

INVENTARIO MONUMENTAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO (UASD)

EDIFICACIONES

- Escuela de Odontología (EO), esta construcción consta de dos niveles. Está hecha en concreto y el piso es de mosaicos. La parte lateral izquierda de la estructura la componen las aulas, mientras que en la parte derecha está la clínica. Está junto al Instituto Oncológico, en la calle Cristóbal de Llerenas.
- Biblioteca Central e Instituto de Anatomía (IA), construcción en concreto y con pisos de mosaicos. En la fachada del frente tiene puertas de madera y en el interior, una escalera que se divide en dos y que comunica al segundo nivel. Situada en la calle Dr. Núñez de Cáceres con Candida Noboa.
- Escuela de Medicina (EM), estructura con forma horizontal que posee dos niveles comunicados por escaleras situadas a ambos laterales. Ubicada en la Av. Paulo III esq. Núñez de Cáceres, frente al CJ.
- Facultad de Ciencias (FC), construcción horizontal en concreto. En la parte frontal hay columnas de soporte que dan la entrada al edificio. Posee dos niveles. Situada en la calle Candida Noboa esq. Alma Mater.
- Economato Universitario, estructura realizada en forma horizontal. El piso es de mosaicos y esta techado con aluzing. El soporte del techo está hecho en metal y la fachada frontal se divide en dos, una entrada y una salida. Ubicado en la Candida Noboa, frente a la Facultad de Ciencias.
- Edificio Nueva Unidad (NU), esta construcción tiene forma horizontal y cuenta con tres niveles comunicados entre sí por escaleras. Posee una área verde en la parte lateral derecha. Ubicada en la Av. Alma Mater esq. Correa y Cidrón.
- Comedor Universitario, estructura realizada en forma cuadrada y con techo de concreto armado diseñado para mantener una buena ventilación. Posee tres entradas públicas y una para empleados. Localizado en la Av. Alma Mater esq. Candida Noboa.
- Escuela de Deportes (ED), esta construcción de concreto pose tres niveles y un subterráneo o parte baja en su interior, comunicados en el centro por medio de una escalera de metal. Situada en la calle Cristóbal de Llerenas.
- Facultad de Ingeniería y Arquitectura (FI), la parte frontal se sostiene por columnas (espacio abierto), posee cuatro niveles comunicados por escaleras, el piso es de mosaico. Ubicada en la Av. Paulo III esq. Cristóbal de Llerenas.
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (CJ), está conformada por dos estructuras que cuentan con tres niveles cada una. La parte frontal del primer edificio posee un área verde en el centro de la entrada y a los laterales del mismo. Localizada en la Av. Paulo III esq. Núñez de Cáceres.
- Facultad de Humanidades (FH), estructura en forma horizontal de concreto, tiene tres niveles comunicados por escaleras. Situada en la calle Bartolomé Mitre esq. Cristóbal de Llerenas.
- Colegio Universitario (CU), construcción en forma rectangular, tiene piso en mosaicos y escaleras que comunican al segundo nivel. Tiene cuatro entradas al edificio. Ubicado en la calle Bartolomé Mitre esq. Núñez de Cáceres.

- Talleres de Arte (TA), estructura en forma horizontal, está techada con aluzing y posee piso de cemento (simulando mosaicos). Localizado detrás del CU, en la calle José Alfonseca.
- Facultad de Arte (FA), construcción en concreto. La parte frontal se sostiene por columnas, mientras que la fachada lateral derecha cuenta con una extensa área dedicada al parqueo de automóviles; en el lateral izquierdo hay un área verde. El edificio tiene forma cuadrada en el interior y posee tres niveles. Tiene dos escaleras en el centro que se unen en el Monumento a Bolívar. Situada en la calle José Alfonseca casi esq. Alma Mater.
- Biblioteca Central (en construcción), esta estructura posee cuatro niveles. Situada entre la Av. Paulo III y la calle Bartolomé Mitre.

MURALES

- Realizado por el dominicano Silvano Lora, en el paraninfo de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Ubicado en la Av. Alma Mater.
- Mural donado a la Universidad Autónoma de Santo Domingo por el ecuatoriano Oswaldo Guayasamín, representante del impresionismo indigenista. Fue realizado en piezas de cerámica italiana repintada con un estilo de corte libre y juntas coloreadas; posee 100 mts². Ubicado en la pared frontal del Edificio de la Rectoría, en la Av. Alma Mater. Fue inaugurado el día 28 de octubre de 1995.
- Realizado por Lorenzo Evangelista, en las paredes del interior de la Secretaría General de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Ubicado en la Av. Alma Mater.
- Realizado por el escritor Vela Zanetti (1945), en el Instituto Geográfico Universitario.
- Realizado por Nancy Rosado. El mural trata sobre el medio ambiente, posee fuerte colorido; aparece una impresionante mujer centralizando la composición y representando la naturaleza misma humanizada. Ubicado en la parte frontal del Comedor Universitario, en la Av. Alma Mater.
- Mural donado por el pintor Said Musa, ubicado en la isleta norte de la Av. Alma Mater.
- Mural frontal Operativo Medico realizado por el Prof. Norberto Santana, utilizando cerámica. Ubicado en la Facultad de Ciencias de la Salud, en la Av. Correa y Cidrón. Inaugurado el 27 de octubre de 1993.
- Mural en cerámica hecho por Amable Sterling Medrano; en la pared norte de la parte frontal de la Facultad de Ciencias de la Salud, en la Av. Correa y Cidrón.
- Mural Donde se construye la patria hecho en cerámica, técnica tercer fuego; realizado por Amable Sterling Medrano (2000). Posee 14,457 losetas. Ubicado en la parte frontal de la Biblioteca Central (en construcción), Av. Paulo III.

ESCULTURAS

- Madre Nutricia es la representación simbólica del Alma Mater, tiene un perfil mestizo y sus pechos grandes representan la fuente del saber de donde nos alimentamos. Ubicada frente al Aula Magna en la Av. Alma Mater.
- Busto del maestro Pedro Henríquez Ureña, realizado por el Prof. Antonio Rodríguez en ocasión del

Primer Centenario de su nacimiento. Colocado en el patio interior de la Facultad de Humanidades, entre la calle Cristóbal de Llerenas y la Bartolomé Mitre.

- Escultura en bronce del Generalísimo Máximo Gómez Báez (1836–1986); donado por la Universidad de la Habana a la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Ubicada en la explanada de la Escuela de Medicina, en la Av. Paulo III con Dr. Núñez de Cáceres.
- Luperón, busto en bronce donado a la Universidad Autónoma de Santo Domingo por el escultor Antonio Rodríguez, el 16 de agosto de 1986. Ubicado en la Avenida Paulo III.

MONUMENTOS

- Monumento a Bolívar realizado en bronce por Ciprián.
- Monumento a Bartolomé Mitre, quien fue un insigne ciudadano de América, presidente de la República Argentina y que además de haber enriquecido las letras de América, es uno de los hombres que más ha contribuido a la formación del espíritu de solidaridad y de buen entendimiento en la vida americana. Homenaje de la Rep. Dom. a la Rep. De Colombia (1821–1905). Está situado en la calle del mismo nombre esquina Cristóbal de Llerenas.

PLAZAS

- Plaza Nicolás Valerio, (mártir estudiantil asesinado). Donada por el Frente Estudiantil Flavio Suero (FEFLAS). Inaugurada en noviembre de 1997 y situada en la Facultad de Humanidades.
- Plaza de los Derechos Humanos, Dr. Narciso Gonzáles. Ubicada en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, esquina Dr. Núñez de Cáceres.
- Plaza Dr. Manuel A. Tavarez Justo (manolo), profesional del derecho, patriota, luchador anti-imperialista 1930–1963. Ubicada en la calle Cristóbal de Llerenas. Inaugurado el día 21 de febrero de 1987.
- Plaza Juan Pablo Duarte, escultura en bronce del patricio en honor a su gloria. Av. Alma Mater.
- Plaza Francisco del Rosario Sánchez, en respeto a su memoria, busto realizado en diciembre 16 de 1986. Vaciado en bronce. Av. Paulo III.
- Plaza Ramón Matías Mella, en homenaje a su gloria. Busto levantado en diciembre de 1986; vaciado en bronce. Av. Paulo III.
- Plaza Padre Fray Antón de Montesinos, en homenaje al defensor de los derechos humanos en el nuevo mundo. UASD 1976. Calle Santo Tomás de Aquino.
- Plaza Héroes de Abril. En la parte frontal hay un Homenaje de la UASD al coronel Caamaño, una escultura en bronce del Héroe Nacional Antiimperialista (28–4–1980). A la izquierda de este, se encuentra la escultura de Rafael Tomás Fernández Rodríguez, coronel del ejército nacional, ministro de interior y policía (1965). En la parte lateral derecha está la escultura en granito de Juan María Lora Fernández, coronel del ejército nacional, jefe de estado mayor (ejército nacional 1965). La plaza esta ubicada en la Av. Paulo III esq. Alma Mater, frente a la biblioteca central.