

- **PERSONAJES QUE INTERVIENEN EL LIBRO.**
- **RESUMENES DE CADA CAPÍTULO.**
- **ACTIVIDADES DEL LIBRO.**

SOMERSET: Es el policía viejo al que solo le quedan siete días para jubilarse.

DAVID MILLS: Es el policía nuevo que le han trasladado desde Springfield y que solo había tenido 17 homicidios.

TRACY: Es la mujer de Mills.

PETER EUBANKS: Es la primera persona en morir. Pesaba 304 libras y murió ahogado en un plato de espaguetis. Murió por gula. (Gluttony)

ELI GOULD: Es la segunda víctima. Era un abogado que defendía a los criminales. Murió por avaricia. (Greed)

VICTOR DWORKIN: Es el hombre, que al principio pensaban que era el asesino, y al que luego encontraron muerto.

JOHN DOE: Es el nombre con el que se hacía llamar el verdadero asesino de la historia.

LINDA ABERNATHY: Es la quinta víctima de John Doe, a la que la dejó elegir entre vivir sin nariz o morir.

SWARR: Es el abogado de John Doe.

CHAPTER 1:

Somerset es un viejo agente que trabaja en la policía, destinado en homicidios. Una mañana le llaman para que acuda a un caso, y al llegar allí, se encuentra con su nuevo ayudante, David Mills, un joven policía que procede de Springfield.

Después de estar investigando un rato, Somerset y Mills, descubren que no se llevan bien.

Al llegar a la oficina, el capitán habla con Somerset y Mills. El primero, le dice que no quiere el caso, y el capitán le recuerda que andan justos de plantilla, y que le necesitan. Finalmente termina por quedarse con el caso.

CHAPTER 2:

A la mañana siguiente el capitán informa a Somerset, de que se ha producido otro asesinato, el de un tipo llamado Eli Gould, y que el caso lo lleva Mills. El capitán también le enseña unas piezas que encontraron en el cuerpo de muerto.

Somerset, fue al piso del primer muerto, y se dio cuenta de que las piezas eran del suelo del frigorífico, y de que de tras de este había una nota que ponía GLUTTONY (gula), uno de los siete pecados capitales.

Somerset se dio cuenta de que todavía quedaban cinco asesinatos más y se lo dijo a Mills.

Somerset acudió a cena a la casa de Mills invitado por su mujer. Cenaron, y cuando terminaron decidieron ir a

la casa de Miss Gould. Esta les contó, que un cuadro que aparecía en la foto, estaba al revés.

CHAPTER 3:

Después de pasarse la noche investigando, llegan a la oficina, y el capitán les da la foto del posible sospechoso. Un hombre llamado Victor Dworkin.

Salieron en su busca, aunque los dos agentes no estaban convencidos de que ese fuera su hombre. Llegaron al apartamento y encontraron a Dworkin muerto. En la pared se podía leer la palabra SLOTH (pereza).

Somerset recordó lo que había leído en un libro y llevó a Mills a la biblioteca. Llamó a un amigo y consiguió una lista con todas aquellas personas que poseían prestado un libro con relación a los siete pecados capitales.

CHAPTER 4:

Miran la lista, y eligen el apartamento de un chico llamado John Doe. Cuando el asesino les ve sale corriendo y los policías comienzan una persecución. Cuando Mills estaba a punto de alcanzarle, se tropieza, y Doe le apunta con la pistola en la frente. Finalmente decide perdonarle la vida.

Volvieron al apartamento y vieron trozos del cuerpo de algunos de los cadáveres.

Cuando aun estaban allí, Doe llamó por teléfono, y le dijo, que cada día le sorprendían más.

CHAPTER 5:

Tracy llamó a Somerset y quedaron al día siguiente en un bar. Le

explicó que odiaba la ciudad, y que esperaba un niño, aunque Mills no lo sabía.

Somerset y Mills fueron a otro asesinato. Encontraron un cuerpo tumbado en una cama con la palabra LUST (lujuria)

Hablaron con un testigo, que tenía mucho miedo, y que les contó como Doe le apuntó con una pistola en la cabeza.

CHAPTER 6:

Somerset llamó a Mills que estaba en la cama y le dijo que, había un nuevo asesinato. Cuando llegó, vio dos pintadas en la pared. *1ª PRIDE: (Soberbia)*

2ª I DID NOT KILL HER. SHE WAS ABLE TO CHOOSE. (Yo no la maté. Ella eligió).

Habían matado a una chica llamada Linda Abernathy. La había envuelto en vendas. En cuanto a la pintada, él la dejó elegir, entre vivir sin nariz, o morir.

Después de terminar allí, vuelven a la comisaría, donde de repente aparece John Doe, el asesino. Llega con una camisa manchada de sangre. Los policías le inmovilizan y consiguen esposarlo.

CHAPTER 7:

Los superiores no dejan que Mills y Somerset interroguen a Doe. Somerset advierte a su jefe de que todavía quedan dos asesinatos más.

Swarr, el abogado de Doe, les cuenta que su cliente tiene dos muertos más y que si quieren encontrarlos, Somerset y Mills, tendrían que ir con él, y les enseñaría los cadáveres. Los agentes aceptaron y se fueron con él. Se pararon en un descampado, y a las siete vieron venir una furgoneta, que resultó ser de envíos de paquetes.

El conductor les dejó el paquete. Somerset, le abrió y descubrió que Doe había matado a Tracy. Cuando Mills, se dio cuenta de esto, disparó a Doe hasta que calló fulminado. Este asesinato, fue por culpa de la WRATHAAAAAAAAAAAAAA (ira) mientras la muerte de Tracy fue por culpa de la ENVY (envidia).

HOMICIDE Homicidio **CLUE** Pista

RETIRED Retirado **PLEAD** Suplicar

SCENE Escena **SHEET** Hoja

FINGERPRINTS Huellas digitales **BANDAGE** Venda

VICTIM'S MOUTH Boca de la víctima **ADMIRE** Admirar

CASE Caso **NOTEBOOKS** Cuadernos

EVIDENCE Evidencia **SUSPECT** Sospechoso

DEFENSE Defensa **CLIENT** Cliente

LINK Eslabón **SERIAL** En serie

INVESTIGATE Investigación **CLUE** Pista

PRIDE Soberbia **GLUTTONY** Gula

WRATH Cólera **GREED** Avaricia

ENVY Envidia **SLOTH** Pereza

LUST Lujuria **SINS** Pecados

A) Suspect clue client victim homicide detective

B) Clue evidence notebook fingerprint admire

C) Retire admire plead case investigate

- The HOMICIDE detective is going to RETIRE in seven days.
- The cops found some SINGERPRINTS in the crime SCENE.
- Mill wrote some EVIDENCES in his NOTEBOOK.
- The CLIENTE ADMIRE his lawyer.
- The body was on the SHEET tied whit BANDAGES.
- The cops were INVESTIGATING this CASE.
- When the police arrived, the SUSPECT wasn't in the PRECINT.
- The CLUE LINKED the murders.
- A SERIAL killer is somebody that kills a lot of VICTIMS.

1. HOW DOES SOMERSET FEEL ABOUT RETIRING?

He is very happy.

2. HOW DO MILLS AND SOMERSET FEEL ABOUT WORKING TOGETHER?

They weren't happy because Somerset thought that Mills didn't have experience.

3. WHAT DEADLY SINS WERE THE FAT MAN AND THE DEFENSE LAWYER GUILTY OF?

The fat man was guilty of gluttony.

The defense lawyer was guilty of greed.

4. WHY DID SOMERSET THINK THAT MILLS SHOULD NOT LEAD THE INVESTIGATION?

Because, he didn't have experience enough.

• HOW LONG DID JOHN DOE KEEP DWORIN A PRISONER?

Fifty – two.

6. WHAT WAS THE CLUE THAT LED SOMERSET AND MILLS TO JOHN DOE?

A list of books.

• WHAT DID DOE WRITE ABOUT IN HIS NOTEBOOKS?

Long is the way, and hard, that out of hell leads up to the light.

• WHY DID TRACY WANT TO MEET SOMERSET IN THE COFFEE SHOP?

She said that she was going to have a baby and that she hated that city.

• WHO KILLED THE WOMAN IN THE HOT HOUSE MASSAGE PARLOR?

Because, he didn't kill her. She preferred to kill herself rather than to live without nose.

• I DID NOT KILL HER. SHE WAS ABLE TO CHOOSE. WHY DID THE KILLER WRITE THIS ON THE WALL?

Because, he didn't kill her.

• WHAT WAS THE OFFER THAT DOE MADE TO MILLS AND SOMERSET?

That Mills and Somerset went with him to a place outside the city.

• HOW WERE TRACY AND DOE KILLED?

Doe cut Tracy head.

Mills shoot Doe to death.