

PRUEBAS GUIA DE TURISMO:

ANEXO II

Primer ejercicio (examen escrito)

Técnica Turística

1. El fenómeno turístico. Concepto, evolución, motivaciones y aspectos sociológicos.
2. El turismo como sector económico. Determinantes socioeconómicos del Turismo. Su repercusión en otros sectores.
3. La investigación de los mercados turísticos. Ofertas y demanda turística. Las corrientes turísticas. Estadística aplicada al turismo.
4. Los medios de transporte. Aviación comercial. Transporte por ferrocarril. Transporte marítimo. Transporte por carretera.
5. Los alojamientos turísticos. Hoteles, hoteles–apartamentos, hostales, pensiones, apartamentos turísticos, campamentos turísticos, otros tipos de alojamiento.
6. Las empresas de restauración Restaurantes, cafeterías, bares, otras modalidades.
7. Las agencias de viajes. Definición, clases y funciones.
8. Turismo rural y de la naturaleza. Turismo de salud. Turismo de tercera edad. Turismo deportivo y de aventura. Turismo cultural y de ciudad.
9. Ferias, congresos y convenciones. Los viajes de negocios y de incentivos.
10. Seguro de viajes. Tipos básicos. Principales coberturas.
11. Los guías de turismo. Habilitación y actividad.
12. Turismo y medio ambiente.

Segundo ejercicio (examen escrito)

Conocimientos culturales, sociales, históricos, artísticos, geográficos, políticos y económicos de España.

1. Principales factores que explican la atracción turística de España.
2. Las grandes regiones naturales de España.
3. Los espacios naturales protegidos en España.
4. Población y sociedad en España: Evolución reciente.
5. El proceso de urbanización en España: Los cascos históricos.

6. Tipología de espacios turísticos en España.
7. De la Prehistoria a la Caída de Roma. Arte Prehistórico. Arte de las Colonizaciones. La Hispania Romana.
8. La Península Ibérica en la Alta Edad Media: Los reinos cristianos hasta el Siglo XI. Arte Hispano-Visigodo. Arte Asturiano y Arte Mozárabe. La España Islámica: Al Andalus.
9. Los Reinos Cristianos del Siglo XI al final de la Baja Edad Media. Arte Románico. Arte Gótico. Arte Mudéjar.
10. La España del Siglo XVI. El Renacimiento. Arte plateresco. El Estilo Herreniano. El Manierismo.
11. La Época del Barroco. Arquitectura y escultura. La Pintura del Siglo de Oro.
12. De la Ilustración a la Restauración. Goya. La Pintura Académica. Arquitectura y Urbanismo.
13. La España Contemporánea. El Modernismo. Picasso y las Vanguardias. La nueva arquitectura.
14. La España Antigua: Prehistoria, épocas romana y visigoda.
15. La España medieval: Evolución social, política y económica. El proceso de la Reconquista.
16. España en el comienzo de la Edad Moderna. La Monarquía de los Reyes Católicos: Estructura política y social. El descubrimiento y la conquista de América.
17. La España de los Austrias. El imperio de Carlos I y Felipe II. El Siglo XVII: Crisis y renovación. El Conde Duque de Olivares.
18. El Siglo XVIII: La nueva dinastía. Carlos III y el Despotismo Ilustrado. España ante la Revolución Francesa.
19. El Siglo XIX. La Guerra de la Independencia y el Reinado de Fernando VII. La época de Isabel II: Modernización política, social y económica. El Sexenio Revolucionario. La Restauración canovista.
20. El Siglo XX. El reinado de Alfonso XIII. La Segunda República Española. La Guerra Civil.
21. España desde 1939 hasta la actualidad. El régimen franquista. La transición política.
22. La Constitución de 1978: Principios básicos. Derechos y libertades. Principios rectores de la política social y económica. La Corona y las Cortes Generales.
23. La Organización territorial del Estado español: La España de las Autonomías.
24. España es la Unión Europea. La política turística comunitaria.
25. Organismos internacionales en que participa España. La Organización de las Naciones Unidas y la Organización Mundial del Turismo.
26. La literatura Española de la Edad Media y sus géneros. El Cantar de Mio Cid, el Libro del Buen Amor y La Celestina.
27. Renacimiento y Barroco. La poesía desde Garcilaso a Lope, Góngora y Quevedo. El teatro. Cervantes y

la creación de la novela moderna.

28. La Ilustración y la Literatura Española: Feijoo, Jovellanos, Meléndez Valdés y Leandro Fernández de Moratín.
29. El Romanticismo español: Poesía y teatro. La novela del Siglo XIX: Clarín y Galdós.
30. Modernismo y Generación del 98. Corrientes poéticas del Siglo XX. La novela y el teatro actuales.
31. España vista por los escritores extranjeros. Los libros de viajes por España. Revistas y premios literarios.
32. Organización administrativa–turística de España: Su relación con el estado de las Autonomías y la Unión Europea.

Segundo ejercicio (examen oral)

Conocimientos específicos de la Comunidad de Madrid

1. El paseo del Arte: Museo del Prado, Centro de Arte Reina Sofía y Thyssen Bornemisza.
2. Museos de Madrid (1). Museo Arqueológico Nacional. Museo de América. Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Museo de Artes Decorativas. Museo Nacional de Ciencia y Tecnología.
3. Museos de Madrid (2). Museo Romántico. Museo Cerralbo. Museo Nacional Lázaro Galdiano. Museo Municipal. Museo de la Ciudad.
4. El Madrid de la Corte. Palacio Real. Monasterio de las Descalzas Reales. Monasterio de la Encarnación Ermita de San Antonio de la Florida.
5. El Escorial.
6. El Real Sitio de Aranjuez.
7. El Palacio del Pardo y el Valle de los Caídos
8. Alcalá de Henares.
9. Chinchón.
10. El Madrid de los Austrias.
11. El Madrid de los Borbones.
12. Parques y jardines de la Comunidad de Madrid.
13. El Madrid cultural: Música, teatros, salas de exposiciones, bibliotecas.
14. Las artes decorativas y populares. Artesanía. Fiestas principales. Cantos y danzas populares.
15. Factores de atracción turística de la Comunidad de Madrid.
16. Los espacios naturales de la Comunidad de Madrid.

17. El proceso de urbanización del Madrid moderno: La ciudad central y la configuración metropolitana.
18. Población y sociedad de la Comunidad de Madrid: Evolución reciente.
19. La economía de la Comunidad de Madrid: Estructura actual.
20. Tipología del Turismo en Madrid.
21. Patrimonio cultural–patrimonio natural en la Comunidad de Madrid.
22. El Turismo de negocios: Ferias y congresos.
23. Infraestructuras de transporte en Madrid: Su relación con la oferta turística.
24. Alojamientos, servicios de apoyo al turismo receptivo madrileño: Hostelería, hostería, casinos, espectáculos, etcétera.
25. Historia en la Comunidad de Madrid en las edades Antigua y Media. El poblamiento romano. Las fortalezas medievales.
26. Historia de la Comunidad de Madrid en las edades Moderna y Contemporánea. La red de sitios reales y las dinastías de los Austrias y de los Borbones.
27. Normativa reguladora de Guías de Turismo en la Comunidad de Madrid.
28. Agencias de Viajes. Su regulación en la Comunidad de Madrid.

Tercer ejercicio (examen escrito y oral)

Idiomas

Sobre los idiomas extranjeros para los que se solicite la habilitación. Cuando los interesados no tengan acreditado el conocimiento del idioma castellano deberán realizar la prueba de este idioma.

PRUEBAS

Las pruebas constarán de tres ejercicios:

Primero: versará sobre los temas de Técnica Turística (contenidos en el anexo II de la Orden), se realizará un solo examen escrito tipo test, con 50 preguntas, se dispondrá de 45 minutos.

Segundo: Consistirá en demostrar el conocimiento del idioma o idiomas, con dos exámenes, uno escrito de una hora y otro oral de diez minutos.

Tercero: Dos exámenes, uno escrito de desarrollo de un tema y una serie de preguntas, en dos horas; y otro oral sobre los temas específicos de la Comunidad de Madrid (anexo II), exposición oral pública de 10 minutos.

El primer ejercicio comenzará a partir del mes de octubre. La calificación de las pruebas será de apto y no apto, la lista de aptos se publicará en el tablón de anuncios de la Consejería de Economía e Innovación Tecnológica así como en la presente página y en la página de www.madrid.org.