

INDICE

<u>Ficha bibliográfica del libro</u>	2
<u>Argumento</u>	3
<u>Personajes</u>	4
<u>Comprensión lectora</u>	5
<u>Opinión</u>	6

1

FICHA BIBLIOGRAFICA DEL LIBRO

Título: Ulaluna

Autor: Jesús Ferrero

Editorial: Ediciones SM

Colección: El barco de vapor

Número: 102

Año de publicación: primera edición: abril 1997

tercera edición: 1999

Ilustradora de portada: Tamara de Lempicka

2

ARGUMENTO

En un lugar apartado de la sociedad había una aldea del lago Litoga donde allí había una niña llamada Ulaluna. Un día estaba jugando con tres niños ella esta en una barca y los niños tiraban de la cuerda para acercarla a la orilla pero vino el hidroavión y los niños soltaron la cuerda y con el viento Ulaluna se alejo rápidamente sin poder hacer nada. Desde ese día Ulaluna se alejo durante bastantes años de su aldea intentado volver conoció todo tipo de gente: contables, artistas, porteros, mensajeros, secretarias, periodistas, militares...

Hasta que un día decidió regresar y por suerte se encontró con a Oclán el hombre que hacia la ruta del Boreal (cerrada hace unos cuantos años) se compadeció de Ulaluna y le dijo que ella llevaría el avión (le dio trabajo) le dijo que volvería a abrir la ruta boreal y que ella seria el piloto. Así consiguió volver a casa.

3PERSONAJES

Ulaluna:

Las hermanas Miska: eran dos mujeres de lúnicas cabezas, pelos grises, cuellos delgados de cigüeña.

El mendigo: Era un mendigo de barbas largas y sombrero negro.

El periodista: era el periodista típico, se le notaba en los ojos que hablaba en serio.

Veruska Back: era rubia platino, que llevaba unos zapatos muy altos, un vestido plateado y guantes grises y largos. Cantaba con voz de niña tonta.

Norto: Era un chico de ojos negros, que llevaba dos muletas y una pierna escayolada. Los ojos parecían llenos de silencio.

4

LUGARES

Lago Litoga: parecía haberse ido formando el cráter de un antiguo volcán, era casi circular, y lo rodeaban pendientes llenas de abedules y abetos.

Santa Oplas: Estaba llena de fabricas y casas pequeñas y negras. A veces las calles eran rectas, pero otras veces no, y si cerraba un poco los ojos tendía a creer que aquello era un inmenso campamento de tramperos en los confines del mundo.

Verisa: era espaciosa, monstruosa, era fascinante. Había un monumento en forma de columna dórica, al borde mismo del gran barranco.

Por delante de la columna, se hallaba la autopista que formaba tres curvas prodigiosas entre las cuales se apiñaban, como apretadas colonias de setas, casas grises de diferentes tamaños.

Más allá, los edificios iban ascendiendo por una especie de atalaya. Allí empezaban las construcciones oficiales, rodeando una larga escalinata. Y lo más sorprendente era que al fondo, muy al fondo, las barriadas se iban estrechando, iban adelgazando gradualmente hasta convertirse en líneas finísimas brillando en el azul cobalto de anochecer.

Viaje de regreso: El cielo se oscureció y bruscas ráfagas de granizo empezaron a golpear el aparato. El viento continuó zarandeando el aparato había granizo y niebla pero de pronto quedó atrás y volvió el cielo despejado.

5COMPRENSIÓN LECTORA

–¿Cuál era la idea de los bosquimanos?

Que eran gente salvaje e incivilizada.

–¿Cuál era el significado del nombre Ulaluna?

Era porque la noche de su nacimiento era de luna llena y viento

–En la página 10, el autor te dice unos datos de la personalidad de la protagonista, cópialos.

Ulaluna había heredado la voz de su madre y, al igual que ella se sabía muchas canciones, que también cantaba cuando estaba sola y a veces también cuando estaba acompañada. Pero además de cantar sabía aullar. Le pasaba desde muy pequeña. Tenía un aullido tan melódico como sostenido. Sabía modular las variaciones

de su aullido convirtiéndolo en una larga melodía que parecía interpretada con violín.

–Escribe cuál fue el motivo por el que Ulaluna va a iniciar un modo de vida que ella nunca hubiese soñado.

Fue porque dos niños estaban jugando con ella con la barca de su padre vino el hidroavión los tres niños dejaron la cuerda y como hacía mucho viento el mar se la llevó.

–De las diferentes familias o persona a las que fue conociendo, ¿Cuál es la que te ha llamado más la atención? Descríbela.

La familia Gulen. Era una familia numerosa donde todos estaban un poco locos sobre todo la madre ya que perdió una hija. Comían mucho.

–¿Que le llamó la atención en la aldea de la avaricia?

Que todas las casas eran negras y que no se sentía ningún signo de vida.

–Busca en la página 42 el argumento que le da el mendigo respecto a la gente del pueblo.

Que la gente del pueblo se cree muy poderosa e ignora a los demás que no sean del pueblo y menos si huelen a bosque.

6

–En el capítulo al filo de la noticia, busca y anota cómo le describe su vida el periodista.

Su vida es una noticia, para él todo son noticias, cuándo duerme tiene un radio conectada a la corriente eléctrica y esta conectada a su cerebro que le transmite cualquier indicio de noticia, y si eso pasa se levanta de un salto y va a buscar la noticia.

–La desesperación se adueña de Ulaluna en el capítulo 7 y 8. Explica el motivo.

Porque quería volver a casa y no sabía como hacerlo, y cada vez estaba más lejos.

–La protagonista encuentra al piloto Oclán:

¿Cómo va a cambiar su vida?

Va a cambiar radicalmente ya que tiene nueva profesión y va a volver a casa.

¿Qué dificultades tiene que vencer?

Cuando en el avión ella va sola empieza a notar turbulencias pero rápidamente lo soluciona.

¿Qué consigue al final?

Consigue llegar a su casa sana y salva.

7

OPINIÓN

¿Cuáles serían las idea/s que tú sacas al leer el libro y que el autor ha pretendido explicar?

Que a cualquier edad se puede sobrevivir, y que en estas condiciones un debe buscarse la vida.

¿Te ha gustado?

Si, pero me parece un poco repetitivo.

Ponle nota de 0 a 10.

6'75

8

Lengua castellana 2º ESO Grupo B