
- CC de tiempo.
- sujeto.
- no es sujeto, ya que la oración es impersonal.
- **En *Hay un temporal de Levante en el Estrecho*:**
- *de Levante* es CC de lugar.
- *un temporal de Levante* es sujeto.
- *un temporal de Levante en el Estrecho* es un SN = CD + CC.
- *un temporal de Levante* es CD.
- ***Los acuerdos no parecen favorables* es, por su predicado, una oración:**
- atributiva.
- predicativa.
- reflexiva.
- transitiva.
- **En *Le gustó el regalo*:**
- *le* es CD.
- *el regalo* es sujeto.
- no hay sujeto.
- *el regalo* es CD.
- **Por la estructura del predicado, *Por la ventana me llegaba un ruido extraño* es una oración:**

- reflexiva.
- impersonal.
- transitiva.
- intransitiva.
- **En *Ellos no creen en las encuestas, en las encuestas es:***
- CRP (C. de régimen preposicional) o suplemento.
- CD.
- CC.
- adyacente del nombre.
- **Señale el sujeto de la oración *En época de exámenes viene la mayoría de los alumnos a la biblioteca.***
- *La mayoría de los alumnos.*
- *Los alumnos.*
- *La mayoría.*
- No hay sujeto.
- **En las oraciones *Me entregaron el diploma y Se quejan de los alumnos, me y se son, respectivamente:***
- CD y morfema verbal.
- CI y morfema verbal.
- CD y CI.
- CI y CI.
- **En *La tela parece de piel de melocotón, de piel de melocotón es:***
- C. predicativo.
- CC de modo.
- CD.
- atributo.
- **Señale la opción en la que el CC esté desempeñado por un SN y el atributo por un Sadj:**
- Esta mañana las cosas parecían más claras.
- Ayer estaba de buen humor.
- Estuvo por la tarde en el despacho.
- Quizá llegó muy cansado del concierto.
- **Por su predicado, *Ha llegado un mensaje para ellos es:***
- transitiva.
- impersonal.
- recíproca.
- intransitiva.
- **Señale la oración en la que el signo *se* desempeñe la función de CD:**
- Se apoderó de todo el botín.
- Se lo dijo con tristeza.
- Se acordaba perfectamente de su cara.
- Se acicalaba todas las mañanas.
- **En *Mi suegra aprecia mucho a mis hermanos, lo subrayado es:***
- CI.
- CRP o suplemento.
- CC.
- CD.
- **En la oración *Su hermano es un director sin titulación, el atributo es:***
- hermano.
- un director.
- un director sin titulación.
- director.
- **En *Ocurrió una terrible catástrofe, el sujeto es:***
- *una terrible catástrofe.*
- no existe: es impersonal.

- está elíptico: 3ª persona del singular.
- *catástrofe*.
- **En *Nos rapamos la barba*, el pronombre *nos* es:**
  - sujeto.
  - obligatoriamente recíproco.
  - reflexivo o recíproco, según el contexto.
  - obligatoriamente reflexivo.
- **La función de *a mi* y *me* en *A mí no me mires así* es:**
  - CI y CD, respectivamente.
  - ambos CI.
  - CD y CI, respectivamente.
  - ambos CD.
- **Respecto de *la* y *lo* en *A Rosa la dije la verdad* y *A Luis tenía que verlo pronto*, se produce:**
  - laísmo en el primer caso.
  - loísmo en el segundo caso.
  - un uso correcto del pronombre.
  - laísmo y loísmo, respectivamente.
- **En *Ana vino animada*, *animada* es:**
  - C. predicativo.
  - CD.
  - CC de modo.
  - atributo.
- **En *Prescindiré de su teoría*, lo subrayado es:**
  - CD.
  - CC de materia.
  - CRP o suplemento.
  - CC de causa.
- **En *Ese anciano está receloso de sus muchos parientes*, el sintagma *de sus muchos parientes* es:**
  - CRP o suplemento.
  - CC de causa.
  - atributo.
  - constituyente del atributo.
- **En *A Pedro le convino aquel acuerdo*:**
  - *le* y *a Pedro* son CI.
  - *le* es CI y *a Pedro*, CD.
  - *le* es CI y *a Pedro*, sujeto.
  - *le* es CD (leísmo) y *a Pedro* es CD.
- **En *Marta parece muy angustiada*, el sintagma adjetival *muy angustiada* es:**
  - CC de modo.
  - CD.
  - atributo.
  - C. predicativo.
- **En *Miró, absorto, a su maestra*, los sintagmas *absorto* y *a su maestra* son, respectivamente:**
  - atributo y CD.
  - CC y CD.
  - C. predicativo y CI.
  - C. predicativo y CD.
- **En la oración *Sobrevino la noche*, el SN *la noche* es:**
  - CD.
  - sujeto.
  - CC de tiempo.
  - no es sujeto porque la oración es impersonal.

- **La función de *ligereza* en *La ligereza del tejido* es:**
  - sustantivo.
  - núcleo.
  - sujeto.
  - adyacente.
- **Por su predicado, *Nos llegaron los carteles muy estropeados* es una oración:**
  - intransitiva.
  - recíproca.
  - transitiva.
  - atributiva.
- **En la oración anterior, el sintagma adjetival *muy estropeados* funciona de:**
  - adyacente.
  - atributo.
  - CC de modo.
  - C. predicativo.
- **En *La solución de tus problemas depende de ese trabajo*:**
  - *de ese trabajo* es CRP o suplemento.
  - *de ese trabajo* es adyacente del nombre.
  - *solución* es sujeto.
  - *de tus problemas* es CC de compañía.
- **En la oración *El traje parecía muy corto, corto* es:**
  - adyacente.
  - núcleo del atributo.
  - atributo.
  - CC de modo.
- **Señale qué oración no presenta un CI.**
  - Explícales las cuestiones.
  - Se arrepintieron de sus palabras.
  - Se lo dirá mañana.
  - Le comunicó su decisión.
- **Señale la oración en la que *se* funcione de CD.**
  - Se apoderaron de sus bienes.
  - Se fueron en avión.
  - Se lo advirtió repetidamente.
  - Ella se pintaba con lápiz azul.
- **La función de *A ellos y les* en *A ellos les entregaron los billetes de avión cambiados* es:**
  - CI en ambos casos.
  - CD en ambos.
  - CI y CD, respectivamente.
  - CD y CI, respectivamente.
- **En esa misma oración, *cambiados* funciona de:**
  - adyacente.
  - atributo.
  - CC de modo.
  - C. predicativo.
- **Considere estas oraciones: 1. *A María le molesta la vida* y 2. *A María la molestó su hijo con su actitud*.**
  - En 1. hay un leísmo de *le* por *la*.
  - En 2. Hay una laísmo, pues *la* es CI; el CD es *a María*.
  - Las dos oraciones son correctas, pues *le* es CI y *la* es CD.
  - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.
- **En *El niño se despertó a media noche sobresaltado, se y sobresaltado* son, respectivamente:**
  - *se* morfema verbal o pronominal y atributo.

- *se* reflexivo y C. predicativo.
- *se* morfema verbal o pronominal y C. predicativo.
- *se* morfema de pasiva y CC de modo.
- **Se oía una canción a lo lejos y Teresa se dirigió allí. En este enunciado se dan dos oraciones:**
- las dos intransitivas.
- una impersonal y una intransitiva.
- una pasiva refleja y una impersonal.
- una pasiva refleja y una intransitiva.
- **En *El Gobierno informó en el Congreso de sus proyectos legislativos* se dan:**
- un CC y un CD.
- un CC y un CRP o suplemento.
- un CI y un CRP o suplemento,
- un CC y un CC.
- **¿Cuál de las oraciones siguientes es recíproca?**
- El señor se considera capacitado.
- Luis y Pedro se arrepintieron de su fechoría.
- Se hizo de noche.
- Ambos nos apreciamos.
- **La oración *Serían las doce y media* es, según la actitud del hablante o modalidad de las oraciones :**
- enunciativa.
- exhortativa.
- dubitativa.
- desiderativa.
- **Señale la oración que no es impersonal.**
- Había un tráfico muy denso.
- Se acogió a todos los refugiados.
- Llovían peladillas sobre la cabeza de los niños.
- Hace demasiado calor en esa época.
- **En *Se lo dijeron con toda claridad:***
- *se* y *lo* son CI y CD, respectivamente.
- *se* es morfema de pasiva y *lo* es CD.
- *se* no es pronombre; *lo* es atributo.
- *se* es pronombre reflexivo, y *lo* es CD.
- **En la oración *La madre echa de menos a su hijo*, el núcleo del predicado es:**
- *echa*.
- *echa de menos a su hijo*.
- *echa de menos*.
- *echa de*.
- **El uso de *le* en *Le interesa mucho ese negocio* es:**
- un uso correcto y etimológico: es CD.
- un uso correcto y etimológico: es CI.
- un uso incorrecto: es un leísmo.
- un uso correcto, pero antietimológico.
- **En *A mi amigo le han regalado un coche*, los sintagmas subrayados funcionan, respectivamente, de:**
- CD, CD y sujeto.
- CI, CD y sujeto.
- CI, CI y CD.
- CD, CI y sujeto.
- **¿En qué oración se da un leísmo incorrecto?**
- Le parece acertada esa decisión.
- Al joven le encontraron en el desván.
- A los niños les veía cada semana.

- Les gusta el regalo de sus nietos.
- **En la oración *Me gustó mucho el pastel*:**
- no hay sujeto.
- no hay CD.
- no hay CI.
- las tres anteriores son incorrectas.
- **En *Se hizo pública la denuncia*:**
- no hay sujeto.
- no hay CD.
- hay un *se* marca de impersonalidad.
- hay un *se* reflexivo.
- **Señale qué oración no presenta un CD:**
- Se lo dijo en una carta.
- Les habló de su última novela.
- Saluda a tus hermanos.
- Os desea éxito en el empeño.
- **En *Se lo aseguro a ustedes* :**
- *se* es pronombre reflexivo.
- *a ustedes* es CD.
- *se* es CI.
- *se* es marca de pasiva.
- **En *Qué cansado está, qué es*:**
- un pronombre interrogativo.
- un adverbio.
- un pronombre relativo.
- una conjunción.
- **En dicha oración *qué funciona, por tanto, de*:**
- atributo.
- CC.
- adyacente de cansado.
- núcleo del atributo.
- **En *Me interesas que vengas* el sujeto de la oración es:**
- *Me*.
- *que vengas*.
- *tú*.
- no tiene.
- **En *El tema que él propuso fue bien acogido*, el sujeto de la oración es:**
- *el tema*.
- *bien acogido*.
- *él*.
- *el tema que él propuso*.
- **En esa misma oración el pronombre relativo *que* funciona de:**
- CD.
- sujeto.
- CI.
- CRP.
- **En la oración compleja *No sabe si elegir ciencias o letras*, la proposición subrayada es una:**
- subordinada adverbial.
- subordinada condicional.
- subordinada sustantiva.
- subordinada concesiva.
- **¿Qué oración responde al esquema sujeto + verbo + CD?**

- Él pretende estudiar.
- Los discos estaban rebajados.
- Que escriban eso es preocupante.
- Me agrada pasear.
- **Indique qué oración contiene un pronombre relativo?**
- Pienso que todo irá bien.
- Le inmoviliza el temor de que le descubran.
- Volví a leer aquel libro del que hablé.
- A veces parece que fue un sueño.
- **¿Cuál es la estructura sintáctica de la oración compleja *A Luisa le dijeron que no viniera?***
- CD + CI + V + CRP (o suplemento).
- CI + CI + V + CD.
- CD + CD + V + CD.
- CD + CI + V + CD.
- **¿Qué tipo de subordinación se da en la oración *Se arrepintió de no haber cuidado debidamente a su padre?***
- Final.
- Sustantiva.
- Causal.
- Adverbial de modo.
- **En *Me han entregado las cartas que recibiste ayer, me y que son*, respectivamente:**
- CD y sujeto.
- sujeto y sujeto.
- sujeto y CD.
- CI y CD.
- **En la oración *Ocurrió un hecho que nadie esperaba*:**
- *un hecho que nadie esperaba* es sujeto.
- *que* es sujeto.
- *nadie* es marca de impersonalidad.
- *hecho* es núcleo del CD.
- **En la oración compuesta *El Fuenlabrada no perdió el partido, sino que lo ganó*, se da:**
- subordinación condicional.
- coordinación adversativa.
- coordinación disyuntiva.
- subordinación concesiva.
- **Dada la oración *Ha llegado el libro que encargaste*, indique la opción correcta:**
- *el libro* es CD.
- *que* es sujeto.
- *el libro que encargaste* es sujeto.
- *ha llegado* tiene sujeto elíptico.
- **En la oración *Me parece probable que llueva mañana*, el sujeto es:**
- *me*.
- *es probable*.
- *que llueva mañana*.
- no existe; es impersonal.
- **En *La madre estaba orgullosa de que su hijo aguantara estoicamente las críticas de la prensa*, la subordinada es:**
- adjetiva especificativa.
- sustantiva con función de adyacente.
- sustantiva con función de CD,.
- sustantiva con función de sujeto.
- **En *Obrar con honradez le causó alguna incomodidad, obrar con honradez y alguna* funcionan de:**

- sujeto y determinante.
- CC y determinante.
- CD y adyacente.
- atributo y determinante.
- **En *No iré a tu casa, sino a la de Luis*, sino es:**
- una conjunción condicional.
- un conector copulativo.
- un conector adversativo.
- un transpositor.
- **En *Le aconsejaron que se tomara unas vacaciones*:**
- *le* es sujeto.
- *le* es CD.
- *que se tomara unas vacaciones* es CD.
- *se* es sujeto.
- **Indique en cuál de las siguientes oraciones funciona como sujeto un pronombre relativo.**
- Nos propusieron a quien tú conoces.
- El cuadro que compró no estaba enmarcado.
- Le regalaron un perro que ladraba continuamente.
- Éste es el libro del que te hablé.
- **En *Desconoce aún si le aceptarán la comunicación* hay una:**
- subordinación sustantiva.
- subordinación adverbial.
- subordinación condicional.
- coordinación disyuntiva.
- **Señale en qué oración compleja el sujeto es una subordinada sustantiva.**
- Le apetece que venga el lunes.
- Tiene miedo de que no lo escuchen.
- Ella desea que la admiren.
- Allí se dio cuenta de que no tenía el pasaporte.
- **Qué oración responde al esquema sujeto + verbo + CD?**
- Que digan eso es preocupante.
- La señora quería comprarlo.
- Los árboles estaban ateridos.
- Le agradaba pasear en el bosque.
- **En *Ignora el director cuándo pueden llegar los suministros*, la función de la proposición y del transpositor cuándo son, respectivamente:**
- sujeto y CD.
- adyacente y CC.
- CD y CC de tiempo.
- sujeto y CC de tiempo.
- ***Álvaro es el atleta a quien entregaron la copa*. La función del antecedente y del relator (pronombre relativo) es:**
- sujeto y CD, respectivamente.
- atributo y CI, respectivamente.
- atributo y CD, respectivamente.
- sujeto y CI, respectivamente.
- **En *Yo sí sé quién es el autor*:**
- *quién* es pronombre relativo de persona.
- *quién es el autor* es una interrogativa directa.
- *quién es el autor* es subordinada de relativo.
- *quién es el autor* es CD.
- **En *Me apetece degustar vinos de reserva*:**

- *degustar vinos de reserva* es subordinada sustantiva de CD.
- *vinos de reserva* es CD.
- *me* es sujeto.
- *me* es CD.
- **En qué opción desempeña el infinitivo la función de complemento o adyacente del nombre?**
- Aprender un idioma es una experiencia divertida.
- Por favor, cierra la puerta al salir.
- Me da pánico imaginarme en esa situación.
- Tenía ganas de cambiar de trabajo.
- **Lo subrayado en *Andaba pensando irme más pronto hoy* está constituido por una:**
- forma verbal compuesta.
- perífrasis aspectual durativa.
- perífrasis de obligación.
- acción principal + una subordinada.
- **Indique el elemento mal analizado en la oración *Se pregunta cómo ha podido conseguirlo.***
- *cómo* es conjunción de modo.
- *cómo ha podido conseguirlo* es CD.
- *lo* es CD.
- *Se* es pronombre reflexivo.
- **En *Fue muy instructivo ir a Roma:***
- *muy instructivo* es CC de modo.
- el sujeto está elíptico.
- *ir a Roma* es sujeto.
- *a Roma* es CC de *fue*.
- **En *El tema que él propuso fue bien acogido*, el sujeto de la oración es:**
- *el tema*.
- *bien acogido*.
- *él*.
- *el tema que él propuso*.
- **En *Lo ignorarán si tú no se lo comunicas*, se da:**
- subordinada sustantiva.
- subordinada condicional.
- subordinada adverbial de lugar.
- subordinada concesiva.
- **En *¿Cuántos participantes había cuando se fue la luz?:***
- *la luz* es sujeto.
- *cuántos* es pronombre interrogativo.
- *la luz* es CD.
- *se* es CD.
- **En *Antes de que se dieran cuenta, había demasiados espectadores*, el sujeto de la oración es:**
- *ellos*.
- *demasiados espectadores*.
- *se*.
- es impersonal.
- **En *Aunque vengán pronto, hoy no terminamos el trabajo*, se da una subordinación:**
- concesiva.
- causal.
- consecutiva.
- condicional.
- **La subordinada *Era tal el ruido que nadie se enteraba de nada* es:**
- modal.
- comparativa de igualdad.

- consecutiva.
- comparativa de superioridad.
- **En *La novela es tan fascinante como la ha descrito*, se da una subordinación:**
- concesiva.
- adverbial de modo.
- consecutiva.
- comparativa.
- **En *Le esperarían donde se vieron la semana pasada*, se da una subordinación:**
- comparativa.
- adjetiva.
- adverbial de lugar.
- adverbial de modo.
- **En *A ti te disgustaría haberlo presenciado*, los segmentos subrayados funcionan, respectivamente, como:**
- CI, sujeto y SV.
- CD, CI y SV.
- CI, CI y sujeto.
- CD, CD y sujeto.
- **Señale la oración en la que el sujeto es una subordinada sustantiva.**
- Me alegro de que estudie medicina.
- Tiene la seguridad de que conseguirá el trabajo.
- Le importa demasiado que regrese a casa.
- Micaela quiere que la esperéis.
- **En la oración *Aquellos años, cuando se vivía aún de ilusiones, son muy añorados* se da una subordinación:**
- adverbial de tiempo.
- adverbial de lugar.
- adjetiva.
- sustantiva.
- **En *Se me acabará la paciencia como hoy no sean puntuales* se da una subordinación:**
- causal.
- de modo.
- condicional.
- comparativa.
- **En *El público aplaudió tanto como saludaba la orquesta* se da una subordinación:**
- consecutiva.
- adverbial de modo.
- comparativa.
- condicional.
- **En *Le maravillaba haber inspirado tales poemas*, el sujeto es:**
- (ello).
- *le*.
- *tales poemas*.
- *haber inspirado tales poemas*.
- **En la oración *Aunque tenga sueño, voy a terminar el informe*, se da una subordinación:**
- consecutiva.
- concesiva,
- condicional.
- causal.
- **En *El árbol en cuyas ramas se posa el azor es un alcornoque*, el relator y transpositor es:**
- adverbio.
- pronombre.

- adjetivo.
- conjunción.
- **En la oración anterior el sujeto de la oración sub–ordinada es:**
- *en cuyas ramas.*
- *un alcornoque.*
- *el azor.*
- *el árbol en cuyas ramas se posa el azor.*
- **Señale la oración que posee un matiz condicional.**
- Lo expuso como lo aprendió en los libros.
- Como estudian juntos se conocen bien.
- No se explica aún cómo puedo ocurrir el incidente.
- Como no lleguen a tiempo, tendremos que irnos.
- **En *Ya has hablado demasiado, de manera que cállate*, el transpositor es:**
- *de* y tiene valor de subordinación sustantiva.
- *de manera* e introduce una causal.
- *de manera que*, con valor consecutivo.
- *de manera que*, con valor condicional.
- **En *Paseando por el parque, me encontré con tu amigo*, se observa:**
- una subordinada adverbial de modo.
- una subordinada adverbial de tiempo.
- una subordinada condicional.
- no hay ninguna subordinación.
- ***Siendo tan fácil, nadie ha resuelto el problema.* La pro–posición u oración subordinada es:**
- consecutiva.
- adverbial de modo.
- causal.
- concesiva.
- **En la oración anterior, *tan fácil* y *nadie* son, respectivamente:**
- CC y CC.
- atributo y CD.
- atributo y sujeto.
- C. predicativo y sujeto.
- **En *No debes ir al colegio, que llueve mucho* se da una subordinación:**
- sustantiva.
- adjetiva.
- causal.
- consecutiva.
- **En *Realizado con esmero, el trabajo da satisfacciones*, la proposición es de valor:**
- concesivo.
- consecutivo.
- adverbial de modo.
- condicional.
- **En la oración *Rompió a llover al caer la tarde*, la oración subordinada o proposición es:**
- sustantiva.
- causal.
- adverbial de modo.
- adverbial de tiempo.
- ***Por ser poco disciplinado, ha sido sancionado.* La oración subordinada es:**
- condicional.
- causal.
- concesiva.
- adverbial de modo.

- **En *Parecía necesario romper aquella tensión tan nociva*, se da una subordinación:**
- consecutiva.
- adverbial de tiempo.
- causal.
- sustantiva.
- **En *Tan cansado estaba, que no quiso cenar*, el sintagma subrayado funciona de:**
- sujeto.
- atributo.
- C. predicativo.
- CC de modo.
- **En esa misma oración se da una subordinación:**
- causal.
- sustantiva.
- adjetiva.
- consecutiva.
- **Indique qué oración presenta un tipo de subordinación distinto al de las otras tres.**
- Ahora se viste como lo hacía su amiga.
- Resolví el problema como Dios me dio a entender.
- Como me dé otro plantón, no me ve el pelo más.
- Todo nos salió conforme habíamos previsto.
- **En *Si cayera una buena nevada, el albergue abriría otra noche más*, los sintagmas subrayados son:**
- sujeto y CC.
- CD y CC.
- Sujeto y CD.
- Sujeto y sujeto.
- **En la oración anterior, se da una subordinación:**
- adverbial de modo.
- causal.
- consecutiva.
- condicional.
- **En la oración *A ellos nos había recordarlos*, los elementos subrayados funcionan, respectivamente, de:**
- CD y sujeto.
- CI y sujeto.
- CI y SV.
- CD y CD.
- **En la oración *No te enfades, que todo tiene arreglo*, el transpositor que es:**
- pronombre relativo.
- conjunción concesiva.
- conjunción consecutiva.
- conjunción causal.
- **En la oración *Veíamos a la anciana lavando la ropa*, lo subrayado funciona de:**
- adverbio.
- adyacente.
- CC de modo.
- C. predicativo.
- **En la oración *Al salir de la facultad, aspiraba a un buen puesto de trabajo*, el sintagma subrayado funciona de:**
- CC.
- CRP o suplemento.
- CI.
- CD.

- **En dicha oración, la subordinación es:**
- sustantiva.
- adverbial de tiempo.
- adverbial de lugar.
- causal.
- **En *Quiero que me prestes la novela que has comprado*:**
- ambos *que* son pronombres relativos.
- el *que* segundo es pronombre relativo de sujeto.
- *la novela que has comprado* es CD.
- ambos *que* son conjunciones.
- **¿Qué función desempeñan *que* y *le* en la oración *Al bebé que hemos tenido le han hecho muchos regalos*?**
- sujeto y CD, respectivamente.
- CD, ambos.
- CD y CI, respectivamente.
- Sujeto y CI, respectivamente.
- **En las oraciones *Desconoce aún si le admitirán* y *Lo desconoceré si alguien no me lo cuenta se da una subordinación*:**
- sustantiva en ambos casos.
- condicional y sustantiva, respectivamente.
- sustantiva y condicional, respectivamente.
- condicional en ambos casos.
- ***Se preguntaba el señor por qué había tanta gente*. Señale cuál es la asección correcta.**
- La proposición es sustantiva de CD.
- La proposición es interrogativa indirecta parcial.
- La proposición es interrogativa indirecta total.
- Dos de las opciones anteriores son correctas.
- **La oración anterior es:**
- reflexiva directa.
- reflexiva indirecta.
- el *se* es una variante de *le*.
- el *se* forma parte de un verbo pronominal.
- **Una de las oraciones siguientes es una subordinada condicional.**
- Por más que aprieta el tornillo, la puerta queda floja.
- Como se quedó en la biblioteca, llegó tarde a clase.
- Pregunta si quiere participar en el concurso.
- Como hables en el concierto, no volverás a ir.
- **En la oración *Le interesan personas en quienes poder confiar*, el antecedente y el relativo funcionan de:**
- sujeto y CI.
- CD y CRP, respectivamente.
- núcleo del sujeto y CRP.
- sujeto y CC.
- **Considere la oración *No descubrió con qué golpearon a la chica*, y elija la opción adecuada.**
- Se da una subordinada adjetiva sin antecedente.
- Hay un CRP o suplemento de *descubrir*.
- La oración subordinada es intransitiva.
- La oración es transitiva.
- **El sujeto de la oración *Te vendría bien ser el nuevo embajador* es:**
- *te*.
- *ser el nuevo embajador*.
- *el nuevo embajador*.

- es un sujeto elíptico.
- **Suponga que en *Le enviaron un buen especialista en el riñón*, sustituimos *enviaron* por *hicieron*:**
- *le* cambiará su función sintáctica.
- se tendrá un doble CD.
- se obtendrá un sujeto paciente.
- no cambia el análisis sintáctico.
- **Si se hace dicho cambio en el ejercicio anterior, la función sintáctica de *un buen especialista en el riñón*:**
- No cambia.
- Pasa a ser CI.
- Pasa a ser CC.
- Se convierte en complemento predicativo.

8